

事業評価シート(令和4年度事業評価用)

番号 0660090 _ 001

【1.基本情報】

| | | | | | | |
|---------|------------|--------|------|-------|-----------|---------------|
| 事業名 | 歴史博物館運営管理 | | | | | |
| 担当部名 | ぎふ魅力づくり推進部 | | 担当課名 | 歴史博物館 | | |
| 実施方法 | 直営 | 補助等の種類 | | 実施主体 | 岐阜市 | |
| 開始・終了年度 | 昭和 | 60 | 年度～ | 年度 | 根拠法令・関連計画 | 岐阜市歴史博物館条例第3条 |

【2.事業概要】

| | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|
| 目的 (何のためか) | 市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与する。さらに、岐阜市の歴史的・文化的な魅力を全国に発信する観光拠点施設としての役割を果たす。 | | | | | |
| 内容 (手段・手法など) | 総合展示の維持・管理と特集展示、歴博セレクション及び企画展の開催、博物館資料の収集・管理および調査・研究 | | | | | |
| 事業の 対象 | 何を | 郷土岐阜の歴史・文化の学習機会と成果の発表の場 | | | | |
| | 誰に | 岐阜市民及び市外からの観光客 | | | | |
| | どのくらい | 月曜日、祝日の翌日及び年末年始を除く毎日 | | | | |
| 令和4年度からの変更点 (継続事業の場合) | — | | | | | |

【3.支出(行政コスト)】

(1)人にかかるコスト

| | 令和2年度決算額 | | 令和3年度決算額 | | 令和4年度決算額 | |
|-----------------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) |
| 正職員 | 50,700 | 1,560 | 50,388 | 1,560 | 82,680 | 2,600 |
| パートタイム会計年度任用職員A | 9,373 | 910 | 2,678 | 260 | 2,626 | 260 |
| パートタイム会計年度任用職員B | 1,728 | 360 | 864 | 180 | 900 | 180 |
| 計(A) | 61,801 | 2,830 | 53,930 | 2,000 | 86,206 | 3,040 |

(2)物にかかるコスト

| 直接経費【直接事業費】(B) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|----------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| | | 165,217 | 154,021 | 160,212 |
| 直接事業費の主な内訳 | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| 項目 | 光熱水費 | 18,291 | 20,755 | 43,366 |
| | 資料購入費 | 2,940 | 0 | 2,453 |
| | 資料保存処理業務委託 | 2,200 | 2,200 | 2,420 |
| 減価償却費【施設管理】(C) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 計(D)=B+C | | 165,217 | 154,021 | 160,212 |

(3)総コスト

| 総事業費(E)=A+D | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | 227,018 | 207,951 | 246,418 |

【4.収入】

| | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 収入内訳 | | | |
| 国庫支出金 | 633 | 0 | 13 |
| 県支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 市債 | 0 | 38,500 | 0 |
| 使用料・手数料 | 486 | 2,751 | 7,182 |
| その他 | 15,173 | 385 | 731 |
| 計(F) | 16,292 | 41,636 | 7,926 |

【5.収支】

| 市負担額一般財源(E-F) | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | 210,726 | 166,315 | 238,492 |

【6.コストバランス】

| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 事業受益者 | 市民、市外からの観光客 | 市民、市外からの観光客 | 市民、市外からの観光客 |
| 受益者数 | 81,922 | 16,925 | 44,209 |
| 受益者負担額(千円) | 486 | 2,751 | 7,182 |
| 受益者負担率(%) | 0.2% | 1.3% | 2.9% |
| 受益者1人当たりのコスト (円、一般財源ベース) | 2,572 | 9,827 | 5,395 |

【7.指標】

アウトプット評価(資源投入(インプット)により産出した活動(サービス))

| 活動指標名 | 特集展示・歴博セレクション・企画展回数 | | |
|-------|---------------------|-------|-------|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
| 目標値 | 6 | 6 | 6 |
| 実績値 | 2 | 9 | 13 |

アウトカム評価(アウトプットによりもたらされた成果)

| 成果指標名 | 常設展示一日平均観覧者数 | | |
|-------|--------------|--------|--------|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
| 目標値 | - | 80 | 80 |
| 実績値 | - | 60 | 74 |
| 達成状況 | — | ×(未達成) | ×(未達成) |

