
第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭

「清流の国ぎふ」文化祭2024 岐阜市記録集



ちーオシスタチュー

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会

ごあいさつ



「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会会長

岐阜市長 柴橋 正直

「清流の国ぎふ」文化祭2024（正式名称「第39回国民文化祭、第24回全国障害者芸術・文化祭」）は、国民文化祭が平成11年度の第14回大会以来25年ぶり、障害者芸術・文化祭が平成14年度の第2回大会以来22年ぶりに岐阜県で開催され、岐阜市をはじめ岐阜県内全域に全国から多くの参加者をお迎えして盛況のうちに終えることができました。

まずは、本文化祭の開催にあたり、何年にもわたり準備を重ね、大変なご尽力をいただきました各文化芸術団体の皆さまに、お礼申し上げます。

42日間の期間中には、市内で開閉会式を含む100以上の事業が開催され、10月14日には天皇皇后両陛下の御臨席を仰ぎ、岐阜市内で盛大な開会式が開催されました。そこで披露された県内各市町村の宝ものをモチーフとした行灯型オブジェ「ちーオシスタチュー」は、文化祭を華やかに彩る役割を果たしただけでなく、その取り組みの過程で地域文化を掘り起こし、文化祭に関わる人を増やし、文化を通じたつながりを生み出すことに貢献しました。

また、本市主催事業としては、お香の祭典、大正琴の祭典をはじめとした全国文化交流事業10事業のほか、市民劇「道三 - 斎藤道三の半生 -」、「清流の国ぎふ」文化祭2024関連特別展「つなぐ」等の地域文化発信事業17事業、障害者芸術・文化事業2事業の、計29事業を実施しました。市民の皆さまにとって、これまで触れる機会が少なかった様々な文化芸術に親しむ機会となり、もっと触れてみたい、あるいは自らやってみようという意欲を持つきっかけ作りになったのではないかと思います。

今後は、本文化祭のキャッチフレーズ「ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～」にあるように、文化祭を一時の盛り上がりで終わらせることなく、この経験を生かして本市の文化芸術活動のさらなる活性化を図り、市民の皆さまが文化芸術に日常的に触れ、心豊かな生活を送ることができる「文化芸術を楽しみ創造する都市・ぎふ」の実現に向けて、文化芸術団体の皆さまと共に一層努めてまいります。

結びに、本文化祭の開催にご支援、ご協力をくださいました全ての皆さまに重ねてお礼を申し上げ、あいさついたします。

目次

■「清流の国ぎふ」文化祭2024とは	3
■全国文化交流事業	
演劇の祭典	4
大正琴の祭典	10
社交ダンスの祭典	14
狂俳の祭典	18
華道の祭典	22
連句の祭典	26
マーチングバンドの祭典	30
お香の祭典	34
川柳の祭典	38
茶道の祭典	42
■地域文化発信事業	
「清流の国ぎふ」文化祭2024関連特別展「つなぐ」	46
第76回岐阜市美術展覧会	48
ぎふ長良川の鵜飼 水上座敷	49
第37回岐阜市民芸術祭洋楽の部	50
コミュニティセンターサークル発表会	52
第53回 岐阜公園 菊人形・菊花展	54
市民ライターラジオ	55
岐阜市産業・農業祭～ぎふ信長まつり～	56
ぎふカルチャーマルシェ	58
さんぽ de 野外ライブ	60
ぎふ市民劇 道三 一斎藤道三の半生一	62
第46回ぎふアジア映画祭 国民文化祭特別企画	64
岐阜市ゼロカーボンフェスタ	65
第60回岐阜市文芸祭 一般の部	66
野々田万照&楽市 JAZZ 楽団 meets 大前光市	67
第18回信長学フォーラム	68
チャレンジ企画“がんばれ若鮎”「岐阜でみつけた未来の星」第7弾	69
■障害者芸術・文化事業	
インクルーシブな楽器演奏会及びストリート・ピアノ演奏会	70
第31回岐阜市「オンリーワンわたしたちの芸術祭」	71
■広報・啓発	72
■清流文化地域推し活動(愛称：ちーオシ)	80
■資料編	
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 会則	86
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 委員名簿	88
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 事務局規定	89
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 事務局体制	90
「清流の国ぎふ」文化祭2024の主な準備経過	91
アンケート	92

