様式第2号（第6条関係）

岐阜市地域クラブ活動指導者人材バンクリスト（ホームページ公開用）

管理番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
1	20代	男性	本荘中学校、加納中学校、精華中学校、厚見中学校、陽南中学校、境川中学校			軟式野球				○	○	○
2	20代	女性	境川中学校			吹奏楽（含ブラスバンド）	音楽系（合唱）			○		○
3	20代	男性	岐阜清流中学校、本荘中学校、岐阜中央中学校、長良中学校;島中学校、加納中学校、梅林中学校、精華中学校、岐北中学校、陽南中学校、青山中学校、岐阜西中学校、東長良中学校、境川中学校、岩野田中学校			サッカー	軟式野球		JFAC級ライセンス スペインサッカー指導者ライセンスモニトール ドイツサッカー指導者認定書	○	○	○
4	20代	男性	どこでも良い			柔道				○	○	○
5	20代	女性	長良中学校、精華中学校、青山中学校、東長良中学校、岐阜西中学校			茶・華道	吹奏楽（含ブラスバンド）	音楽系（合唱）		○	○	○
7	20代	男性	加納中学校、陽南中学校、境川中学校			サッカー				○	○	○
9	20代	男性	どこでも良い			ハンドボール				○	○	
10	20代	男性	どこでも良い			サッカー				○	○	
11	20代	女性	岐阜清流中学校、岐阜中央中学校、加納中学校、梅林中学校、境川中学校、陽南中学校、長森中学校、精華中学校、厚見中学校			吹奏楽（含ブラスバンド）				○		
15	20代	男性	境川中学校;加納中学校			軟式野球	ソフトボール			○		
18	50代	男性	どこでも良い			空手道			日本スポーツ協会認定コーチ1 岐阜県スポーツ協会地域部活動指導者育成研修会認定 （一社）岐阜県空手道連盟　指導強化部長	○	○	○
19	20代	男性	どこでも良い			柔道;バドミントン				○		○

様式第2号（第6条関係）

管理番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
21	50代	男性	どこでも良い			軟式野球				○	○	
22	50代	男性	岐阜中央中学校			軟式野球			日本スポーツ協会（JSPO）「スタートコーチ（ジュニア・ユース）」	○	○	○
23	40代	男性	岐阜中央中学校			軟式野球				○	○	○
25	50代	男性	長良中学校;島中学校;岩野田中学校;藍川中学校;三輪中学校;岐北中学校;青山中学校;藍川東中学校;東長良中学校;藍川北学園			軟式野球	ソフトボール		日本スポーツ協会　公認ソフトボールスタートコーチ（公認スポーツ指導者）	○	○	○
31	60代	男性	本荘中学校			音楽系（合唱）;陸上競技;美術系;ソフトテニス;吹奏楽（含ブラスバンド）;音楽系（ギターマンドリン）			日本陸上競技連盟　公認審判員	○		
32	30代	女性	どこでも良い			演劇	ダンス(ジャズダンス、ヒップホップ、タップダンス、チア、ガールズ、バレエ)、ミュージカルなどの基礎発声、滑舌、演技など。		JDAダンスコンクール優勝 銀座博品館TAPダンスフェスティバル出演 USJ パレード、イベントパフォーマー出演 Kyoto Ravissant reb’c 振付 矢吹和之凱旋記念コンサート バックダンサー振付、出演 ヒップホップ、ジャズダンス、タップダンス、チア指導歴10年以上。 現在他ジャンルで幼児～シニア層まで指導しています。	○	○	○
34	60代	女性	厚見中学校;陽南中学校;精華中学校;島中学校;長森中学校;梅林中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中学校;岐阜清流中学校;長良中学校;東長良中学校;長森南中学校;境川中学校			茶・華道			茶道表千家准教授 （公財）岐阜県スポーツ協会　地域クラブ指導者育成研修会　認定証	○	○	○
35	80代	女性	どこでも良い			茶・華道			草月流 師範会・理事 日本いけばな芸術協会 名誉特別会員	○	○	○
36	60代	男性	長良中学校;岐阜中央中学校;岐阜清流中学校;梅林中学校			剣道			剣道七段	○	○	○
37	60代	男性	どこでも良い			バドミントン				○	○	○

