

## 岐阜市地域クラブ活動指導者人材バンクリスト(ホームページ公開用)

| 管理番号 | 年代  | 性別 | 希望活動校区  |        |   | 希望種目          |              |   | 指導に関わる資格  | 指導可能曜日 |     |    |
|------|-----|----|---|--------|---|---------------|--------------|---|---|--------|-----|----|
|      |     |    | 1   | 2      | 3 | 1             | 2            | 3   |   | 土曜日    | 日曜日 | 祝日 |
| 1    | 20代 | 男性 | 本荘中学校、加納中学校、精華中学校、厚見中学校、陽南中学校、境川中学校   |        |   | 軟式野球          |              |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 2    | 20代 | 女性 | 境川中学校   |        |   | 吹奏楽(含プラスバンド)  | 音楽系(合唱)      |   |   | ○      |     | ○  |
| 3    | 20代 | 男性 | 岐阜清流中学校、本荘中学校、岐阜中央中学校、長良中学校、島中学校、加納中学校、梅林中学校、精華中学校、岐北中学校、陽南中学校、青山中学校、岐阜西中学校、東長良中学校、境川中学校、岩野田中学校 |        |   | サッカー          | 軟式野球         |   | JFAC級ライセンス<br>スペインサッカー指導者ライセンス<br>スモニートル<br>ドイツサッカー指導者認定書 | ○      | ○   | ○  |
| 4    | 20代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | 柔道            |              |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 5    | 20代 | 女性 | 長良中学校、精華中学校、青山中学校、東長良中学校、岐阜西中学校   |        |   | 茶・華道          | 吹奏楽(含プラスバンド) | 音楽系(合唱)                                   |   | ○      | ○   | ○  |
| 6    | 70代 | 男性 | 藍川中学校   | どこでも良い |   | 音楽系(ギターマンドリン) | 美術系          | 中学・高校1種美術教諭免許                             | ○   | ○      | ○   |    |
| 7    | 20代 | 男性 | 加納中学校、陽南中学校、境川中学校   |        |   | サッカー          |              |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 8    | 20代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | バレーボール        |              | バレーボールコーチ1                                | マッチング済  |        |     |    |
| 9    | 20代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | ハンドボール        |              |   | ○   | ○      |     |    |
| 10   | 20代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | サッカー          |              |   | ○   | ○      |     |    |
| 11   | 20代 | 女性 | 岐阜清流中学校、岐阜中央中学校、加納中学校、梅林中学校、境川中学校、陽南中学校、長森中学校、精華中学校、厚見中学校                                       |        |   | 吹奏楽(含プラスバンド)  |              |   |   | ○      |     |    |
| 12   | 30代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | ソフトボール        |              | 日本スポーツ協会 公認ソフトボール指導員                      | ○   | ○      | ○   |    |
| 13   | 40代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | 陸上競技          | ホッケー         | 和太鼓                                       | 地域部活動指導者育成研修会<br>認定証、応急手当普及員                              | マッチング済 |     |    |
| 14   | 20代 | 男性 | どこでも良い  |        |   | 吹奏楽(含プラスバンド)  | 音楽系(合唱)      | 小学校一種免許状<br>中学校一種免許状(音楽)<br>高等学校一種免許状(音楽) | ○   | ○      | ○   |    |

