

「月と岐阜城」商品化調査結果

1 目的

岐阜市内への宿泊に繋がる観光コンテンツの造成及び岐阜市への更なる誘客を図るため、「月と岐阜城」スマートフォン撮影ツアー（以下「スマホ撮影」という）造成の検証を実施した。その結果を公表し、本調査に記載のノウハウ等を参照した事業者による体験コンテンツ造成への参画を促すとともに、当該スマホ撮影の観光コンテンツとしての魅力を広く周知・発信する。

2 「月と岐阜城」の写真とは

金華山の頂に位置する岐阜城と月を重ねて撮影する「月と岐阜城」の写真は、カメラの望遠レンズの圧縮効果と遠近法を活用することで岐阜城に対して大きな月と一緒に撮影することができる。岐阜城は、標高329mの金華山の上に建っているが、濃尾平野に囲まれていることから数km離れた地点からも撮影可能で、この条件を活かして「城」に対して「月」を大きく撮影できることは国内でも珍しく、岐阜市ならではの被写体である。

また、月の見える大きさや撮影地点・時間が毎日変わり、天候によって月が見えない日も多いといった撮影の難しさに加え、雲の状況により違った様子となることも撮影にあたり興味を掻き立てるポイントの一つである。

令和元年5月に写真家の小林淳氏がTwitterに投稿した「月と岐阜城」の写真が1.6万リツイート、4.4万いいねを集めた。（令和6年3月時点）さらに、岐阜市が令和2年3月に「写真を活用した魅力発信」として「月と岐阜城」の紹介をFacebook、Instagram、Twitter（現X）で行った際には、合計約20万インプレッションを集め、人気の高さが示された。その後も、各種メディアで取り上げられるなど話題を集め、令和5年9月の中秋の名月の日には、長良川河畔の撮影ポイントに数百人が集まる等、「月と岐阜城」は今注目すべきコンテンツの一つと言える。



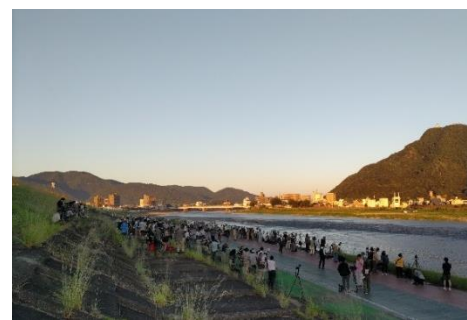
▲岐阜市観光ポスター



▲写真を活用した魅力発信



▲月と岐阜城



▲令和5年9月（中秋の名月）の様子

3 スマホ撮影とは

「月と岐阜城」の写真撮影は、高価で専門的な機材に加え、撮影場所・時間の調査が必要であり、気軽に行うことが難しい。そのため、今回実施したモニタリングにおいては、主催者が望遠鏡を用意し参加者に貸し出し、機材の説明、撮影場所への案内、写真のレタッチ講習等を行うことで、参加者はスマートフォンを持参するだけで「月と岐阜城」の撮影体験を行うことができるものとした。

これにより、専門的な機材を持っている写真愛好家だけでなく、旅行先等でスマートフォンを使って気軽に写真撮影を行うライト層やSNS映えする写真が撮りたい人に対し、「月と岐阜城」を「撮影できる身近なコンテンツ」として訴求し、関心を持つ層の裾野を広げる。



▲撮影体験の様子



▲スマートフォンで撮影した「月と岐阜城」

4 スマホ撮影の詳細

(1) 使用した機材等

①機材

本調査では、スマートフォンで「月と岐阜城」を撮影するために下記の機材を使用した。

- (ア) Vixen フィールドスコープ ジオマ II ED67-S セット
- (イ) CELESTRON オプションパーツ NexYZ ユニバーサルスマホアダプター
- (ウ) 三脚 LH 雲台セット LS レンジャーシリーズ LS-224C+LH25 [4段] Leofoto



▲ (ア)



▲ (イ)



▲ (ウ)

三脚にフィールドスコープを固定し、スマートフォンアダプターを装着。スマートフォンアダプターにスマートフォンを装着し、スマートフォンのカメラとフィールドスコープの覗き口が合うように調整し、セット完了。



▲セット後の機材



▲スマートフォンのカメラ画面

②撮影アプリ

スマートフォンに初期インストールされているカメラアプリでは光量の調整機能等が限られていることから、参加者が持参するスマートフォンに下記アプリをダウンロードのうえ使用。なお、撮影の際は手振れを防止するため、タイマーを使用し、ISO感度、露出等を調整する。

- ・ iPhone 「ヤメラ」
- ・ Android 「手動カメラ：デジタル一眼レフ プロフェッショナル」

③画像編集アプリ

スマートフォンで撮影した写真を調整（レタッチ）するために、下記アプリを使用した。
ハイライト、シャドウ、露光量、明瞭度、シャープ等を調整し、トリミングすることで撮影した写真を仕上げる。

- ・ iPhone、Android 共通「lightroom：写真&動画エディター」



▲レタッチ前の写真



▲レタッチ後の写真

(2) 撮影ガイド

本調査において、下記4名を撮影ツアーのガイドとして育成した。

- ・ 亀山 多加代（ガイド代表） https://www.instagram.com/sata_1122?igsh=aTdsb2h6YXAxd2xh
- ・ 小澤 達也 https://www.instagram.com/tatsu_x9_5d4/
- ・ 吉田 明宏 <https://www.instagram.com/akiyld?igsh=MTJjN3dmNW56NjZpOQ==>
- ・ 丸井 豪 https://www.instagram.com/marukome_takeru/

(3) 撮影地点及び集合場所

- ①月の軌道を調べ、安全に撮影できる場所及び撮影時間を確認する。なお、本調査では、スマートフォンアプリの「サン・サーベイヤー」を使用して確認した。
- ②撮影場所付近の集合場所として、駐車場があり、公共交通機関でのアクセスもし易い場所を選定した。

(4) 現場の体制

撮影ガイド2名（メインガイド1名が進行、サブガイド1名が参加者のサポートを主に担当）

(5) 募集

ホームページ、SNS等で、参加者を募集し申し込みを受け付けた。

(6) 催行判断

雨天及び撮影が不可能と思われる曇天の場合は、室内で講習会等を実施した。

撮影の有無は、天気予報及び現場の状況から判断し、集合した際に撮影を行うか否かを参加者へ伝えた。（なお、令和4年度のモニタリングでは、撮影が出来ない天候の際は完全に中止とし、その際は、催行日前日の15時頃までに判断しメールで参加者に中止の連絡をした。）

(7) ツアー当日の流れ（受付から解散まで2時間程度）

①撮影を実施する場合

- ・ 集合、参加者の受付

- ・ 会議室等で撮影レクチャー（約 20 分）
- ・ 撮影場所へ移動（約 10～15 分）
- ・ 機材をセット（約 15 分）
- ・ 撮影レクチャー（約 10 分）
- ・ 撮影開始（約 10 分）
- ・ 会議室等へ移動（約 10～15 分）
- ・ 画像のレタッチ講習（約 20 分）
- ・ 終了、解散

②撮影を実施しない場合（受付から解散まで1時間30分程度）

- ・ 集合、参加者の受付
- ・ 岐阜市内の撮影スポット等に関する講習会（約 30 分）
- ・ 「月と岐阜城」スマートフォン撮影機材の操作体験（約 20 分）
（「月と岐阜城」の模型を疑似被写体として参加者が撮影を行う。）
- ・ 参加者同士の交流会（約 15 分）
- ・ 画像のレタッチ講習（約 10 分）
- ・ ノベルティの配布（約 5 分）