「清流の国ぎふ」文化祭2024とは

「第39回国民文化祭」と「第24回全国障害者芸術・文化祭」の統一名称で、各種の文化活動を全国規模で発表・共演・交流する祭典です。

岐阜県では、国民文化祭は25年ぶり、全国障害者芸術・文化祭は22年ぶりに開催されました。

岐阜市主催事業として、全国規模の文化団体による「**全国文化交流事業**」10事業、地域文化の特色を生かした「**地域文化発信事業**」17事業、「**障害者芸術・文化事業**」2事業の計29事業を実施しました。

〈キャッチフレーズ〉

ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～

〈会期〉

令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

基本方針

- ① 「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
- ② 次世代を見据えた文化芸術の創造
- ③ 文化芸術で人が輝く共生社会の実現
- ④ 国民文化の大交流の実現



ロゴマーク



ミナモ
マスコットキャラクター

演劇の祭典

1 開催日時

令和6年10月19日(土)～11月17日(日)

2 開催会場

岐阜市民会館、岐阜市文化センター、みんなの森 ぎふメディアコスモス、
ドリームシアター岐阜、アトリエ・ゼロ

3 事業概要

(1) 事業成果

県内外で活動する劇団の公演から、高校生や初めて演劇に挑戦する県民による公演まで、幅広いジャンルと年代層でエネルギーあふれる舞台を上演。ご来場のお客様に演劇の魅力を肌で感じ、その感動を共有いただくことができました。

(2) 日程

「上演演目」参照

4 来場者数等

来場者数：3,381人

出演者数：209人

スタッフ・ボランティア数：337人

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、特定非営利活動法人岐阜県演劇協会

6 共催

ぎふ演劇センター、岐阜県高等学校文化連盟演劇部会

上演演目

合同公演 『「霜夜に紡ぐ」～美濃国郡上凌霜隊ものがたり～』

会場	岐阜市文化センター 小劇場
日時	10月19日(土) 18時30分～ 10月20日(日) 10時00分～、14時00分～
脚本	いずみ凜
演出	なみ悟朗
来場者	1,167人
出演者	37人 (劇団あとの祭り、劇団風の子中部、劇団ぐるうぶ草演舎、劇団ゼロ、劇団はぐるま[主幹]、 劇団やるせない、はぴえん堂、緑扇会、一般公募により集まった皆さん)
スタッフ	39人
ボランティア	33人



まちかど演劇祭 劇団のりしろ 『マーマレードをたっぷりと』

会場	アトリエ・ゼロ
日時	10月19日(土) 14時00分～、19時00分～ 10月20日(日) 14時00分～
作	ソンプレロ
演出	吉田和久
来場者	74人
出演者	4人
スタッフ	3人
ボランティア	3人



劇団ラッキー・キャッツ 『ユリイス』

会場	みんなの森 ぎふメディアコスモス ドキドキテラス
日時	10月25日(金) 19時00分～ 10月26日(土) 18時00分～ 10月27日(日) 17時00分～
作・演出	林大輔
来場者	451人
出演者	4人
スタッフ	13人
ボランティア	11人



まちかど演劇祭 劇団 Du 『君がため』

会場	アトリエ・ゼロ
日時	10月26日(土) 13時00分～ 10月27日(日) 14時00分～
作	アイリス
演出	電気☆鼠
来場者	71人
出演者	8人
スタッフ	13人



高校合同公演 『高校生によるミュージカル劇「ガンバ!」』

会場	岐阜市民会館 大ホール
日時	10月26日(土) 16時00分～ 10月27日(日) 10時30分～
原作	斎藤惇夫「冒険者たち ガンバと15ひきの仲間(岩波書店)」
脚本・演出	右来左往
来場者	537人
出演者	29人
スタッフ	63人
ボランティア	3人
演劇部参加校	岐阜高校、岐阜北高校、岐山高校、岐阜総合学園高校、各務原西高校、岐阜各務野高校、本巣松陽高校、岐阜工業高校、鶯谷高校、富田高校、池田高校、大垣東高校、大垣西高校、大垣養老高校