【8.評価】

| 評価項目 | 評価 | 理由(可能な限り定量的又は定性的な指標を用いて説明) |
|---|------|---|
| 必要性 ①目的が市民・社会のニーズに合っているか ②事業を市が担う必要があるか(民間・国・県) ③類似の事業はないか、あれば当該事業との統廃合はできるか ※【1】【2】から | 高 | 市民が岐阜市の歴史を学び市の歴史を後世に伝えるとともに、魅力を発信する施設として、市民・社会のニーズに込んでいる。 市民が岐阜市の歴史を学び市の歴史を後世に伝えるとともに、魅力を発信する施設として、市が主体的に実施すべきである。 類似事業はない。 |
| 効率性 ①費用対効果 ②他に効率的な方法はないか (広域・民間活用・市民協働など) ※【1】【3】【4】【5】【6】から | 中 | 資料の収集・保存及び調査・研究など短期的な収入に結びつきにくい業務があるが、長期的には有効と考えられる。 歴博ボランティアを導入し、総合展示室における体験指導及び補助と展示解説等を行っている。 |
| 有効性 ・期待した効果が得られたか 又は計画した将来に効果が得られる見込か ※【2】【7】から | 中 | 市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与できた。さらに、岐阜市の歴史的・文化的な魅力を全国に発信する観光拠点施設として展示等を通じ発信でき、トリップアドバイザー日本HP上で、当館は岐阜市内観光スポット136件中12位に位置している。 |
| 公平性 ・受益者及び受益者負担は適正か ※【2】【6】【7】から | 中 | 受益者(観覧者)に岐阜市歴史博物館条例に定める観覧料の負担を求める一方、岐阜市歴史博物館条例施行規則に定める市内小中学生、70歳以上の市内在住者、身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳交付者とその介護者1名、岐阜県家庭の日に観覧する中学生以下と同伴家族を無料とし、教育的配慮と公平な受益者負担に努めている。 |
| 〔総合評価〕 ・拡充：目標を達成しており、良い状態が続いているため、より良くしていく ・現状維持：様々な要因により、事業担当課の裁量で拡充又は改善することが困難であり、現状のまま事業を継続していく ・改善：目標を達成できておらず、事業の統合や縮小、実施内容の変更など、見直しを図る ・廃止：実施予定期間満了などの理由により、事業を取りやめる | 現状維持 | 平成17年3月にリニューアルして18年が経過した。その間、市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与できた。さらに、岐阜市の歴史的・文化的な魅力を全国に発信する観光拠点施設として展示等を通じ発信できた。 今後は総合展示室の更新も見据えながら遂行したい。 また、開館以来38年間、岐阜市とその周辺地域を中心とする歴史と文化に関わる資料を中心に収集・保存している。 |

事業評価シート(令和4年度事業評価用)

番号 0660090 _ 002

【1.基本情報】

| | | | | | | |
|---------|------------|--------|------|-------|-----------|---------------|
| 事業名 | 歴史博物館教育普及 | | | | | |
| 担当部名 | ぎふ魅力づくり推進部 | | 担当課名 | 歴史博物館 | | |
| 実施方法 | 直営 | 補助等の種類 | | 実施主体 | 岐阜市 | |
| 開始・終了年度 | 昭和 | 60 | 年度～ | 年度 | 根拠法令・関連計画 | 岐阜市歴史博物館条例第3条 |

【2.事業概要】

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|
| 目的 (何のためか) | 市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深め、豊かな市民文化の発展に寄与するとともに、学校教育の支援を行う。 | | | | | |
| 内容 (手段・手法など) | 一般及び子ども・親子を対象にした、郷土の伝統文化に関わるものづくりや教養講座を開催するとともに、小学校の授業支援を行う。 | | | | | |
| 事業の 対象 | 何を | 岐阜市の歴史や文化を学習する機会の提供 | | | | |
| | 誰に | 市民全般 | | | | |
| | どのくらい | 8講座 | | | | |
| 令和4年度からの変更点 (継続事業の場合) | — | | | | | |

【3.支出(行政コスト)】

(1)人にかかるコスト

| | 令和2年度決算額 | | 令和3年度決算額 | | 令和4年度決算額 | |
|-----------------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) |
| 正職員 | 8,450 | 260 | 8,398 | 260 | 8,268 | 260 |
| パートタイム会計年度任用職員A | 2,678 | 260 | 2,678 | 260 | 2,626 | 260 |
| パートタイム会計年度任用職員B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計(A) | 11,128 | 520 | 11,076 | 520 | 10,894 | 520 |