5 モニタリング結果

令和4、5年度に一般に参加者を募集して、スマホ撮影のモニタリングを開催した。

(1) 令和4年度スマホ撮影

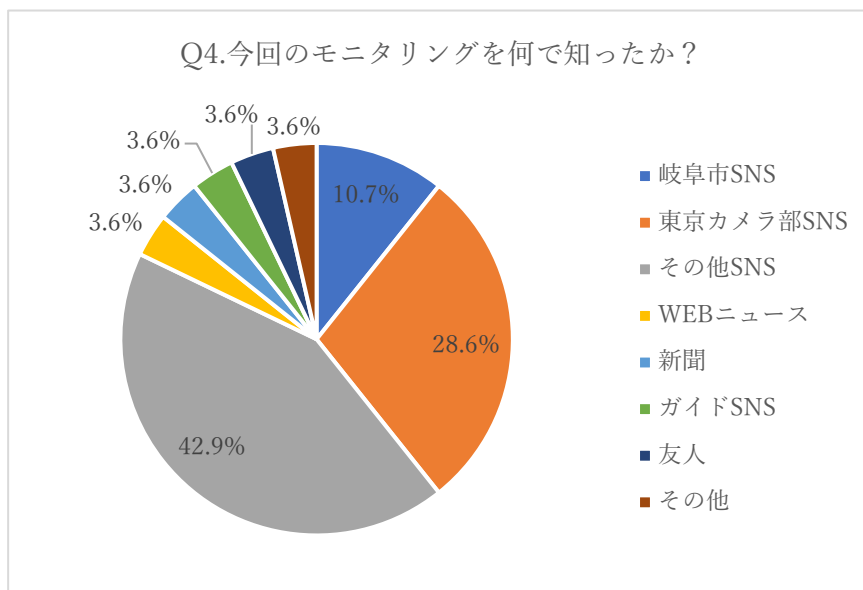
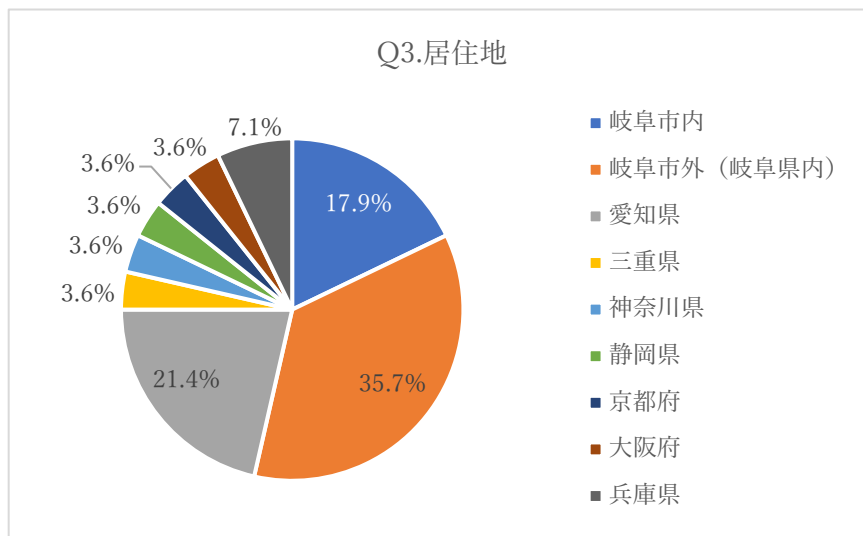
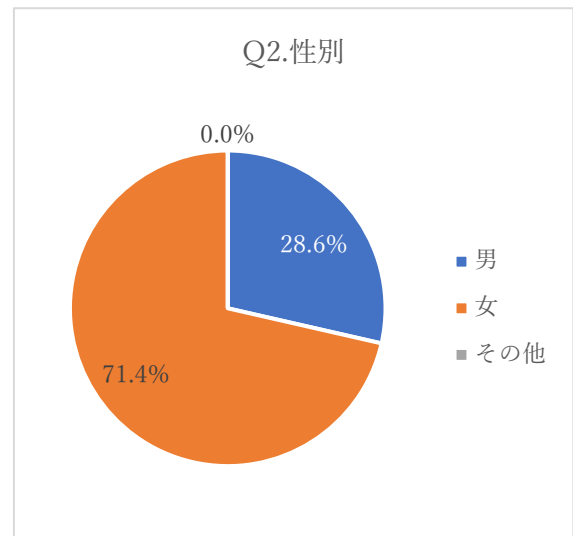
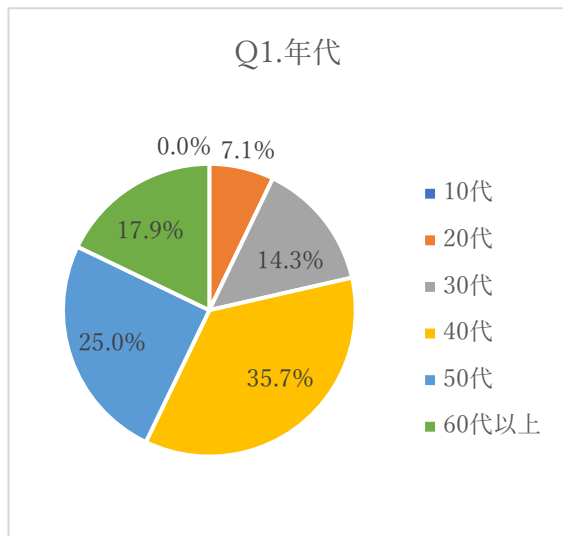
- ①開催日 令和4年9月9日（金）～9月11日（日）、10月9日（日）～10月11日（火）（計6回）
- ②募集期間 令和4年8月3日（水）～8月22日（月）
- ③参加費 無料（ただし、保険料として500円必要）
- ④開催結果

開催日	集合時間	天候	定員	応募者数	参加者数	集合場所	撮影場所	月の撮影
9/9(金)	17:30	晴	各5	のべ 133 〔応募倍率〕 約3.2倍	5	長良川防災・ 健康ステーション前	高橋尚子ロード	○
9/10(土)	18:00	快晴			5			○
9/11(日)	18:30	晴			5			○
10/9(日)	17:00	雨	各9		中止	—	—	—
10/10(月祝)	17:00	曇			6	長良川防災・ 健康ステーション前	高橋尚子ロード	×
10/11(火)	17:30	晴			8	みんなの森 ぎふ メディアコスモス前	長良川左岸河川敷 (金華橋付近)	○
合計	—	—	42	133	29	—	—	—

※月の撮影 ○…月と岐阜城を同じ画角内で撮影できた ×…撮影を行ったが月と岐阜城を同じ画角内で撮影できなかった

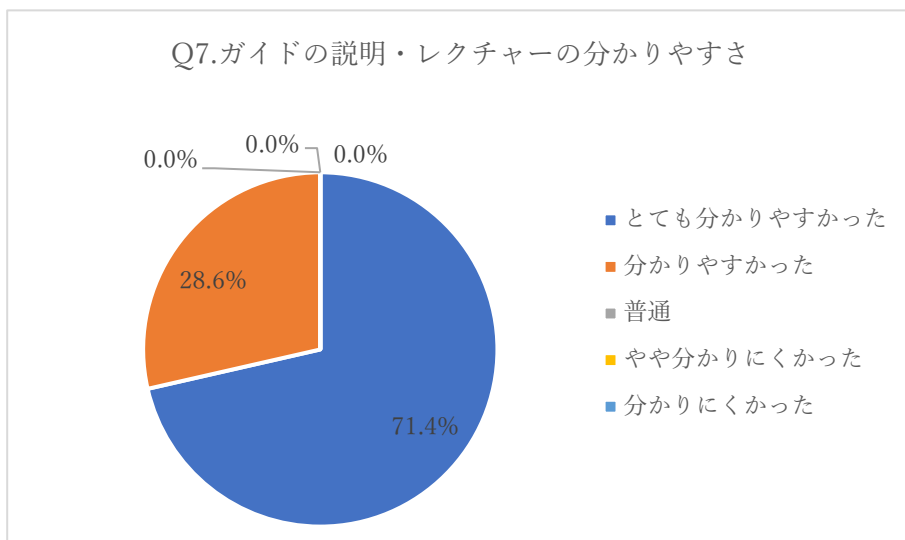
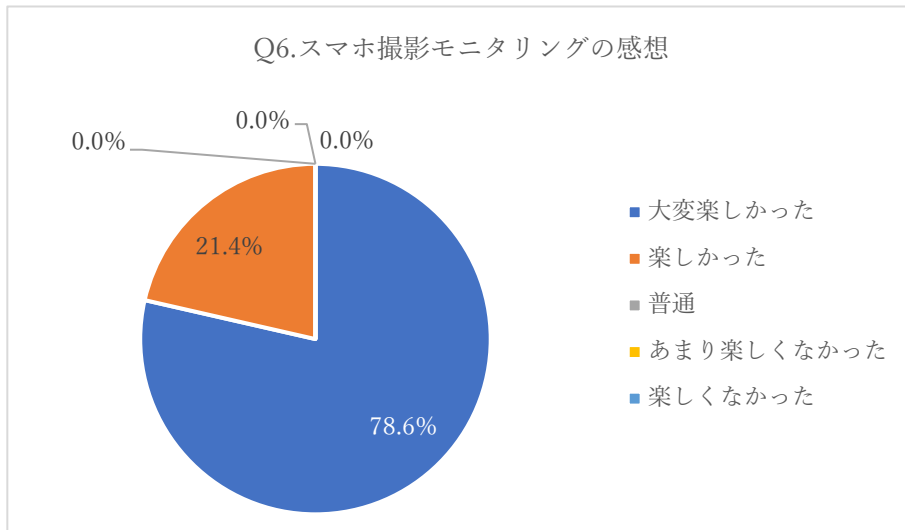
※令和4年度に開催した際は、天候により撮影ができない日は中止とした。

⑤アンケート結果(28件の回答)



Q5. スマホ撮影モニタリングに参加してみたいと思った理由（自由記載）

- ・ 岐阜城と月を撮ってみたかったから。
- ・ Twitter で見かけてから月城ファンでした。
- ・ え、あの月と岐阜城がスマホで撮れるの?と驚いたのが1番のきっかけです。
- ・ 著名写真家の関係しているイベントであり岐阜城と月の写真に興味があったので。
- ・ スマホで月城を撮ってみたかった。
- ・ プロが撮っている写真をスマホで気軽に撮れると聞いて体験してみたい、同じような写真を撮ってみたいと思ったため参加申し込みしました。
- ・ スマホで岐阜城と月を撮るという不可能だと思っていたことが実現されたから。月城写真が好きだから。
- ・ いいカメラでしか撮影できないと思っていたのに、スマホでも撮影できると聞いて参加したいと思いました。
- ・ 撮れないと思っていた「月と岐阜城」がスマホで撮れるから。
- ・ 数年前、鶺鴒に来た時に、岐阜城と月のポスターみて、こんな綺麗な景色があるのかと気になっておりました。
- ・ 一番の理由はスマホで撮影だったからです！一眼レフでいい写真が撮れるのは正直当たり前かなと思って私自身、一眼レフ歴は10年以上ですが数年前から一眼レフを卒業して今はスマホにこだわって、誰もが手に取り子供でもお年寄りでも気軽に撮れる写真を楽しめたらと思っていたからです。
- ・ 岐阜ならいける！と思ったので♪
- ・ 一眼レフなどで撮ったような写真がスマホで撮れる、という手軽さから。
- ・ 以前から、SNS やポスターで月と岐阜城の写真を拝見していて、興味があったから。
- ・ 一眼レフを持っていなくスマホでも撮影出来るとの事でしたので参加させてもらいました。
- ・ 岐阜城と月の写真を撮ってみたかった。
- ・ 一度でいいので月と岐阜城を撮ってみたかったから
- ・ 長いレンズを持っていなくて、月城撮影を躊躇していたが、スマホで撮影できる機会があることを知り、一度体験したかったため。
- ・ SNS で月と岐阜城の写真を拝見したことがあり、とても綺麗で素敵だと思っていたので、ツアーの募集を見て、この機会に是非参加してみたいと思い応募しました。
- ・ 岐阜城と月を撮ってみたいと思った。
- ・ 月城が好きだから。
- ・ スマホで撮れるということで面白そうだったので。
- ・ スマホでどうしたら月と岐阜城が取れるか気になったから。
- ・ 岐阜城と月の撮影に憧れていましたので。
- ・ スマホで撮れる方法が知りたかったから。
- ・ 岐阜城と月の写真は以前から知っていましたが、どうやって撮影するのか知りたかった。またスマホでの撮影ってどうするのかも体験したかった。
- ・ 月と岐阜城の写真の撮り方をレクチャーしていただきたかったから”
- ・ 1度撮ってみたいと思っていたから。