朗読劇『浜田広介童話集「ある島のきつね」「泣いた赤おに」「りゅうの目のなみだ」』

会場	岐阜市民会館 大ホール
日時	11月3日(日・祝) 15時00分～ 11月4日(月・休) 10時00分～
作	浜田広介
構成・演出	壤晴彦(特定非営利活動法人演劇倶楽部『座』)
来場者	200人
出演者	17人(一般公募により集まった皆さん)
スタッフ	10人
ボランティア	10人
※令和5年度からの補助事業	



まちかど演劇祭 劇団やるせない 『傷は浅いぞ』

会場	ドリームシアター岐阜 メインホール
日時	11月 9日(土) 11時00分～、15時00分～、19時00分～ 11月10日(日) 11時00分～
作	中屋敷法仁(劇団「柿喰う客」)
演出	田中ノ桃太郎
来場者	106人
出演者	5人
スタッフ	9人



青森中央高校演劇部

『もしイタ～もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら』

会場	岐阜市文化センター 小劇場
日時	11月 9日(土) 14時00分～、18時00分～ 11月10日(日) 10時00分～
作・演出	畑澤聖悟
来場者	391人
出演者	92人
スタッフ	12人
ボランティア	96人
演劇部協力校	岐阜各務野高校、長良高校



劇団ジャブジャブサーキット 『正劇オセロと貞奴』

会場	ドリームシアター岐阜 メインホール
日時	11月16日(土) 14時00分～、19時00分～ 11月17日(日) 13時00分～
原作	シェイクスピア 『劇中劇「正劇オセロ」』
構成・演出	はせひろいち
来場者	296人
出演者	7人
スタッフ	3人
ボランティア	6人



まちかど演劇祭 紅茶高専メランジェ 『家族ごっこ』

会場	アトリエ・ゼロ
日時	11月16日(土) 15時00分～、18時00分～ 11月17日(日) 11時00分～、15時00分～
作	中村師+松岡美紀
演出	中村師
来場者	88人
出演者	6人
スタッフ	10人



大正琴の祭典

大正琴の旋律 ぎふの美しい清流とともに

1 開催日時

令和6年10月20日(日) 11:00～16:30

2 開催会場

長良川国際会議場 メインホール<さらさ〜ら>

3 事業概要

(1) 事業成果

全国各地より大正琴愛好家が集い、「令和6年全国子供大正琴コンクール」の一次選考会成績上位者による最終選考会である「子供の部」と「一般の部」の2部構成で開催。会場全体を大正琴の音色で包む見事な演奏を披露しました。

(2) プログラム

10:30 開場

11:00 開会式

・開会の辞

・主催者挨拶

岐阜県環境生活部県民文化局文化祭推進事務局 事務局長

岐阜市長

公益社団法人大正琴協会 理事長

・審査員紹介

11:20 子供の部 演奏(ソロ7人、アンサンブル9組)

・ソロ部門

ソロ部門 A(12歳以下)

ソロ部門 B(12歳を超える高校3年生以下)

・アンサンブル部門(1組2名以上45名までの合奏)

アンサンブル部門 A(平均年齢12歳以下)

アンサンブル部門 B(平均年齢が12歳を超える高校3年生以下)

13:20 一般の部 演奏(4組)(1組20～45名による合奏)

14:00 子供の部 表彰式

14:20 一般の部 演奏(13組)(1組20～45名による合奏)

16:30 閉会式

・主催者挨拶

公益社団法人大正琴協会 副理事長

(3) 審査員

金子 敦子(公益社団法人大正琴協会 理事 / 名古屋芸術大学 元教授)

岩瀬 洋子(音楽教育家)

北林 篤(公益社団法人大正琴協会 理事長)

鈴木 禮子(公益社団法人大正琴協会 副理事長)

(4) 賞

子供の部 文部科学大臣賞

- ・ソロ部門 A 1名
- ・ソロ部門 B 1名
- ・アンサンブル部門 A 1組
- ・アンサンブル部門 B 1組

4 来場者数等

来場者数：900人

参加者数：586人(県内218人、県外368人)

- ・子供の部：ソロ7人、アンサンブル9組(80人)
- ・一般の部：アンサンブル17組(499人)

応募者数(子供の部)：ソロ21人、アンサンブル23組(177人)

5 準備経過

募集期間：令和6年2月1日から令和6年3月31日(一般の部)