(2)物にかかるコスト

| 直接経費【直接事業費】(B) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|----------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| | | 5,797 | 6,919 | 4,332 |
| 直接事業費の主な内訳 | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| 項目 | 博物館だより印刷 | 460 | 474 | 478 |
| | 研究紀要印刷 | 369 | 0 | 501 |
| | 館蔵品図録印刷 | 0 | 979 | 0 |
| 減価償却費【施設管理】(C) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 計(D)=B+C | | 5,797 | 6,919 | 4,332 |

(3)総コスト

| 総事業費(E)=A+D | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | 16,925 | 17,995 | 15,226 |

【4.収入】

| | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 収入内訳 | | | |
| 国庫支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 県支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 市債 | 0 | 0 | 0 |
| 使用料・手数料 | 0 | 0 | 0 |
| その他 | 206 | 718 | 914 |
| 計(F) | 206 | 718 | 914 |

【5.収支】

| 市負担額一般財源(E-F) | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | 16,719 | 17,277 | 14,312 |

【6.コストバランス】

| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|-----------------------------|---------|---------|--------|
| 事業受益者 | 市民全般 | 市民全般 | 市民全般 |
| 受益者数 | 47 | 151 | 297 |
| 受益者負担額(千円) | 206 | 718 | 914 |
| 受益者負担率(%) | 1.2% | 4.0% | 6.0% |
| 受益者1人当たりのコスト (円、一般財源ベース) | 355,723 | 114,417 | 48,189 |

【7.指標】

アウトプット評価(資源投入(インプット)により産出した活動(サービス))

| 活動指標名 | 講座開催回数 | | 単位 | 回 |
|-------|--------|-------|-------|---|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 9 | 9 | 9 | |
| 実績値 | 2 | 7 | 8 | |

アウトカム評価(アウトプットによりもたらされた成果)

| 成果指標名 | 講座延べ参加者数 | | 単位 | 人 |
|-------|----------|--------|--------|---|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 1,180 | 1,180 | 1,180 | |
| 実績値 | 47 | 235 | 462 | |
| 達成状況 | ×(未達成) | ×(未達成) | ×(未達成) | |

【8.評価】

| 評価項目 | 評価 | 理由(可能な限り定量的又は定性的な指標を用いて説明) |
|---|------|--|
| 必要性 ①目的が市民・社会のニーズに合っているか ②事業を市が担う必要があるか(民間・国・県) ③類似の事業はないか、あれば当該事業との統廃合はできるか ※【1】【2】から | 高 | 子どもたちの郷土愛を醸成するためにも、学習指導要領に沿う形で郷土の歴史や文化に関する講座を開講することが重要であり、社会教育に対する市民・社会のニーズに応えている。 子どもたちの郷土愛を醸成するためにも、学校指導要領に沿う形で郷土の歴史や文化に関する講座の開講や、中高生博物館学芸員による展示説明等の活動を通し、生きる力とシンビクプライドの醸成を図ることが必要である。これらは教育に深く関わることから市が主体的に実施すべきである。 類似事業はない。 |
| 効率性 ①費用対効果 ②他に効率的な方法はないか(広域・民間活用・市民協働など) ※【1】【3】【4】【5】【6】から | 高 | 子どもたちに対する郷土教育は、今後の人生に対する希望と目標を与えるためのものであり、教育的効果は高いと思われる。 講座の開催にあたり、市が主催ということで、講師やボランティアの積極的な協力が得られている。 |
| 有効性 ・期待した効果が得られたか 又は計画した将来に効果が得られる見込みか ※【2】【7】から | 中 | 市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深め、豊かな市民文化の発展に寄与するとともに、学校教育の支援を効果的に行っている。 |
| 公平性 ・受益者及び受益者負担は適正か ※【2】【6】【7】から | 中 | 各講座ごとに受講料を設定し、受益者に費用の一部負担を求めている。ただし、土曜講座、まちなか博士サポート講座等、内部講師でありかつ材料費等の費用もかからないものは無料としている。 新型コロナウイルス感染症拡大に伴う講座の定員削減及び一部中止で、コストバランスが悪化している。 |
| 〔総合評価〕 ・拡充：目標を達成しており、良い状態が続いているため、より良くしていく ・現状維持：様々な要因により、事業担当課の裁量で拡充又は改善することが困難であり、現状のまま事業を継続していく ・改善：目標を達成できておらず、事業の統合や縮小、実施内容の変更など、見直しを図る ・廃止：実施予定期間満了などの理由により、事業を取りやめる | 現状維持 | 新型コロナウイルス感染症拡大に伴う講座の定員削減及び一部中止で、コストバランスが悪化したものの、市民が郷土を愛し、郷土の歴史と文化に関する知識と理解を深め、豊かな市民文化の発展に寄与するため、今後も講座を計画し、学校教育との連携・支援について積極的に調整を図りながら、効果的に開催していく。 |