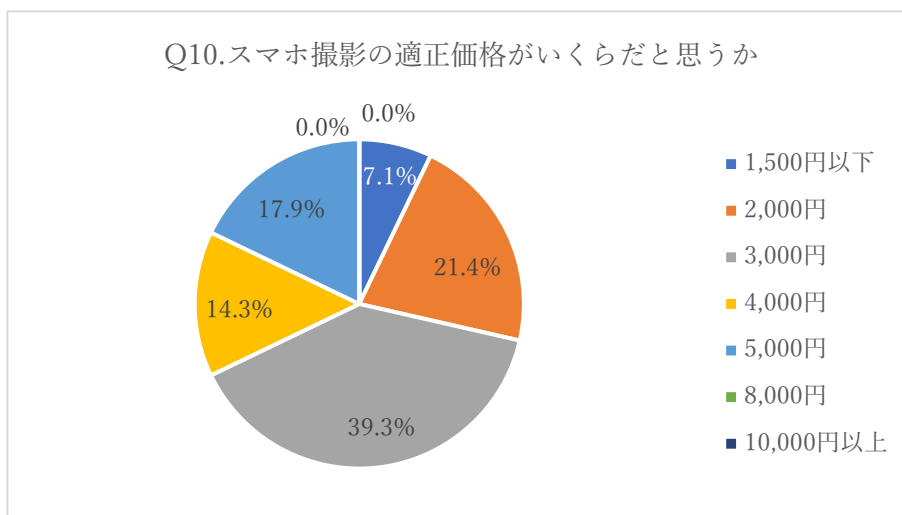
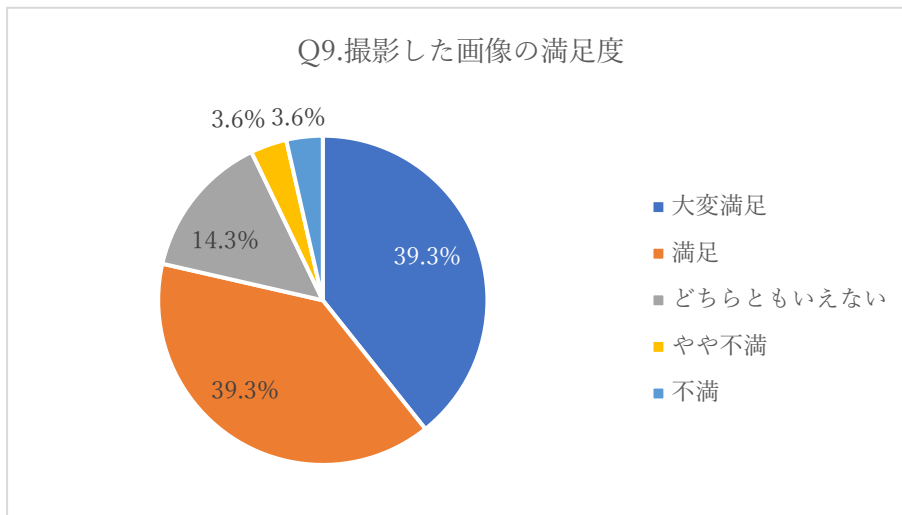
Q8. ガイドの説明・レクチャーについて、具体的に良かった点・悪かった点（自由記載）

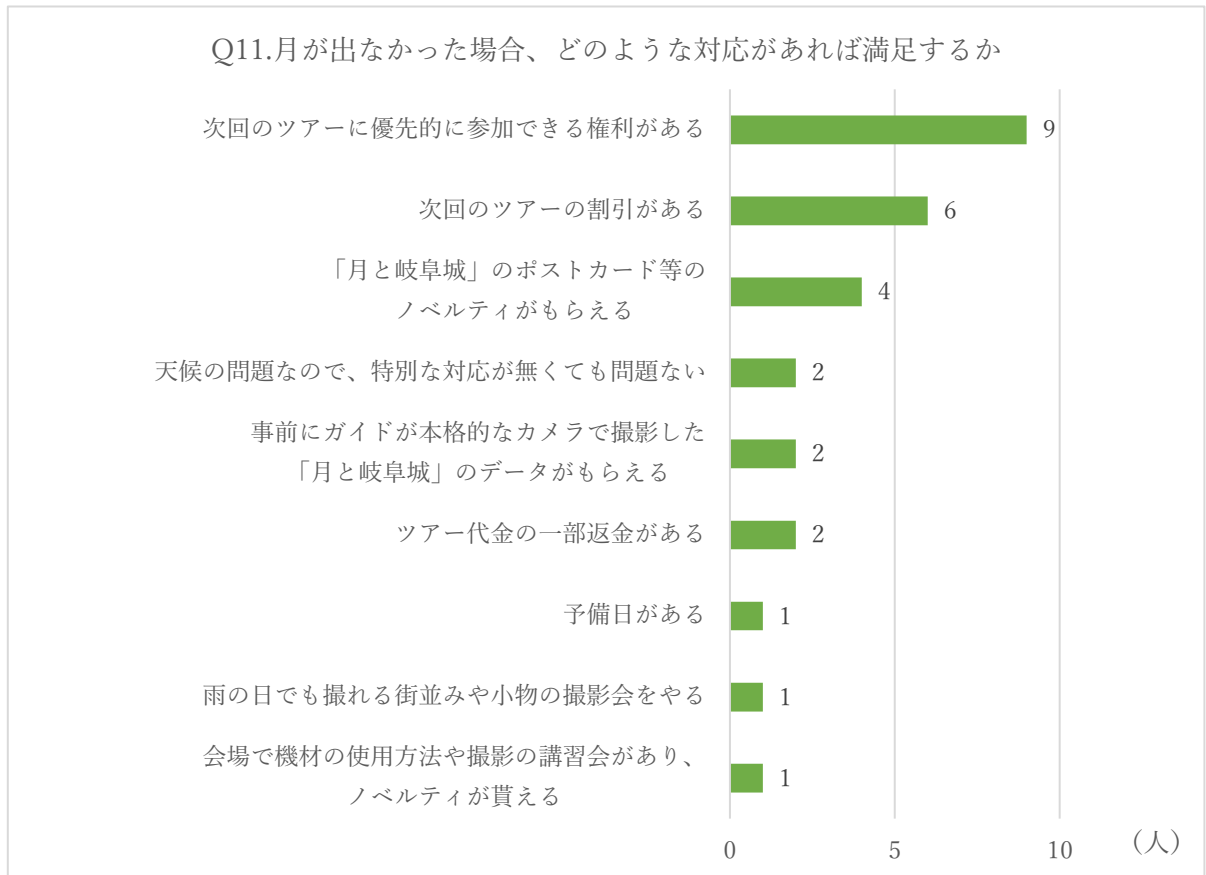
- ・ 困った時にすぐ助けてくれて良かった。
- ・ 全て手や足を動かして教えてくださいました。ありがとうございます！
- ・ 初回で緊張されていたかもしれないかもしれませんが、落ち着いて説明やレクチャーをされていて、こちらでも不安になることなく、落ち着いて撮影できました。
- ・ 実際の手順を見せてからそれぞれが実施する方法は分かりやすく良かったです。
- ・ とても親切丁寧に教えていただいた事。
- ・ 写真を撮るためのアプリの使い方、どの操作をどうすれば書き方が変わるなど実際に操作しながら教えてくれたので非常にわかりやすかったです。アプリ自体も素人でも簡単にやりやすかったです。
- ・ 特に悪かった点はなかったですが、希望を言えばアプリのセッティング（ISO、シャッター絞り）の調整が感覚的ではなく具体的な数値があれば良いのになと思いました。（自然現象が相手なので難しいとは思いますが、、、）
- ・ 素人でもプロの方の経験を真似できるようになればもっと素晴らしいものになるかなと感じました。

- ・ 実物を使ってセッティングを見せてくれたりして分かりやすかったです。
- ・ セッティング後に質問をする時間も有り安心して楽しめました。
- ・ スマホを触り慣れていない人や写真を撮り慣れていない人がいると、少人数ならフォローできそうだが人数が増えると厳しいかもしれないと思いました。
- ・ セッティング、撮影方法、撮影時の設定、レタッチのやり方は屋内でやったほうが分かりやすいと思いました。
- ・ こうやって、こうして?と淡々と説明するのではなく、こうなるから、こうするといいよと、理由もつけて教えてくださったことが、腑に落ちたし、わかりやすく、ありがたかったです。
- ・ 人数が少なかったこともあり、すぐに質問できましたし、出来ているかを気にかけていただけなのが良かったです。悪い点は特になかったです。気さくに話してくださるのがとても良かったです。
- ・ ISO、露出などの設定を丁寧に解説、出来なければ代わりに設定対応頂いたので助かりました。(機材トラブルが1番困るので)
- ・ 時間も十分にあったおかげでとても丁寧に一つ一つしっかり説明していただけて全てが素人の私にも何とか理解しながら参加出来ました。ただ、暗い中での設置でしたので説明は受けてもなかなか操作するには苦戦した箇所もありました。参加前のアプリダウンロードが少し分かりにくいかなと思いました。
- ・ 時間はあるとのこと、ゆっくり説明してくれました
- ・ 機材の設置については説明だけでなく、実際に設置するとき手を貸して頂けたのでスムーズに進めることができました。
- ・ 設置から撮影までの手順やアドバイスなど、その都度教えて頂けるのでわかりやすかったです。
- ・ 雲の状態や月と城の位置関係など、理想通りに月が出てくれることは事前に調べているとはいえ、実際月が出てみないとわからない、ということが撮影するまで知りませんでした。大変なご苦労があったと思いますし、今後ツアーを組むにあたって難しいところだと思います。現地で月の出方についてお話しして下さったことがこれから参加される方にも伝わると、たとえば思うような撮影が出来なかったとしても納得されるのではないかと思います。
- ・ 分かりやすい説明でした。
- ・ 時間にも余裕があって、焦ることもなく、良かったと思います。
- ・ 可能であれば、紙ベースの説明資料がいただけると有り難かったです。特に、レタッチの説明は、帰宅後に自分でやってみる時、どうだったっけ?と悩んだので、あると嬉しいと思いました。
- ・ 細かく教えていただきありがとうございました
- ・ わかりやすい説明でした。女性の方の声がよく通って聞き取りやすかった。
- ・ 自分でセットする頃になると、辺りが暗くなってきたので、スマホをセットした後、懐中電灯があると便利だなと思いました。セットする時に、ネジを閉めるのが、硬かったです。男性だと大丈夫だと思います。
- ・ 器具の使い方もしっかり教えていただけたのでよく分かったから。
- ・ 聞きやすい声で説明も分かりやすかった。城を入れるのに難儀していたが補助してもらい大いに助かりました。
- ・ 月が撮れなかったのは残念でしたが、質問に丁寧にこたえて下さったり、月が出るまでの間も