| 管理番号 | 年代  | 性別 | 希望活動校区  |   |   | 希望種目             |        |   | 指導に関わる資格  | 指導可能曜日 |     |    |
|------|-----|----|---|---|---|------------------|--------|---|---|--------|-----|----|
|      |     |    | 1   | 2 | 3 | 1                | 2      | 3 |   | 土曜日    | 日曜日 | 祝日 |
| 15   | 20代 | 男性 | 境川中学校;加納中学校   |   |   | 軟式野球             | ソフトボール |   |   | ○      |     |    |
| 16   | 20代 | 男性 | 境川中学校;加納中学校   |   |   | 陸上競技             |        |   |   | ○      | ○   |    |
| 17   | 40代 | 男性 | 陽南中学校   |   |   | 陸上競技             |        |   |   |        | ○   | ○  |
| 18   | 50代 | 男性 | どこでも良い  |   |   | 空手道              |        |   | 日本スポーツ協会認定コーチ1<br>岐阜県スポーツ協会地域部活動<br>指導者育成研修会認定<br>(一社)岐阜県空手道連盟 指導<br>強化部長 | ○      | ○   | ○  |
| 19   | 20代 | 男性 | どこでも良い  |   |   | 柔道;バドミントン        |        |   |   | ○      |     | ○  |
| 20   | 20代 | 女性 | どこでも良い  |   |   | 吹奏楽(含プラス<br>バンド) |        |   |   | ○      | ○   |    |
| 21   | 50代 | 男性 | どこでも良い  |   |   | 軟式野球             |        |   |   | ○      | ○   |    |
| 22   | 50代 | 男性 | 岐阜中央中学校   |   |   | 軟式野球             |        |   | 日本スポーツ協会(JSPO)<br>「スタートコーチ(ジュニア・ユース)」                                     | ○      | ○   | ○  |
| 23   | 40代 | 男性 | 岐阜中央中学校   |   |   | 軟式野球             |        |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 24   | 40代 | 男性 | 本荘中学校;梅林中学校;加納中学校;厚見中学校;<br>陽南中学校;境川中学校                               |   |   | バスケットボール         |        |   | JBA公認C級コーチ  | ○      |     | ○  |
| 25   | 50代 | 男性 | 長良中学校;島中学校;岩野田中学校;藍川中学校;<br>三輪中学校;岐北中学校;青山中学校;藍川東中学校;<br>東長良中学校;藍川北学園 |   |   | 軟式野球             | ソフトボール |   | 日本スポーツ協会 公認ソフト<br>ボールスタートコーチ(公認ス<br>ポーツ指導者)                               | ○      | ○   | ○  |
| 26   | 50代 | 男性 | 岐北中学校;岐阜清流中学校;青山中学校;<br>岐阜西中学校;岐阜中央中学校;島中学校;<br>藍川東中学校;東長良中学校;藍川北学園   |   |   | 剣道               |        |   | 剣道教士七段  | ○      | ○   | ○  |
| 27   | 20代 | 男性 | 加納中学校;厚見中学校;境川中学校;陽南中学校;長森<br>南中学校;長森中学校;梅林中学校                        |   |   | バレーボール           |        |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 28   | 30代 | 男性 | どこでも良い  |   |   | 水泳競技             | 陸上競技   |   |   | ○      | ○   | ○  |

| 管理番号 | 年代  | 性別 | 希望活動校区   |   |   | 希望種目   |   |   | 指導に関わる資格  | 指導可能曜日 |     |    |
|------|-----|----|--|---|---|--|---|---|---|--------|-----|----|
|      |     |    | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |   | 土曜日    | 日曜日 | 祝日 |
| 29   | 20代 | 男性 | 岐阜清流中学校;岐阜中央中学校;長良中学校;岐北中学校;青山中学校;岐阜西中学校;東長良中学校;島中学校                                     |   |   | バスケットボール   |   |   | JBA公認E級コーチライセンス   | ○      | ○   | ○  |
| 30   | 60代 | 男性 | 岐阜清流中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中学校;長良中学校;島中学校;精華中学校;岐北中学校;青山中学校;厚見中学校;陽南中学校;東長良中学校;梅林中学校        |   |   | バレーボール   |   |   |   | ○      | ○   | ○  |
| 31   | 60代 | 男性 | 本荘中学校  |   |   | 音楽系(合唱);陸上競技;美術系;ソフトテニス;吹奏楽(含ブラスバンド);音楽系(ギターマンドリン) |   |   | 日本陸上競技連盟 公認審判員  | ○      |     |    |
| 32   | 30代 | 女性 | どこでも良い   |   |   | その他:演劇   |   |   | JDAダンスコンクール優勝<br>銀座博品館TAPダンスフェスティバル出演<br>USJパレード、イベントパフォーマー出演<br>Kyoto Ravissant reb'c 振付<br>矢吹和之凱旋記念コンサート<br>バックダンサー振付、出演<br>ヒップホップ、ジャズダンス、タップダンス、チア指導歴10年以上。<br>現在他ジャンルで幼児～シニア層まで指導しています。 | ○      | ○   | ○  |
| 33   | 50代 | 男性 | どこでも良い   |   |   | バドミントン   |   |   |   |        | ○   | ○  |
| 34   | 60代 | 女性 | 厚見中学校;陽南中学校;精華中学校;島中学校;長森中学校;梅林中学校;岐阜中央中学校;本荘中学校;加納中学校;岐阜清流中学校;長良中学校;東長良中学校;長森南中学校;境川中学校 |   |   | 茶・華道   |   |   | 茶道表千家准教授<br>(公財)岐阜県スポーツ協会 地域クラブ指導者育成研修会 認定証   | ○      | ○   | ○  |