事業評価シート(令和4年度事業評価用)

番号 0660090 _ 003

【1.基本情報】

| | | | | | | |
|---------|------------------|--------|------|-------|----------------------------|--|
| 事業名 | 加藤栄三・東一記念美術館運営管理 | | | | | |
| 担当部名 | ぎふ魅力づくり推進部 | | 担当課名 | 歴史博物館 | | |
| 実施方法 | 直営 | 補助等の種類 | | 実施主体 | 岐阜市 | |
| 開始・終了年度 | 平成 | 6 | 年度～ | 年度 | 根拠法令・関連計画 岐阜市歴史博物館条例第3条 | |

【2.事業概要】

| | | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------------------|--|--|--|--|
| 目的 (何のためか) | 市民が郷土を愛し、全国レベルの芸術文化に親しむ場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与する。さらに、岐阜市の芸術文化的な魅力を全国に発信する拠点施設として、観光面での大きな役割を果たす。 | | | | | |
| 内容 (手段・手法など) | 第1展示室において、加藤栄三・東一両画伯の作品を展示し画業を顕彰する。 第2展示室において、地元で活躍する画家・作家グループなどの作品を展示する。 | | | | | |
| 事業の 対象 | 何を | 加藤栄三・東一両画伯およびふるさと岐阜にゆかりのある作家の作品を紹介 | | | | |
| | 誰に | 岐阜市民及び市外からの観光客 | | | | |
| | どのくらい | 月曜日、祝日の翌日及び年末年始を除く毎日 | | | | |
| 令和4年度からの変更点 (継続事業の場合) | — | | | | | |

【3.支出(行政コスト)】

(1)人にかかるコスト

| | 令和2年度決算額 | | 令和3年度決算額 | | 令和4年度決算額 | |
|-----------------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) |
| 正職員 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| パートタイム会計年度任用職員A | 7,519 | 730 | 7,519 | 730 | 7,373 | 730 |
| パートタイム会計年度任用職員B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計(A) | 7,519 | 730 | 7,519 | 730 | 7,373 | 730 |

(2)物にかかるコスト

| 直接経費【直接事業費】(B) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|----------------|----------|--------------|--------------|--------------|
| | | 11,689 | 13,651 | 13,221 |
| 直接事業費の主な内訳 | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| 項目 | ポスター等印刷 | 1,597 | 1,326 | 1,405 |
| | 作品輸送業務委託 | 2,157 | 3,359 | 4,011 |
| | 会場構成業務委託 | 359 | 491 | 455 |
| 減価償却費【施設管理】(C) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 計(D)=B+C | | 11,689 | 13,651 | 13,221 |

(3)総コスト

| 総事業費(E)=A+D | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | 19,208 | 21,170 | 20,594 |

【4.収入】

| 収入内訳 | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 国庫支出金 | 107 | 0 | 0 |
| 県支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 市債 | 0 | 0 | 0 |
| 使用料・手数料 | 389 | 383 | 516 |
| その他 | 1,039 | 1,030 | 1,036 |
| 計(F) | 1,535 | 1,413 | 1,552 |

【5.収支】

| 市負担額一般財源(E-F) | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | 17,673 | 19,757 | 19,042 |

【6.コストバランス】

| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 事業受益者 | 市民、市外からの観光客 | 市民、市外からの観光客 | 市民、市外からの観光客 |
| 受益者数 | 4,655 | 5,706 | 5,777 |
| 受益者負担額(千円) | 389 | 383 | 516 |
| 受益者負担率(%) | 2.0% | 1.8% | 2.5% |
| 受益者1人当たりのコスト (円、一般財源ベース) | 3,797 | 3,462 | 3,296 |

【7.指標】

アウトプット評価(資源投入(インプット)により産出した活動(サービス))

| 活動指標名 | 開催日数 | | 単位 | 日 |
|-------|-------|-------|-------|---|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 303 | 303 | 303 | |
| 実績値 | 266 | 245 | 305 | |

アウトカム評価(アウトプットによりもたらされた成果)

| 成果指標名 | 観覧者数 | | 単位 | 人 |
|-------|--------|--------|--------|---|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 12,000 | 12,000 | 12,000 | |
| 実績値 | 4,655 | 5,706 | 5,777 | |
| 達成状況 | ×(未達成) | ×(未達成) | ×(未達成) | |