今までの撮影のお話などもして下さったりと、とても楽しい時間を過ごせました。

- 少し気になったのは、三脚を立てる時やスコープを付ける時に薄暗く、道具に慣れていないという事もあり少しやりにくかったのですが、明かりがもう少しあったらいいと思いました。
- 機材のセッティングは説明だけではなかなか難しかったです。
- 機器説明が丁寧、機種ごとの説明は大変。
- 設定等丁寧に教えて頂けて良かったです。
- 月の動きの把握の仕方や明るさ調整の仕方など分かりやすかったです。また雲に隠れた月や雲の切れ目からの月の写真の良さを教えて頂き、写真の面白さを教えて頂けた。
- 撮影方法、セッティング方法が分かりやすく、フォローもしていただけてありがとうございます。
- 自分で設定するのは難しかったが直ぐにサポートしてくれた
- 丁寧にひとつひとつ設定の手順を教えてください、スコープをのぞかせてみるとか。
- カメラのアプリの説明は、iPhone は説明できるが、Android は持ってないので出来ませんでは駄目だと思う。
- とても丁寧に教えていただきましたし、スタッフの方全員が好印象でした。
- スマホのアプリが初めてだったので話を聞き取るだけでいっぱいだった。後からどこをどう編集したのか分からず困った。プリント1枚でも、頂けたら嬉しいかった。





Q12. スマホ撮影についての改善点。(自由記載)

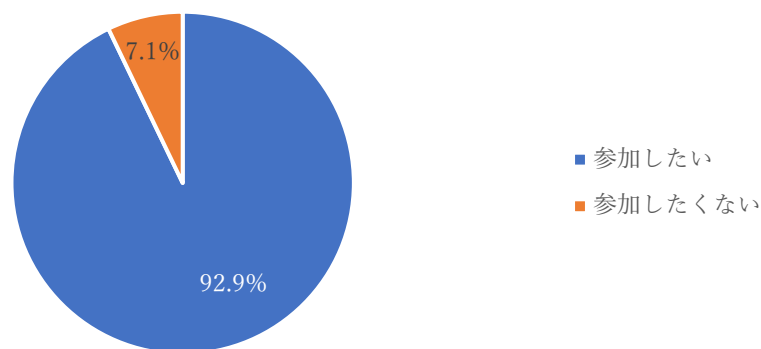
- ・ 特にないです。素晴らしいです。
- ・ スマホを入れるクリップホルダーですが、スマホのカメラボタンをそっと押しても2秒ほど揺れますので、もう少ししっかりしていると良いかと思いました。
- ・ 撮影に対して短時間の勝負なので、参加者全員が撮影を出来るよう用具のセッティング、途中のアドバイスを間違いなく出来るような準備が必要だと思います。
- ・ 非常に楽しく参加できたのでツアー自体に対する改善点はないと考えています。一点、駐車場について気になりました。ツアー参加者の駐車場の確保、もしくは看板などで誘導があればいいと思います。ツアー自体とは別問題ですが、ツアー参加者以外の方への配慮や対応が必要になってくるんだろうなと感じました。ツアー参加者が増えたり、一般の方も人数が多い状況によっては、それだけトラブルになる可能性も高くなるかなと。
- ・ 岐阜市の人気のツアーになるだろうと思うので、楽しく安全に出来るツアーになって欲しいです。
- ・ 駐車場の案内や混雑予想があるとありがたいです。
- ・ 私は水筒持参で行ったので、大丈夫でしたが、夏季開催の場合、フタの閉まる飲み物を持参してもらいたいと思います。興奮して口が開きっぱなしで喉が渴きました。笑。
- ・ 撮影場所にもよりますが、三脚は、たち膝での撮影がちょうどいい高さでした。膝が死にそうになるので、膝あてクッションを持参したい気分でした。笑
- ・ もし可能であれば、前日に、翌日の開催について雨天中止の連絡をするタイミングに、開催予定の場合も、晴れか曇りの予定ですが、決行する予定だということをアナウンスしてもらえ

と、安心して当日を迎えられます。

- ・ スマホ月と岐阜城モニタリングツアーの開催ありがとうございました。
- ・ とても充実した時間を過ごすことができ嬉しかったです。
- ・ またお会いできることを楽しみにしています。
- ・ 参加日の前日にリマインドメールがあると良い気がします。
- ・ 編集の仕方(Lightroom の使い方)簡易マニュアルがあると、家帰ってアレどうだっけ？ってならないかもしれません。
- ・ 岐阜市公認ツアーの様なタスキとか、ジャケットを着ると、周囲の撮影者に安心感をあたえるので、その方が気にしすぎて突っ込んでくる事はなくなるのではないのでしょうか。
- ・ 月を待つまで少し待機時間があるのと、後ろにもカメラマンの方が多数おみえになるので簡易イスがあるといいかなと思いました。
- ・ 何時頃に月が見え出すのかだいたい教えてもらえると勝手にそわそわしないで済むと思いました。
- ・ 特にありません。
- ・ 視覚障がいのあるわたしに、とても親切にさせていただいて有り難かったのですが、更にワガママを言わせていただけるのなら、もう少し、自分で操作したかったかなあ、と。スタッフの方々は、気を遣ってお手伝いしてくださったのだと解りますし、わたし一人が手間取ったら他の参加者さんにもご迷惑でしょうから、仕方ないとは思いますが、申し訳なさと、物足りなさと、、、でも、ほんと、感謝しています！！
- ・ ツアー以外の撮影者の方から、「明かりが眩しくてみんな迷惑している」と苦情が来てましたが、前日にも何かトラブル？苦情？があったと伺いました。お互い嫌な思いをしなくて済むよう、守るべきマナーなどあれば、事前に参加者にも伝えていただけると良いのではないのでしょうか。正直、月が出る直前でもなかったし、わたしには、何が迷惑なのかよく分かりませんでしたので、こういう理由でこういう行為はしないでください、というように教えていただけると有り難いです。
- ・ 機材セット時からカメラアプリを起動したままにしていたのですが、そんなに長時間起動しなきゃいけないとは思ってなくて、当日、朝から出掛けていたので充電がもつか心配になりました。スタッフの方に伺ったら、30%くらい使用すると思う、とのことで、それ以上は余裕で残っていたので安心しました。結果的にも余裕あったのですが、事前に、長時間カメラアプリを起動する必要があることと、おおよその電池使用容量をお知らせいただけると、焦ることなくていいかな、と思いました。フル充電しておけば、問題ないんですけどね。勝手なお願いでした。
- ・ 色々書きましたが、全体を通して和やかな雰囲気、とっても良かったと思っています！
- ・ ご親切な対応にも、心から感謝しています！！
- ・ ありがとうございました。
- ・ 設営、撤収の際にライトが用意されているか、事前に持ってくるよう案内があるとよかった。他の写真家さんの迷惑を考えなければいけないが。
- ・ 機材のセッティングが暗い中行わなければならないことが、年齢が上がるほど厳しくなってくると思います。
- ・ 自転車での移動（レンタサイクルで）

- ・ 事前にスマホ自体の画面の設定の説明があると良かった。
- ・ 夜の撮影ということと、川沿いという点から、各自の持ち物として、小さなライト、歩きやすい靴、防寒具(お天気が不安定な場合は雨具)などの案内があると良いかと思いました。
- ・ 貴重な体験が出来たと思うが、やはり月と城が重なる写真が撮れる期待が大きかったので、実際は場所がかなりずれており移動して再設定を手伝って頂いたがなかなかピントが合わずバタバタして終わってしまった感がある。
- ・ 終わってからプロのカメラマンの方の話が聞けたのは良かった。
- ・ 商品化(有料)された場合、思い描いていた写真(小林さんの撮る月と岐阜城)が撮れるか撮れないかで満足度は全く違うと思う
- ・ 当日現地でレジュメを PDF 配信して、手順や基本的な知識や編集をあとで確認できるようにしてほしい。なんでも SNS に流す人がいるので、難しいかな？
- ・ スコープとスマホのセッティングは本当に難しい、一眼レフカメラで撮るほうが簡単。いっそのこと、カメラを貸し出したほうがいいんじゃないかと思いました(レンタルもあるから)
- ・ スマホでも手軽に売りますが、ピント合わせがネックですね。
- ・ 結局ほぼ参加者全員のセッティングをスタッフがしなければならない。
- ・ わからない機械を目の前にして、思考錯誤する男性はおられました、女性はさっさと諦めてお願いしてしまいます。今回のように少し移動したら、また一から合わさなければならない。
- ・ 撮影時間がタイトなので、スタッフさんの労力は大変だなどおもいました。短時間なので高額なツアー料金は取れないですし、、、
- ・ 集合場所でどの方がスタッフさんなのかわかり辛かったので、目印があれば安心出来ると思います
- ・ アプリがスマホとどこまで連携されているか、事前にチェックして欲しかった。
- ・ 編集方法の項目だけでも説明書きが欲しい。

Q13. 今後、有料でスマホ撮影が開催された場合参加したいか



(2) 令和5年度スマホ撮影

開催日及び前日に岐阜市内の宿泊施設に宿泊する方を対象にした撮影ツアーを実施。なお、ツアー参加者には宿泊費の1/2(上限3,000円)の助成を行った。

①開催日 令和5年9月28日(木)～10月1日(日)、10月27日(金)～28日(土)(全6回)

②募集期間 令和5年8月9日(水)～8月30日(水)

