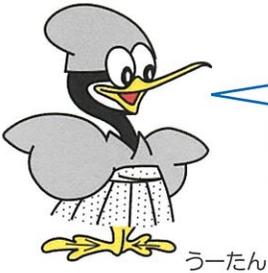


岐阜市の“ぶんかてきけいかん文化的景観”ってなんだろう？



ぼくらといっしょに
考えてみよう！



小学校 年 組	
名 前	

岐阜市教育委員会

? 岐阜市はどんな場所にあるの ?

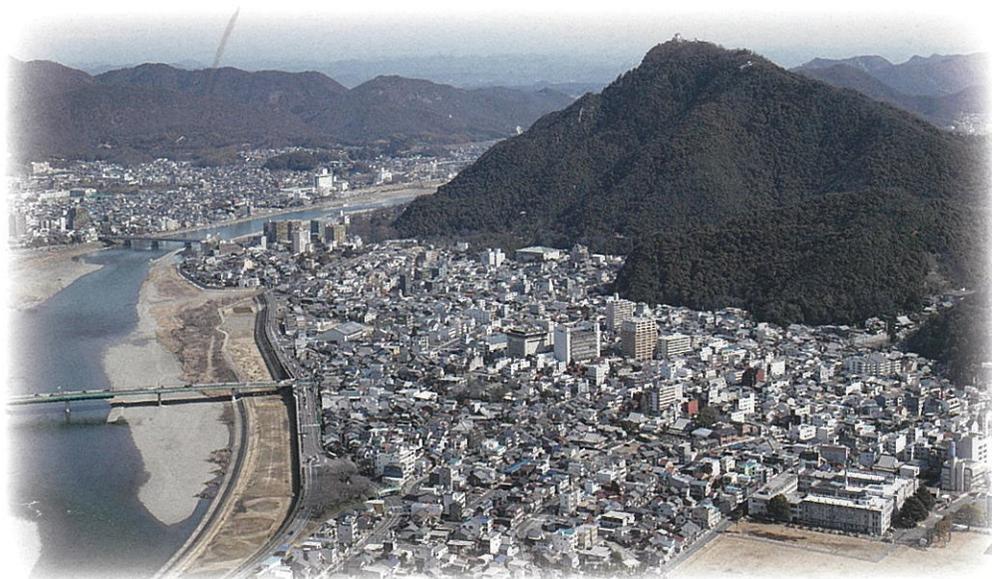
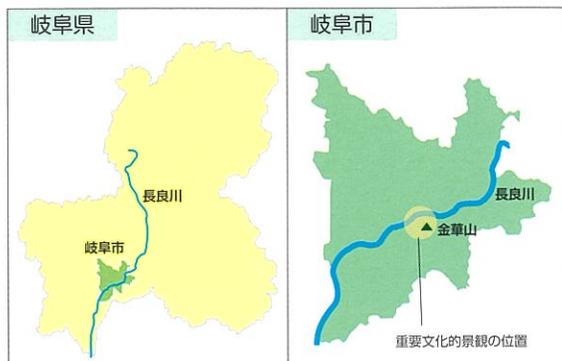
岐阜市は、岐阜県の南部、美濃山地と濃尾平野の境界部分にあります。

水がきれいなことでとても有名な長良川が市の東から西へ流れています。

また長良川の南側、市のほぼまんなかに金華山があります。

長良川と金華山の風景は大変美しく、鶺鴒や花火大会、川原町などの町並みを楽しむため、毎年多くの人を訪れます。

この金華山周辺の風景は、「岐阜市らしい風景」として、国の文化財の「重要文化的景観」に選ばれています。



上空から見た金華山周辺の風景

? 金華山周辺の風景はどうやってできたの ?

戦国時代、^{さいとうどうさん}斎藤道三公や^{おだのぶなが}織田信長公は、金華山の頂上に城を、ふもとに館を建て、さらに山の西側に町をつくり、天下統一のための大事な場所としました。

^{せきがはら}関ヶ原の合戦において^{やかた}岐阜城は^{らくじょう}落城しましたが、長良川を使って多くの物を運び、川の近くで商人が活動していたので、町はさらに発展しました。

明治24年に起こった濃尾地震で、町は大きなダメージを受けましたが、町は形をほとんど変えることなく復興しました。

金華山周辺の風景は、地域に暮らす人たちにより守られてきているということが出来ます。



鶺鴒の準備をする船頭

長良川や金華山があったから、
岐阜の町が発展したんだね。



文化的景観を歩いてみよう!

みんなも、写真や絵にあるものを探しながら歩いてみよう!