【8.評価】

| 評価項目 | 評価 | 理由(可能な限り定量的又は定性的な指標を用いて説明) |
|---|------|--|
| 必要性 ①目的が市民・社会のニーズに合っているか ②事業を市が担う必要があるか(民間・国・県) ③類似の事業はないか、あれば当該事業との統廃合はできるか ※【1】【2】から | 中 | 全国レベルの加藤栄三・東一両画伯の作品から郷土作家の作品までそれぞれの作品を展示することで、市民文化の発展に寄与している。 加藤栄三・東一両画伯の画業顕彰はもとより、地元作家を発掘し芸術活動を顕彰する場の提供は、専門知識を有し、地元の事情に精通し、調査から展示までを一貫して行うことが必要のため、市が主体的に実施すべきである。 類似事業はない。 |
| 効率性 ①費用対効果 ②他に効率的な方法はないか (広域・民間活用・市民協働など) ※【1】【3】【4】【5】【6】から | 中 | 絵画を中心に全国レベルの郷土作家の作品を紹介し、費用以上の内容の展覧会を開催している。 市立美術館という公共性が背景にあって、レベルの高い展覧会の開催が可能となっている。 |
| 有効性 ・期待した効果が得られたか 又は計画した将来に効果が得られる見込か ※【2】【7】から | 中 | 市民が郷土を愛し、全国レベルの芸術文化に親しむ場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与できた。さらに、岐阜市ゆかりの芸術の魅力为全国に発信するという独自のコンセプトにより、観光面での大きな役割を果たすことができた。 |
| 公平性 ・受益者及び受益者負担は適正か ※【2】【6】【7】から | 中 | 受益者(観覧者)に岐阜市歴史博物館条例に定める観覧料の負担を求める一方、岐阜市歴史博物館条例施行規則に定める市内小中学生、70歳以上の市内在住者、身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳交付者とその介護者1名、岐阜県家庭の日に観覧する中学生以下と同伴家族を無料とし、教育的配慮と公平な受益者負担に努めている。 |
| 〔総合評価〕 ・拡充：目標を達成しており、良い状態が続いているため、より良くしていく ・現状維持：様々な要因により、事業担当課の裁量で拡充又は改善することが困難であり、現状のまま事業を継続していく ・改善：目標を達成できておらず、事業の統合や縮小、実施内容の変更など、見直しを図る ・廃止：実施予定期間満了などの理由により、事業を取りやめる | 現状維持 | 市民が郷土を愛し、全国レベルの芸術文化に親しむ場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与し、さらに、岐阜市ゆかりの芸術の魅力为全国に発信する独自のコンセプトによる拠点施設として、観光面での大きな役割を果たしてきた。 一方、加藤栄三・東一両画伯をはじめ郷土作家を中心とする資料を中心に収集・保存している。 |

事業評価シート(令和4年度事業評価用)

番号 0660090 _ 004

【1.基本情報】

| | | | | | | |
|---------|------------------|--------|------|-------|----------------------------|--|
| 事業名 | 加藤栄三・東一記念美術館教育普及 | | | | | |
| 担当部名 | ぎふ魅力づくり推進部 | | 担当課名 | 歴史博物館 | | |
| 実施方法 | 直営 | 補助等の種類 | | 実施主体 | 岐阜市 | |
| 開始・終了年度 | 平成 | 6 | 年度～ | 年度 | 根拠法令・関連計画 岐阜市歴史博物館条例第3条 | |

【2.事業概要】

| | | | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 目的 (何のためか) | 市民が郷土を愛し、芸術文化に親しみ、その体験・体感的な知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与する。 | | | | | |
| 内容 (手段・手法など) | 絹絵・版画教室および親子絵画教室の開催 | | | | | |
| 事業の 対象 | 何を | 芸術文化に親しみ、自ら学ぶための機会の提供 | | | | |
| | 誰に | 市民全般 | | | | |
| | どのくらい | 3講座 | | | | |
| 令和4年度からの変更点 (継続事業の場合) | — | | | | | |

【3.支出(行政コスト)】

(1)人にかかるコスト

| | 令和2年度決算額 | | 令和3年度決算額 | | 令和4年度決算額 | |
|-----------------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) | 人件費(千円) | 人日(人) |
| 正職員 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| パートタイム会計年度任用職員A | 515 | 50 | 515 | 50 | 505 | 50 |
| パートタイム会計年度任用職員B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計(A) | 515 | 50 | 515 | 50 | 505 | 50 |