※定員に満たなかったため9月4日(月)～9月30日(土)に追加募集

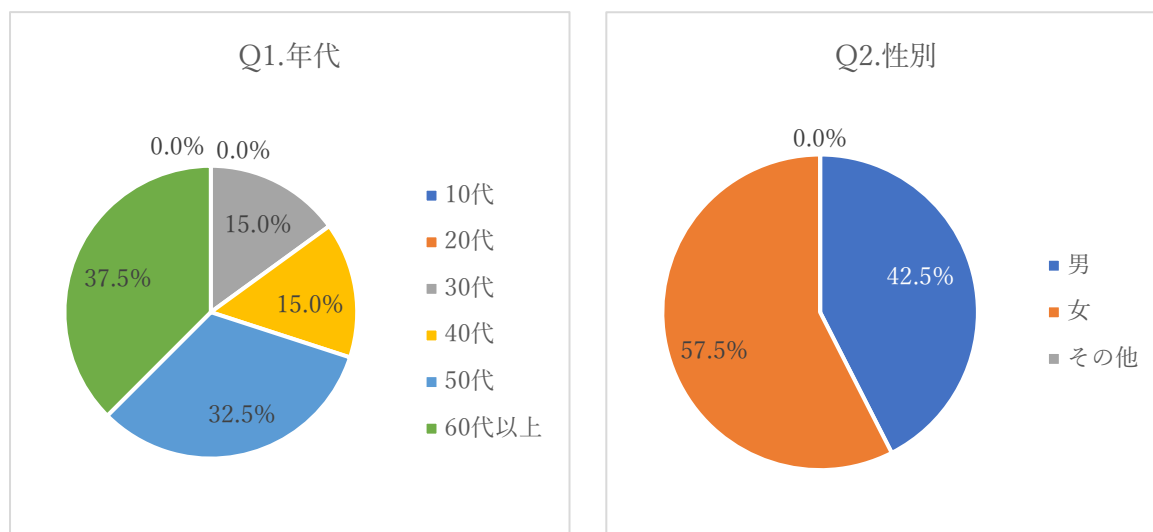
③参加費 無料(ただし、保険料として500円必要)

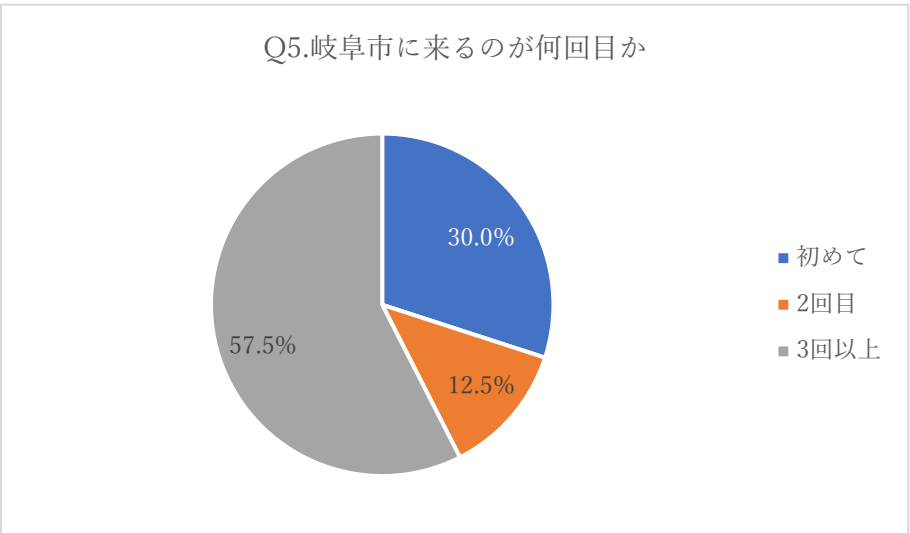
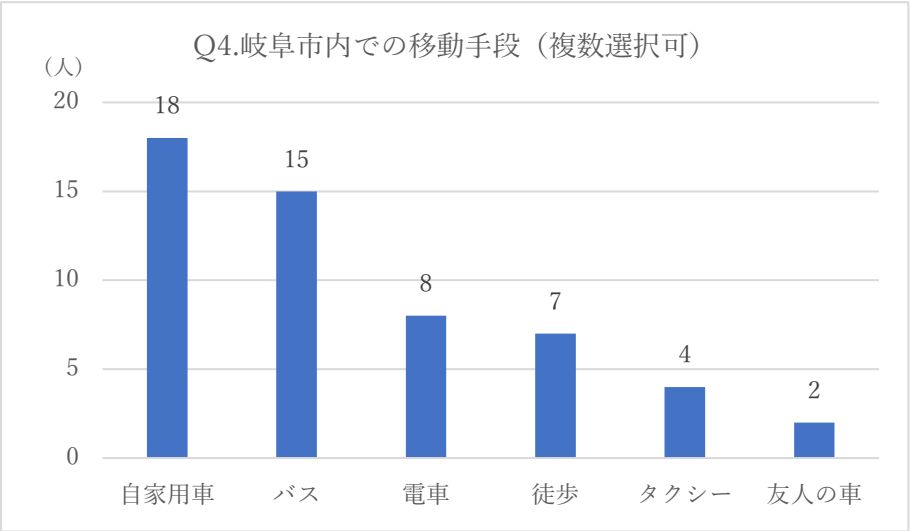
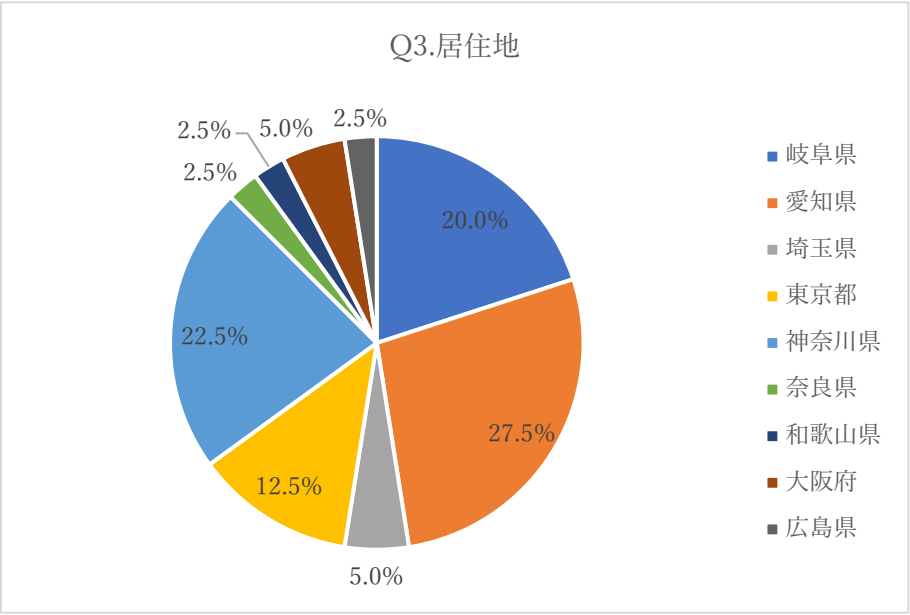
④開催結果

開催日	集合時間	天候	定員	応募者数	参加者数	集合場所	撮影場所	撮影	月の撮影
9/28(木)	17:00	晴	各回9	9	9	長良川公園	高橋尚子ロード	有	○
9/29(金)	17:00	快晴		5	5	長良川防災・健康ステーション		有	○
9/30(土)	17:30	雨		9	6			無	—
10/1(日)	18:00	曇		7	5	岐阜市役所	長良川左岸河川敷(金華橋付近)	有	×
10/27(金)	16:00	雨		9	8	鶺鴒観覧船待合所		無	—
10/28(土)	16:20	快晴		9	9			有	○
合計	—	—	54	48	42	—	—	—	—

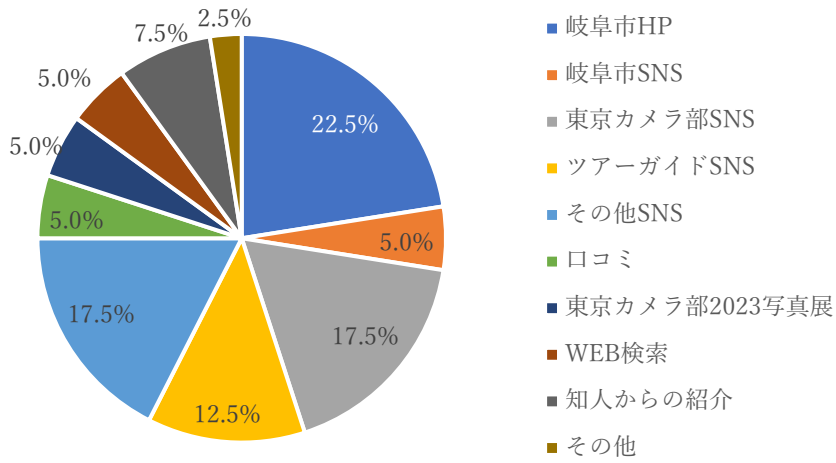
※月の撮影 ○…月と岐阜城を同じ画角内で撮影できた ×…撮影を行ったが月と岐阜城を同じ画角内で撮影できなかった

⑤アンケート結果(全40件)