様式第2号（第6条関係）

管理番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
38	60代	女性	どこでも良い			茶・華道			表千家　教授者	○		
40	30代	女性	どこでも良い			吹奏楽 （含ブラスバンド）			【演奏会出演歴】神戸女学院大学卒業演奏会・新人演奏会、第36回読売中部新人演奏会、関西打楽器協会新人演奏会、東京音楽大学打楽器教員によるコンサート、第63回全国選抜マリンバ大会、公開オーディションによる第16回岐阜市新進演奏家コンサート、同リサイタルシリーズvol.7等 【コンクール受賞歴】 第3・4回岐阜国際音楽祭コンクール入選、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、同23回大会全国大会第4位（部門最高位）	○	○	
41	40代	男性	どこでも良い			ソフトテニス			2級審判員	○	○	○
42	60代	男性	どこでも良い			軟式野球			全日本野球会議 全日本アマチュア野球連盟 全日本野球会議指導者育成委員会　講習会受講済み	○	○	○
43	70代	男性	どこでも良い			バドミントン				○	○	○
44	30代	女性	どこでも良い			バドミントン			小学校教諭一種免許状	○	○	
45	20代	男性	陽南中学校;厚見中学校;加納中学校;本荘中学校;長森中学校			軟式野球				○	○	○
46	20代	女性	どこでも良い			バドミントン					○	○
47	20代	男性	岐阜清流中学校;本荘中学校;岐阜中央中学校;加納中学校;島中学校;精華中学校;境川中学校;青山中学校;梅林中学校;長良中学校;陽南中学校;岐阜西中学校;長森中学校;岐北中学校;厚見中学校;長森南中学校			軟式野球					○	○
48	60代	男性	岐阜清流中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中学校;長良中学校;精華中学校;陽南中学校			バスケットボール			JBA E級コーチ	○	○	○

様式第2号（第6条関係）

管理番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
49	30代	男性	東長良中学校;長良中学校;長森中学校	どこでも良い		吹奏楽（含ブラスバンド）				○	○	○
50	30代	女性	どこでも良い			吹奏楽（含ブラスバンド）				○	○	○
51	20代	女性	どこでも良い			吹奏楽（含ブラスバンド）				○		
52	30代	男性	境川中学校			柔道			柔道初段、応急手当普及員	○		
53	20代	男性	精華中学校	どこでも良い		吹奏楽（含ブラスバンド）	演劇		東京スクールオブミュージック＆ダンス専門学校にて演技をまなび、俳優兼ダンス＆ボーカルグループとして、舞台、YouTubeドラマ、イベント、ラジオへ出演。		○	
54	70代	男性	どこでも良い			その他(和太鼓)			公益財団法人 日本太鼓財団 1級公認指導員・検定員	○	○	○
55	70代	男性	どこでも良い			吹奏楽（含ブラスバンド）	音楽系（ギターマンドリン）	音楽系（合唱）	シュテルネフィルハーモニー管弦楽団指揮者 岐阜長良川第9合唱団指導者 スコラーズ岐阜団長	○		○
56	50代	女性	梅林中学校	どこでも良い		その他 （少林寺拳法）			･健康プログラム指導者資格 ･少林寺拳法介護マイスター資格 スタートコーチ取得予定	○	○	○
57	10代	男性	どこでも良い			吹奏楽（含ブラスバンド）			ピアノを久米隆司、川田健太郎の両氏に、トランペットを大井直人、藤島謙治、坂本敦、福島正紀の各氏に師事。 現在、岐阜交響楽団育成チーム「岐響ジュニアオーケストラ」トランペットパートリーダー兼奏者。 小学校、中学校、高校と吹奏楽経験あり。	○	○	○
58	50代	男性	岐阜西中学校;島中学校;岐北中学校;本荘中学校;精華中学校			ソフトボール	軟式野球			○	○	○
59	60代	男性	どこでも良い			剣道			剣道6段	○	○	○