(2)物にかかるコスト

| 直接経費【直接事業費】(B) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|----------------|-----|--------------|--------------|--------------|
| | | 49 | 243 | 244 |
| 直接事業費の主な内訳 | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| 項目 | 報償費 | 0 | 230 | 230 |
| | | 0 | 0 | 0 |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 減価償却費【施設管理】(C) | | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 計(D)=B+C | | 49 | 243 | 244 |

(3)総コスト

| 総事業費(E)=A+D | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | 564 | 758 | 749 |

【4.収入】

| | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 収入内訳 | | | |
| 国庫支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 県支出金 | 0 | 0 | 0 |
| 市債 | 0 | 0 | 0 |
| 使用料・手数料 | 0 | 0 | 0 |
| その他 | 49 | 81 | 81 |
| 計(F) | 49 | 81 | 81 |

【5.収支】

| 市負担額一般財源(E-F) | 令和2年度決算額(千円) | 令和3年度決算額(千円) | 令和4年度決算額(千円) |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | 515 | 677 | 668 |

【6.コストバランス】

| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|-----------------------------|-------|--------|--------|
| 事業受益者 | 市民全般 | 市民全般 | 市民全般 |
| 受益者数 | 0 | 58 | 55 |
| 受益者負担額(千円) | 0 | 81 | 81 |
| 受益者負担率(%) | 0.0% | 10.7% | 10.8% |
| 受益者1人当たりのコスト (円、一般財源ベース) | 0 | 11,672 | 12,145 |

【7.指標】

アウトプット評価（資源投入(インプット)により産出した活動(サービス)

| 活動指標名 | 講座開催回数 | | 単位 | 回 |
|-------|--------|-------|-------|---|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 3 | | 3 | 3 |
| 実績値 | 0 | | 3 | 3 |

アウトカム評価（アウトプットによりもたらされた成果）

| 成果指標名 | 講座延べ参加者数 | | 単位 | 人 |
|-------|----------|--------|--------|-----|
| | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | |
| 目標値 | 450 | | 450 | 450 |
| 実績値 | 0 | | 210 | 203 |
| 達成状況 | — | ×(未達成) | ×(未達成) | |

【8.評価】

| 評価項目 | 評価 | 理由(可能な限り定量的又は定性的な指標を用いて説明) |
|---|------|--|
| 必要性 ①目的が市民・社会のニーズに合っているか ②事業を市が担う必要があるか(民間・国・県) ③類似の事業はないか、あれば当該事業との統廃合はできるか ※【1】【2】から | 中 | 社会教育施設として市民が芸術文化に親しみ、スキルアップを図るための講座であり、市民・社会のニーズに応えている。 専門家を講師に迎え、芸術文化への入り口及び創作技術の面で、初級者の段階の市民のスキルアップを図る講座であり、広く市民を対象にした講座であるため、市が主体的に実施すべきである。 類似事業はない。 |
| 効率性 ①費用対効果 ②他に効率的な方法はないか (広域・民間活用・市民協働など) ※【1】【3】【4】【5】【6】から | 中 | 講座修了生がより高いレベルの芸術鑑賞者となることが期待でき、市の芸術文化の水準向上が効率的にできると考えられる。 専門性を持たせつつ、広く市民に聞かれた講座とするためには、市が主催することが適当である。 |
| 有効性 ・期待した効果が得られたか 又は計画した将来に効果が得られる見込か ※【2】【7】から | 中 | 市民が郷土を愛し、芸術文化に親しみ、その体験・体感的な知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与することが重要であり、効果的に機会を提供できている。 |
| 公平性 ・受益者及び受益者負担は適正か ※【2】【6】【7】から | 中 | 各講座ごとに受講料を設定し、受益者に費用の一部負担を求めている。 |
| 〔総合評価〕 ・拡充：目標を達成しており、良い状態が続いているため、より良くしていく ・現状維持：様々な要因により、事業担当課の裁量で拡充又は改善することが困難であり、現状のまま事業を継続していく ・改善：目標を達成できておらず、事業の統合や縮小、実施内容の変更など、見直しを図る ・廃止：実施予定期間満了などの理由により、事業を取りやめる | 現状維持 | 市民が郷土を愛し、芸術文化に親しみ、その体験・体感的な知識と理解を深める生涯学習の場として活用し、豊かな市民文化の発展に寄与することが重要であり、内容を吟味し効果的に開催することができた。今後も事業を継続し、美術館ならではのノウハウを生かした、教育普及方策の多様化を図っていく。 |