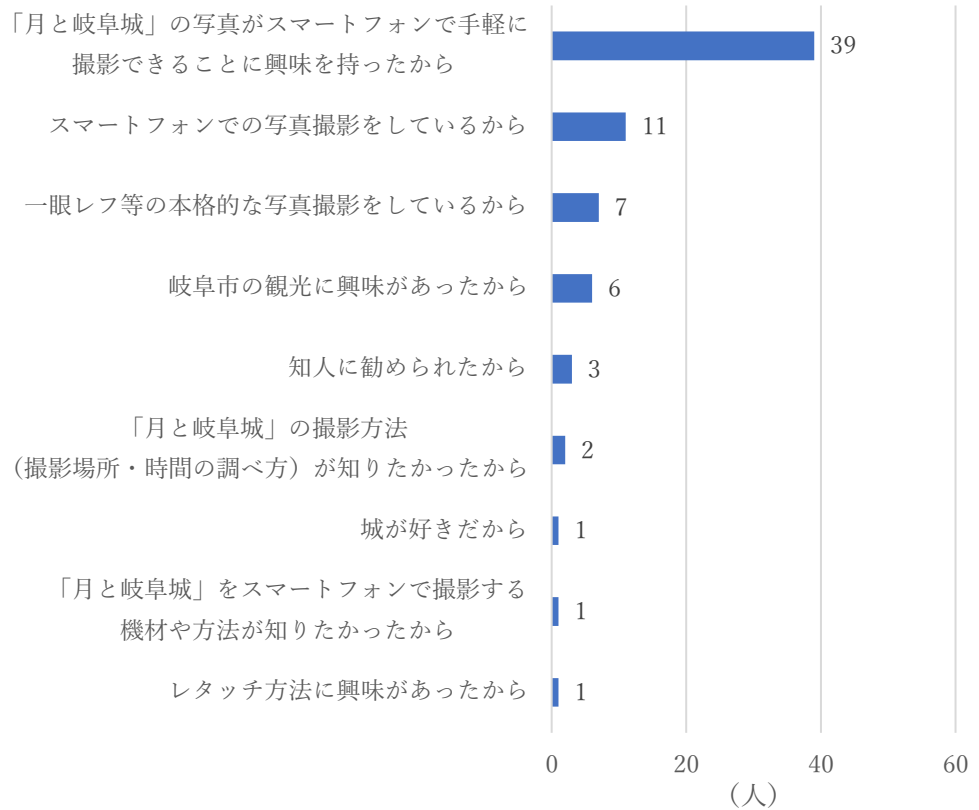


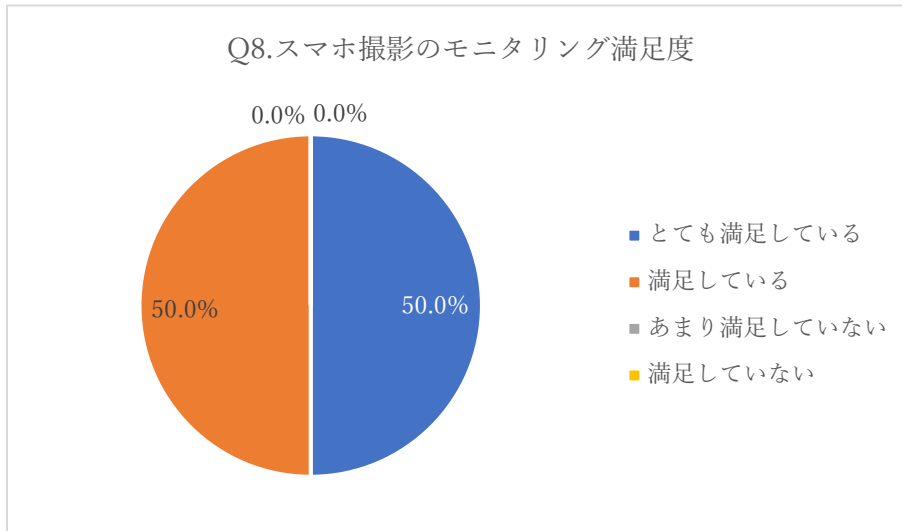


Q6.スマホ撮影モニタリングを何で知ったか



Q7.スマホ撮影モニタリングに参加してみたいと思った理由（複数回答可）

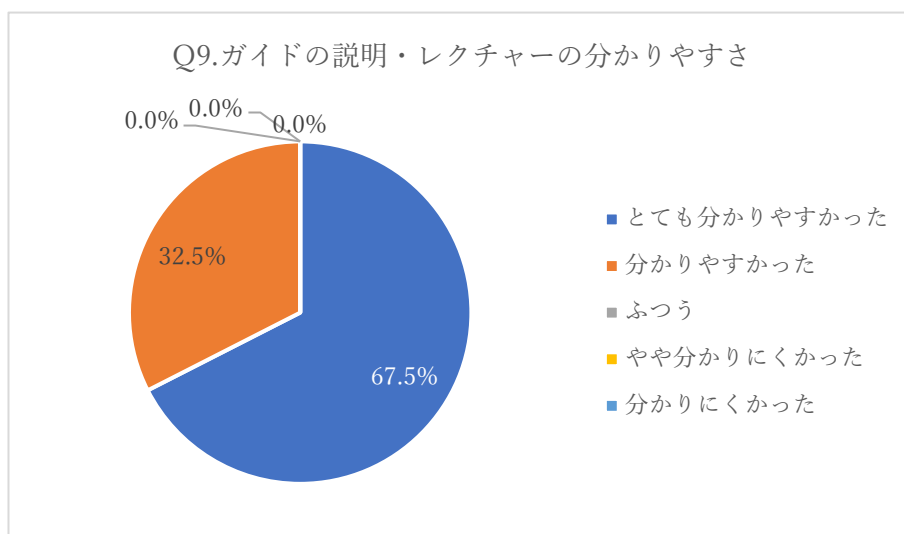




Q8-2 その理由（自由記載）

- ・ なかなか楽しかったです。
- ・ 短い時間ですが機材の使い方など親切に教えてもらったから。
- ・ 個人ではできない体験をできた。
- ・ スマホでとても簡単に岐阜城と月が素敵に撮影できた。
- ・ 城と月のスマホでの撮影ノウハウ(備品、アプリ、日時場所)などがわかった。
- ・ スマホにレンズをつけての撮影がとても画期的だった。
- ・ 小林さんや亀山さん、小澤さんといった実際に月と岐阜城を撮影を撮影されるプロの方からレクチャーを受ける事ができたから。
- ・ お気に入りが撮影できたから。
- ・ 絶好の撮影場所から岐阜城と満月を撮影出来たから。
- ・ スマホをセットして、月が出るのを待っている時間がとてもワクワクしました。
- ・ 月が見えはじめ、離れていくまでの数分はとっても綺麗で感動しました。
- ・ 実際に撮影はなかったが、雨天のプログラムが充実していました。
- ・ Lightroom の操作方法を教えていただいたから。
- ・ 実際に撮影が出来なかったのは残念でしたが、疑似体験で雰囲気だけでも感じる事が出来ましたし、画像編集の方法も知る事が出来てよかったです。
- ・ 写真撮影に関する情報を沢山教えて頂き勉強になったため。
- ・ 実際の撮影はできなかったですがレプリカ撮影が出来てとても楽しめました。
- ・ 雨天の際の撮影会が楽しかった。
- ・ 教え方が分かりやすかったから。
- ・ 綺麗に月が出てはくれなかったものの、一瞬顔を見せた瞬間をкаろうじて撮る事が出来ました。また、ガイドのカメラマンの方々に色々教えていただいたり他の参加者の方ともお話しできたり全体的には楽しいツアーとなりました。
- ・ スマホでの月と岐阜城の写真は撮れませんでした。レタッチの方法を学べたしガイドの方々の話が楽しかった。
- ・ 機材、アプリ、ノウハウなど撮影に必要な情報を得た。
- ・ 私の住んでいる所では、こういった夜景が撮れないので。

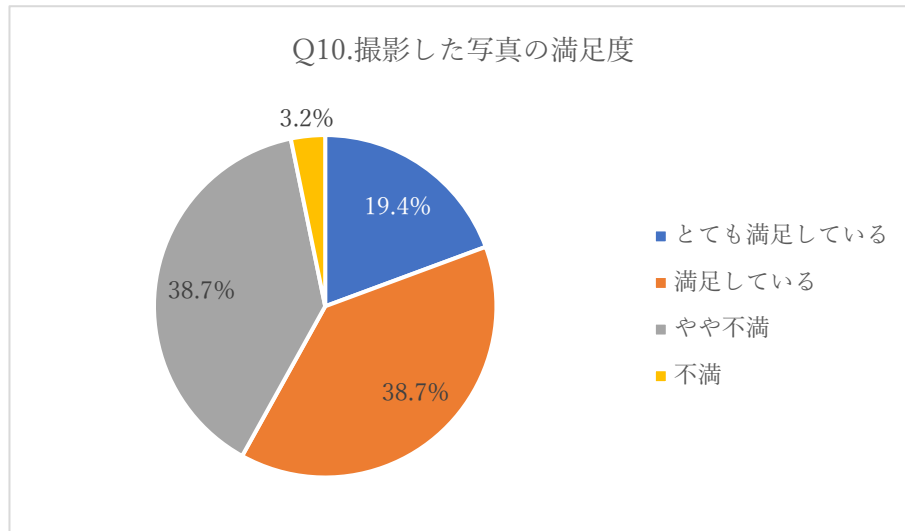
- ・ スタッフの皆さんが親切でフレンドリーで、楽しかったです。
- ・ 雨の中でもどうにかいいツアーにしようとしてくださっているスタッフの方々の気持ちが伝わりました。
- ・ 新しい知識を得た。
- ・ 宿泊補助は有り難いです。
- ・ 天候次第なのは重々承知ですが、やはり悔しさが残りました。
- ・ あいにくの雷雨で撮影は出来なかったけど、今までにない体験ができたので楽しかったです
- ・ 写真の撮り方、編集の仕方を学べた。
- ・ 天候で目的の月と城は撮れなかったのは残念でしたが、ガイドが素晴らしいくて私自身は大満足でした！
- ・ 機器の使い方を丁寧に教えてもらったから。
- ・ 夜の撮影はいろいろな意味でハードルが高いが、地元のカメラマンさんに教わる事ができて勉強になりました。
- ・ 無料で参加できスタッフさんも親切に教えてくれたので。
- ・ 月と岐阜城を 1 枚の写真に収めることはできなかったが、大変素晴らしい月を見ることができたから。
- ・ 月とお城が取れなかったのは残念ですが、望遠鏡で月のプレートを見れた事など、とても楽しめました。
- ・ スタッフの皆様方がとても親切丁寧でご対応してくださいました。
- ・ スタッフが親切で対応が良かった。



Q9-2 その理由

- ・ 特に困る事は無かったです。
- ・ 1人1人のペースに合わせて教えてもらえたから。
- ・ 少人数の企画だったので、丁寧に教えてもらえた。
- ・ 丁寧に説明して頂いた！
- ・ カメラ女性がわかりやすく質問に答えてくれた。
- ・ 丁寧に教えてくださいました。ちょっと男性の声が小さかったけど。
- ・ 特に撮影する際の ISO やシャッタースピードの説明が無かったら綺麗に撮れなかったと思います。