1
 岐阜城復興天守
ふっこうてんしゆ
 いろいろな場所から見る
 ことができます。



2
 鵜匠の家
 鵜匠の家には、鵜の世話
 や漁に必要なものがそろ
 っています。



3
 長良川の川岸の通り
 人の頭よりも大きな石を使っ
 た石垣が続いています。



10
しょうほうじ
 正法寺大仏殿(岐阜大仏)
 大仏は、竹や和紙など岐阜になじ
 みの素材でつくられています。



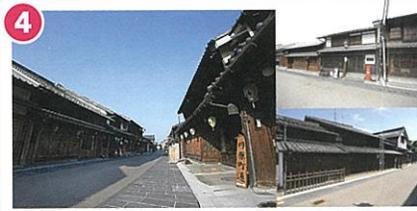
9
ななまがり
 旧七曲通り
 道三公がつくったとされる道で
 す。かつてはお城へのメインル
 ートでした。



8
ひやくまがり
 旧百曲通り
 道三公がつくったとされる道
 です。奥にお城が見えます。



7
 伊奈波神社
 周辺
 神社の参道は、春に美しい
 しだれ桜が咲きます。



4
 川原町の通り
 かつての紙問屋や材木問屋の
 町家が約400m続きます。



5
とくしゅうてい
 長良川の特設堤
 川が増水した時に一番上に
 畳を入れるつくりになっています。



6
ひきや
 西材木町～久屋町の通り
 川原町と同じく、多くの
 町家が残っています。

うーたん & しろっぴーの
岐阜の風景を語ろう!のコーナー
～ 金華山と岐阜城と人のこと～



うーたん) しろっぴーの頭にはずいぶん立派なお城があるね。
しろっぴー) 岐阜城だよ。むかし斎藤道三や織田信長がここに
お城をつくったことにちなんで、明治43年に建て
られたんだ。

うーたん) 明治43年って、ずいぶん前の話だね。

しろっぴー) みんなにとって、お城は自慢^{じまん}だった
みたい。でも昭和18年に燃えちゃっ
て…。いまあるのは昭和31年に造
られた2代目だよ。



明治43年に
造られた岐阜城

うーたん) いいながめだから、自慢^{じまん}したくなる
のも当然だね。

しろっぴー) 金華山の周りで暮らしていた人
たちは、座敷^{ざしき}っていう一番いい
部屋をお城が見える場所につ
くって、そのながめで大切なお
客さんをもてなしたんだって。



座敷からの山と
お城のながめ

うーたん) 金華山や岐阜城は、今も昔もみんなから愛されて
いるんだね。

しろっぴー) みんなの学校や家から金華山やお城は見えるかな?
(つづく)



うーたん & しろっぴーの
岐阜の風景を語ろう!のコーナー
～ 長良川と町と人のこと～

うーたん) しろっぴーの下には長良川が流れているね。

しろっぴー) 長良川も大事なものだよね。

うーたん) 長良川といえば、やっぱり鵜飼^{うしゅう}だよ。鵜匠^{うしやう}さん
たちが今でも古い技術を守っ
ているし、船をつくったりあや
つたりする技術も、鵜飼^{うしゅう}を観
るのにとっても大事なんだよ。



長良川の鵜飼

しろっぴー) でも長良川は鵜飼^{うしゅう}だけじゃないよ。昔は物を運ぶ
役割もしていたんだ。そのおかげで商人や職人
が増えて町が発展したんだよ。

うーたん) 川の近くは増水した時に危険だけど、地域の人た
ちは川と上手につきあってきたんだね。町にある
古い建物には何か特ちょうがあるの?

しろっぴー) 古い建物には格子^{こうし}がついてい
るね。格子は年に数回お湯や
水で洗われるから、黄色っぽく
なるんだよ。



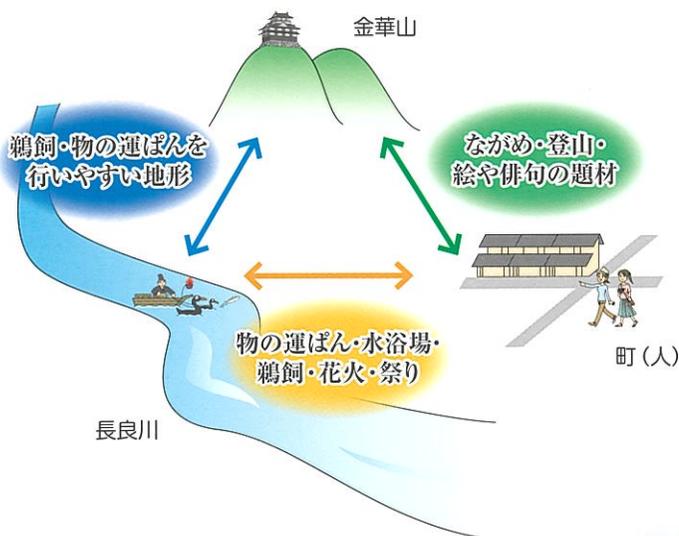
格子を洗う様子

うーたん) 見慣れた風景にそんな秘密があったとは…。風
景と地域の人たちは深くつながっているんだね。
(おしまい)

? 岐阜市の“文化的景観”ってなんだろう ?

岐阜市の人たちは、古くから長良川や金華山と上手に付き合いながら暮らしてきました。そのことは、町の中にある建物や道路、水路などに見ることができます。

地域の人たちが長良川や金華山の恵みを受けながら、またながめたり遊んだりしながらつくり上げてきた金華山周辺の風景は、世界中のどこを探しても岐阜市にしかない文化的景観、つまり「岐阜市らしい風景」ということができます。



長良川、金華山、町と人が
一体になった風景を、
いつまでもみんなと一緒に
ながめていたいな。



[発行]平成28年3月 岐阜市教育委員会社会教育課
(〒500-8720 岐阜市神田町1-11 電話058-214-2365)