

岐阜市地域クラブ活動指導者人材バンクリスト(ホームページ公開用)

管理 番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
1	20代	男性	本荘中学校、加納中学校、精華中学校、厚見中学校、陽南中学校、境川中学校			軟式野球				○	○	○
2	20代	女性	境川中学校			吹奏楽(含プラスバンド)	音楽系(合唱)			○		○
3	20代	男性	岐阜清流中学校、本荘中学校、岐阜中央中学校、長良中学校、島中学校、加納中学校、梅林中学校、精華中学校、岐北中学校、陽南中学校、青山中学校、岐阜西中学校、東長良中学校、境川中学校、岩野田中学校			サッカー	軟式野球		JFAC級ライセンス スペインサッカー指導者ライセンス スモニートル ドイツサッカー指導者認定書	○	○	○
4	20代	男性	どこでも良い			柔道				○	○	○
5	20代	女性	長良中学校、精華中学校、青山中学校、東長良中学校、岐阜西中学校			茶・華道	吹奏楽(含プラスバンド)	音楽系(合唱)		○	○	○
7	20代	男性	加納中学校、陽南中学校、境川中学校			サッカー				○	○	○
9	20代	男性	どこでも良い			ハンドボール				○	○	
10	20代	男性	どこでも良い			サッカー				○	○	
11	20代	女性	岐阜清流中学校、岐阜中央中学校、加納中学校、梅林中学校、境川中学校、陽南中学校、長森中学校、精華中学校、厚見中学校			吹奏楽(含プラスバンド)				○		
15	20代	男性	境川中学校、加納中学校			軟式野球	ソフトボール			○		
18	50代	男性	どこでも良い			空手道			日本スポーツ協会認定コーチ1 岐阜県スポーツ協会地域部活動指導者育成研修会認定 (一社)岐阜県空手道連盟 指導強化部長	○	○	○
19	20代	男性	どこでも良い			柔道、バドミントン				○		○

様式第2号(第6条関係)

管理 番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
21	50代	男性	どこでも良い			軟式野球				○	○	
22	50代	男性	岐阜中央中学校			軟式野球			日本スポーツ協会(JSPO) 「スタートコーチ(ジュニア・ユース)」	○	○	○
23	40代	男性	岐阜中央中学校			軟式野球				○	○	○
25	50代	男性	長良中学校;島中学校;岩野田中学校;藍川中学校; 三輪中学校;岐北中学校;青山中学校;藍川東中学校; 東長良中学校;藍川北学園			軟式野球	ソフトボール		日本スポーツ協会 公認ソフト ボールスタートコーチ(公認ス ポーツ指導者)	○	○	○
31	60代	男性	本荘中学校			音楽系(合唱);陸 上競技;美術系;ソ フトテニス;吹奏楽 (含プラスバンド); 音楽系(ギターマ ンドリン)			日本陸上競技連盟 公認審判 員	○		
32	30代	女性	どこでも良い			演劇	ダンス(ジャズダン ス、ヒップホップ、 タップダンス、チ ア、ガールズ、バ レエ)、ミュージカ ルなどの基礎発 声、滑舌、演技な ど。		JDAダンスコンクール優勝 銀座博品館TAPダンスフェスティ バル出演 USJ パレード、イベントパフォー マー出演 Kyoto Ravissant reb'c 振付 矢吹和之凱旋記念コンサート バックダンサー振付、出演 ヒップホップ、ジャズダンス、タッ プダンス、チア指導歴10年以 上。 現在他ジャンルで幼児～シニア 層まで指導しています。	○	○	○
34	60代	女性	厚見中学校;陽南中学校;精華中学校;島中学校;長森中 学校;梅林中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中 学校;岐阜清流中学校;長良中学校;東長良中学校;長森 南中学校;境川中学校			茶・華道			茶道表千家准教授 (公財)岐阜県スポーツ協会 地 域クラブ指導者育成研修会 認 定証	○	○	○
35	80代	女性	どこでも良い			茶・華道			草月流 師範会・理事 日本いけばな芸術協会 名誉特別会員	○	○	○
36	60代	男性	長良中学校;岐阜中央中学校;岐阜清流中学校;梅林中 学校			剣道			剣道七段	○	○	○
37	60代	男性	どこでも良い			バドミントン				○	○	○

様式第2号(第6条関係)

管理 番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
38	60代	女性	どこでも良い			茶・華道			表千家 教授者	○		
40	30代	女性	どこでも良い			吹奏楽 (含プラスバンド)			【演奏会出演歴】神戸女学院大学卒業演奏会・新人演奏会、第36回読売中部新人演奏会、関西打楽器協会新人演奏会、東京音楽大学打楽器教員によるコンサート、第63回全国選抜マリンバ大会、公開オーディションによる第16回岐阜市新進演奏家コンサート、同リサイタルシリーズvol.7等 【コンクール受賞歴】第3・4回岐阜国際音楽祭コンクール入選、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、同23回大会全国大会第4位(部門最高位)	○	○	
41	40代	男性	どこでも良い			ソフトテニス			2級審判員	○	○	○
42	60代	男性	どこでも良い			軟式野球			全日本野球会議 全日本アマチュア野球連盟 全日本野球会議指導者育成委員会 講習会受講済み	○	○	○
43	70代	男性	どこでも良い			バドミントン				○	○	○
44	30代	女性	どこでも良い			バドミントン			小学校教諭一種免許状	○	○	
45	20代	男性	陽南中学校;厚見中学校;加納中学校;本荘中学校;長森中学校			軟式野球				○	○	○
46	20代	女性	どこでも良い			バドミントン					○	○
47	20代	男性	岐阜清流中学校;本荘中学校;岐阜中央中学校;加納中学校;島中学校;精華中学校;境川中学校;青山中学校;梅林中学校;長良中学校;陽南中学校;岐阜西中学校;長森中学校;岐北中学校;厚見中学校;長森南中学校			軟式野球					○	○
48	60代	男性	岐阜清流中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中学校;長良中学校;精華中学校;陽南中学校			バスケットボール			JBA E級コーチ	○	○	○
49	30代	男性	東長良中学校;長良中学校;長森中学校	どこでも良い		吹奏楽 (含プラスバンド)				○	○	○

様式第2号(第6条関係)

管理 番号	年代	性別	希望活動校区			希望種目			指導に関わる資格	指導可能曜日		
			1	2	3	1	2	3		土曜日	日曜日	祝日
50	30代	女性	どこでも良い			吹奏楽 (含プラスバンド)				○	○	○
51	20代	女性	どこでも良い			吹奏楽 (含プラスバンド)				○		
52	30代	男性	境川中学校			柔道			柔道初段、応急手当普及員	○		
53	20代	男性	精華中学校	どこでも良い		吹奏楽 (含プラスバンド)	演劇		東京スクールオブミュージック& ダンス専門学校にて演技をまな び、俳優兼ダンス&ボーカルグ ループとして、舞台、YouTubeド ラマ、イベント、ラジオへ出演。		○	
54	70代	男性	どこでも良い			その他(和太鼓)			公益財団法人 日本太鼓財団 1級公認指導員・検定員	○	○	○