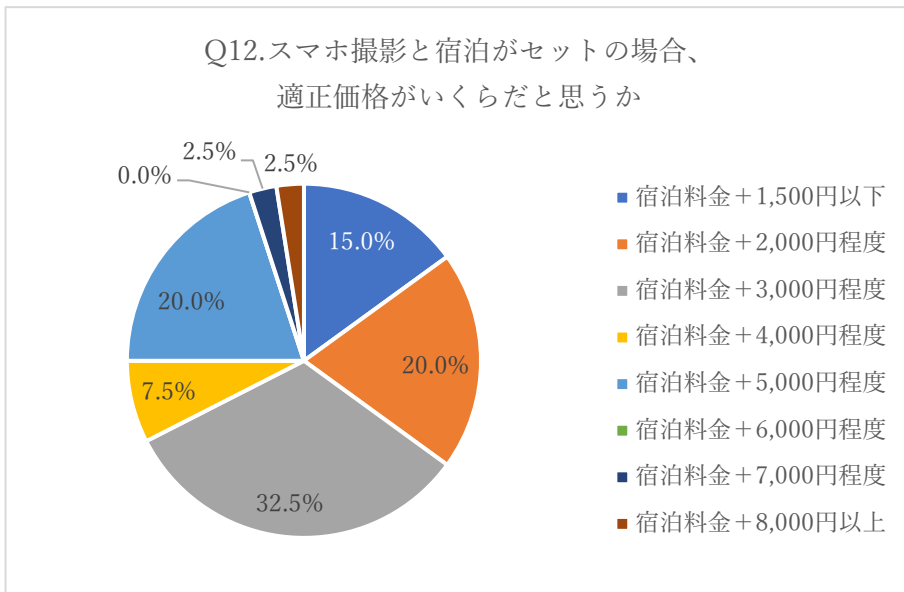
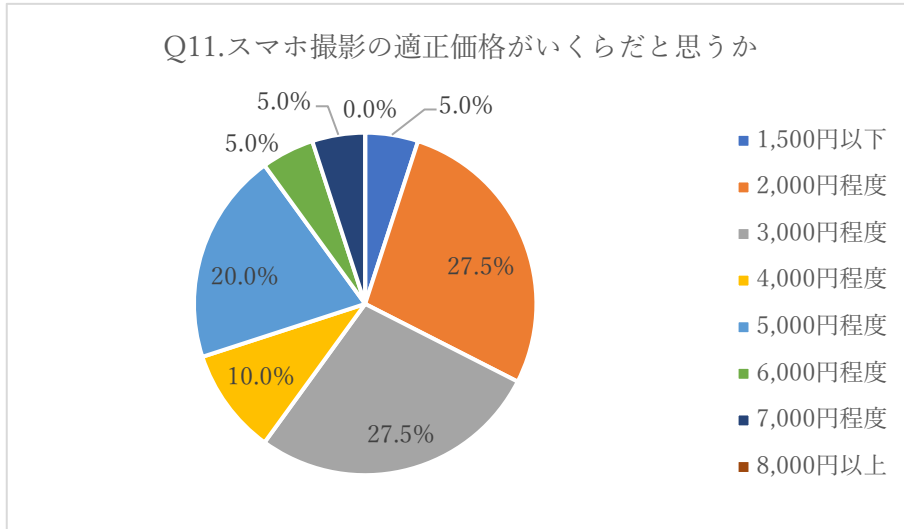
- ゆっくり丁寧だったから。
- 一人ひとり丁寧に教えてくれたし、わからないとすぐ聞けたから。
- 丁寧に詳しく教えてくださいました。ありがとうございます。
- 目的、内容良かったです。
- 操作がわかるまでマンツーマンで教えていただけたから。
- スライドや実機を用いながら説明してもらい、分かりやすかったです。
- ハキハキ話されていてわかりやすかったから。
- 聞きやすい話し方でわかりやすかったです。
- 聞きたい事を説明してくれたから。
- 説明が分かりやすかったから。
- 機材設置から構図決め、アプリの設定など、また、ツアー終了後も Lightroom の使い方を追加で教えていただく事が出来、スムーズに出来ました。
- 機材の設定などデモで見せても分かりづらそうな時はガイド全員でサポートしていた。
- ここのQとは関係ないですが Q14 で「参加したくない」を選択したのは、スコープつけてスマホで撮影より一眼レフで撮りたいからです（今回はスマホでどう撮るのか興味から参加しました）
- 女性のフォトグラファーの方の説明がわかりやすかった。使用器材に精通しているからだと思います。
- 少人数の参加者でスタッフの人数が多く質問にすぐ対応していただけた。
- 紙もあり少人数が良かった。
- 親切に感謝します。
- 少人数だし一人一人丁寧に対応してくださりわかりやすかったです。
- 初心者の人にも分かるように説明していただいたので。
- ガイドの分かりやすい説明と資料が良かったです。
- ゆっくりと説明してくれたから。
- 複数体制で皆さん、親切でした。
- 配布のプリントがあったので良かった。実際にスマホで撮影した作例がいくつかあったら参考になったかも。
- わかりやすかったことに加え、参加者に良い写真を撮ってもらいたいという思いがひしひしと伝わった。
- 分からない点は質問すると親切に対応してくれました。
- 少人数のツアーで、ひとりひとりにレクチャーいただきました。
- 説明が丁寧。



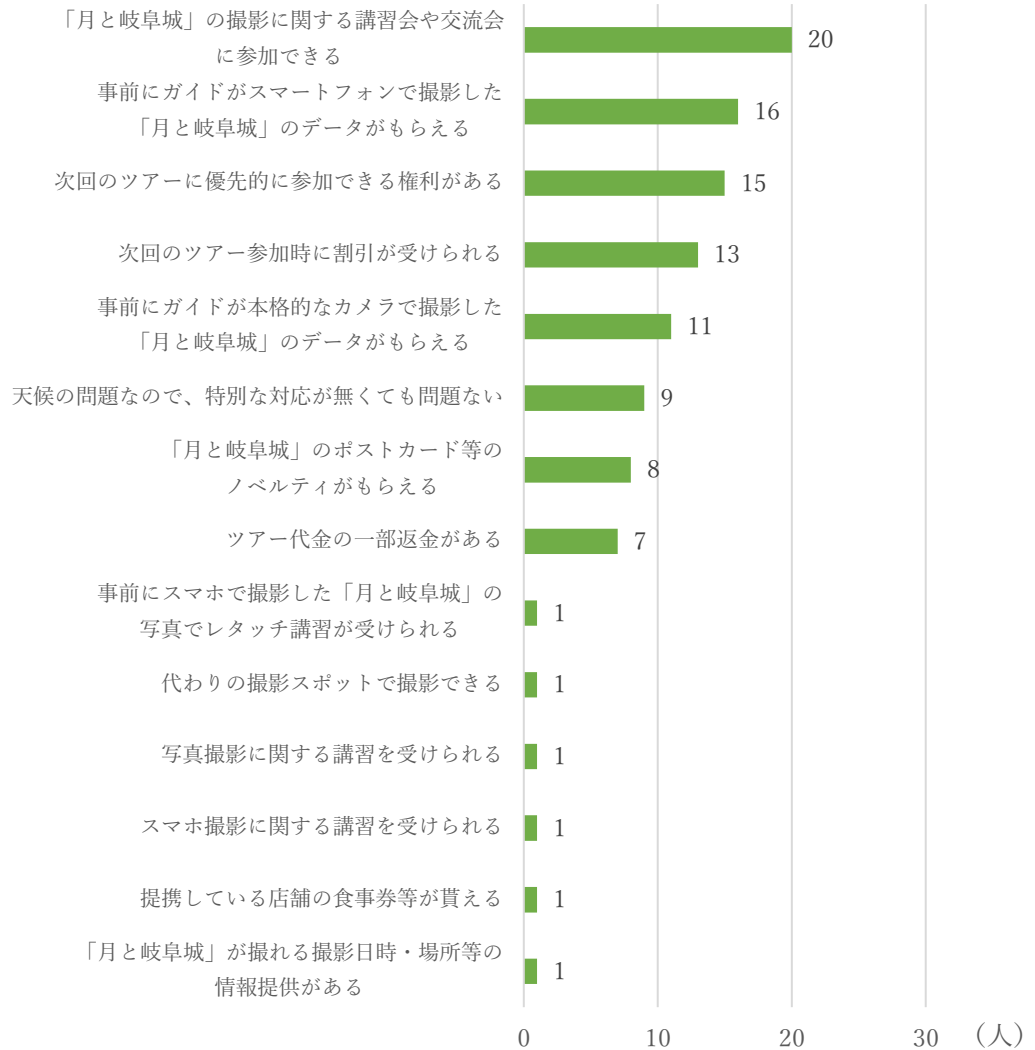
Q10-2 その理由

- ・ まずまず撮れていたから
- ・ 1番良い時に雲がかかり思った様に撮れなかったから。まっ、自然相手だから仕方ない事ですが・・・。
- ・ シャッターチャンスを逃してしまった。初めての経験で慌ててしまった。
- ・ レンズ三脚等の機材を貸して頂いた事、Lr等のアプリの使用方法的説明
- ・ 撮影位置がズレた。
- ・ スマホでちゃんと月と岐阜城が撮れたから！
- ・ カメラマンの方が撮影場所の移動などを細かく指示して下さいました事と月の明るさに応じてISO感度も細かく調整出来たので良い写真が撮れました
- ・ 雲と月と城のかっこいい一枚が撮影できたから。
- ・ 編集の仕方が悪いからか、もう少し岐阜城が明るければ良かったかなと思った。
- ・ クレーターが映る月を撮影できたことに感動しました。私の課題ですが、暗いお城と人工的に見えない月の編集バランスが難しいです。
- ・ これから現場で、撮影するための良い模擬練習になったため。
- ・ データに基づいた場所であったため
- ・ 今日はダメだという雰囲気が漂い始め頃、うっすら雲の隙間から月が顔を出した瞬間を収める事が出来、成果0ではなかったため
- ・ 欲を言えば、岐阜城と月が重なる写真を撮りたかった
- ・ 雨。自分で望遠の設定からできなかったため。
- ・ 月が少し寂しいが城に満足。
- ・ 雨で月が見えなかったから
- ・ 月が取れなかった
- ・ 本来の岐阜城と月の重なりが撮れなかったから
- ・ 使い方が理解できたから
- ・ 月が撮れて嬉しかったが、願わくは月と岐阜城も撮りたかった
- ・ 大成功とは言い難い出来であったがやり方を学べたことは大きい
- ・ 月はとれたが岐阜城のライトアップがなかったので、潰れていたから。

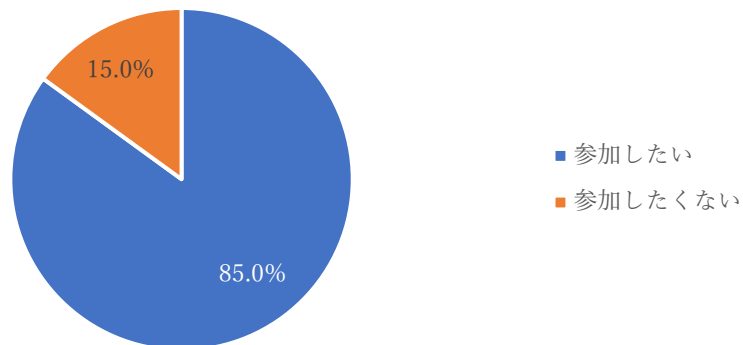
- ・ 月はきれいに撮れたが、岐阜城がライトアップしていなかったため、月と岐阜城を1枚の写真に収めることができなかった。
- ・ 月とお城のフォトなのに、編集しても月が出なかったため、少し残念でした。ですが、月のプレートまでスマホで撮影できたので満足です！
- ・ パンフレットやポスターで見る月城を撮影したかった。
- ・ 岐阜城が写らなかった。



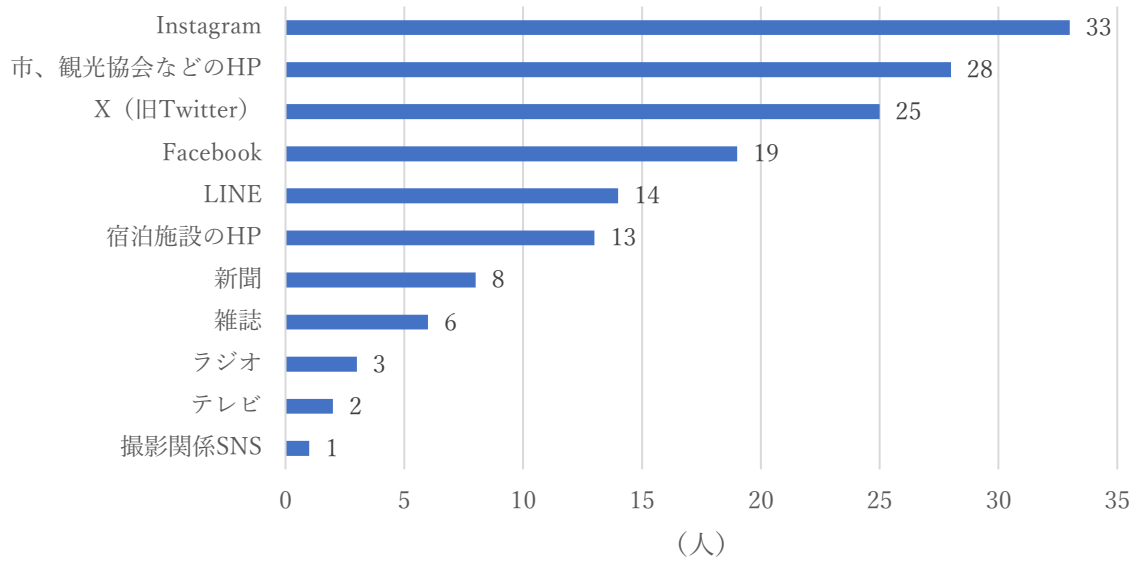
Q13.月がでなかった場合、こういった対応があれば満足するか
(複数回答可)



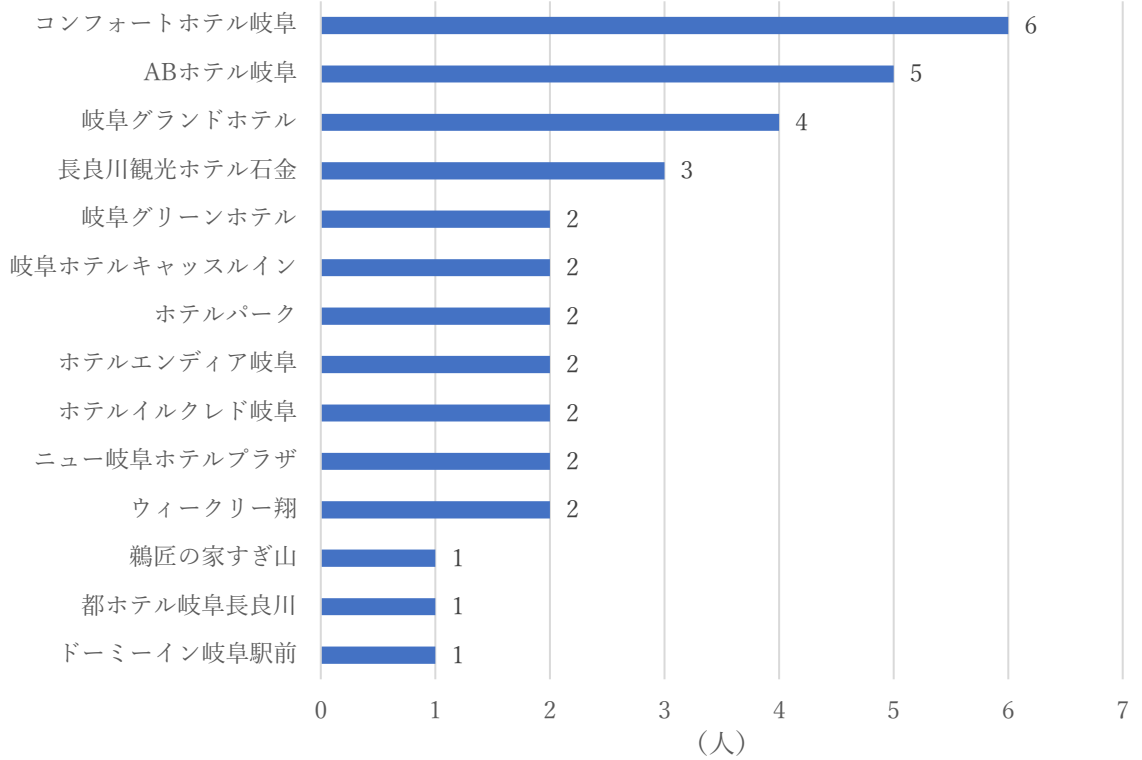
Q14.今後スマホ撮影が有料で開催された場合参加したいか



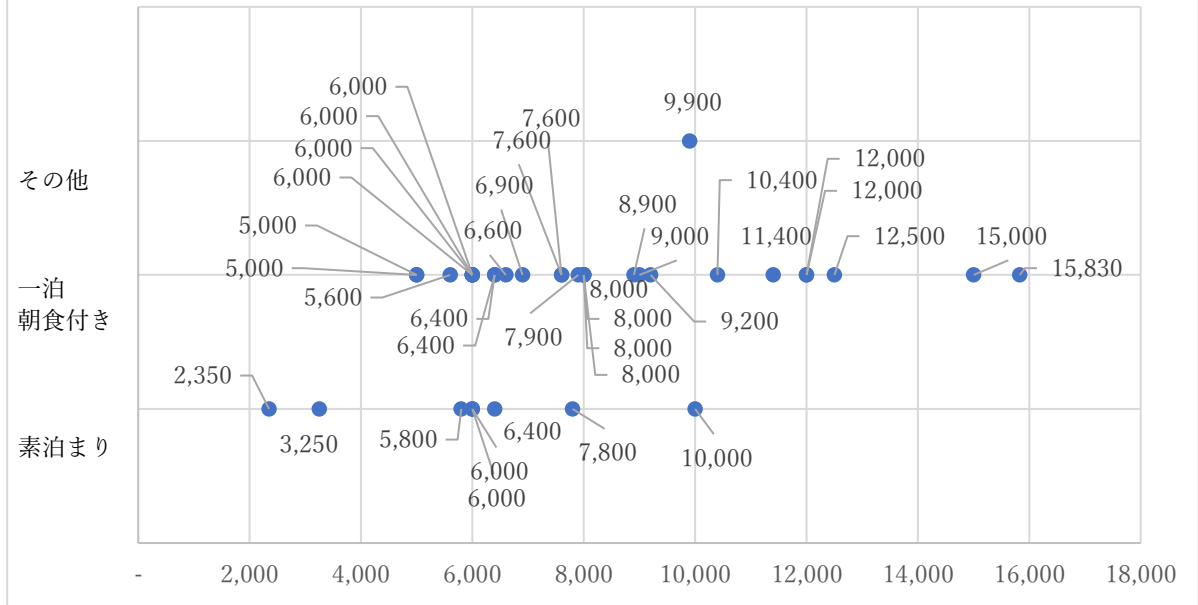
Q15.スマホ撮影を有料で開催する場合、参加者を募るために
どのような媒体が有効だと考えるか（複数回答可）



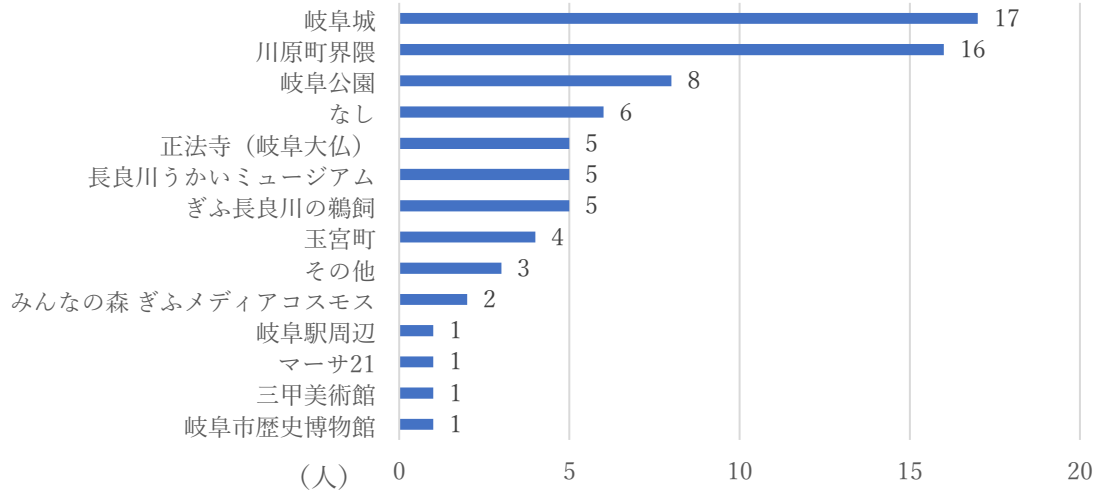
Q.16泊まった宿泊施設



Q17.宿泊料金



Q18.滞在中どこに立ち寄る予定か (立ち寄った)



Q19.滞在中にどんな観光情報があるといいか (複数回答可)