令和6年3月1日から令和6年7月20日(子供の部)

子供の部審査：令和6年7月30日

※映像による一次選考会を公益社団法人大正琴協会の事務所で実施

出演団体決定：令和6年9月27日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、公益社団法人大正琴協会

●開会式 岐阜市長挨拶



●子供の部 ソロ部門



●子供の部 アンサンブル部門



●子供の部 表彰式



●文部科学大臣賞の授与



●一般の部 演奏風景



●閉会式



●会場の様子



社交ダンスの祭典

1 開催日時

令和6年10月20日(日)10:30～18:00

2 開催会場

岐阜メモリアルセンター で愛ドーム

3 事業概要

(1) 事業成果

全国各地から社交ダンス愛好者が集い、ジュニアダンスコンテスト（12歳以上16歳未満※一方が12歳未満でも可）やビギナーズカップコンテスト、グランドシニアカップコンテスト（リーダーが55歳以上）など様々な年齢、レベル等のダンスを競技形式で披露、さらにウイールチェアーダンスやブラインドダンスを演技形式で発表しました。そのほか、バンドの生演奏によるダンスタイムや親子でシャル・ウィ・ダンス?などもあり、盛り上がりました。

(2) プログラム

10:29 開会宣言

10:30 ダンスタイム

11:00 ジュニアダンスコンテスト(ラテンアメリカン)出場組:5組

11:20 ビギナーズカップコンテスト(ラテンアメリカン)出場組:4組

11:30 ダンスタイム

12:00 ジュニアダンスコンテスト(スタンダード)出場組:4組

12:15 ビギナーズカップコンテスト(スタンダード)出場組:6組

12:30 グランドシニアカップコンテスト(ラテンアメリカン)出場組:7組

12:40 ダンスタイム

13:15 表彰式

・ビギナーズカップコンテスト ・ジュニアダンスコンテスト

13:30 フォーメーションダンスコンテスト 出場組:3チーム

13:50 親子でシャル・ウィ・ダンス?

14:00 ブラインドダンス演技発表 出場組:1組

14:05 ウイールチェアーダンス演技発表 出場組:1チーム

14:30 ダンスタイム

14:50 グランドシニアカップコンテスト(スタンダード)出場組:19組

15:20 ダンスタイム

15:40 来賓紹介 挨拶

16:00 チームマッチ(中部6県対抗戦)※岐阜県、愛知県、静岡県、福井県、石川県、富山県

16：45 表彰式

- ・主催者挨拶

岐阜県環境生活部県民文化局 局長

岐阜市長

- ・表彰

フォーメーションダンスコンテスト グランドシニアカップコンテスト チームマッチ

17：05 デモンストレーション(元全日本ラテンアメリカンチャンピオン、全日本アマチュアスタンダードチャンピオン)

17：50 閉会宣言

(3) 審査員

秋田 祈雄(日本ボールルームダンス連盟)

吉川 廣(日本ボールルームダンス連盟)

林 利彦(日本ボールルームダンス連盟)

渡邊 智美(日本ボールルームダンス連盟)

柘植 よしひろ(日本ボールルームダンス連盟)

(4) 賞

- ・岐阜県知事賞

フォーメーションダンスコンテスト1位

- ・岐阜県議会議長賞

ビギナーズカップコンテスト(スタンダード、ラテンアメリカン)1位

- ・岐阜県教育委員会教育長賞

ジュニアダンスコンテスト(スタンダード、ラテンアメリカン)1位

- ・岐阜市長賞

グランドシニアカップコンテスト(スタンダード、ラテンアメリカン)1位

- ・岐阜県ボールルームダンス連盟賞

ジュニアダンスコンテスト(スタンダード)2位～4位、(ラテンアメリカン)2位～5位

ビギナーズカップコンテスト(スタンダード)2位～6位、(ラテンアメリカン)2位～4位

フォーメーションダンスコンテスト2位

- ・中部日本ボールルームダンス連盟賞

グランドシニアカップコンテスト(スタンダード、ラテンアメリカン)2位～6位

チームマッチ(中部6県対抗戦)1位

4 来場者数等

来場者数：612名 出場者数：195名(県内：68人、県外：127人)

5 準備経過

出場者募集チラシ・ポスター制作等：令和5年度

募集期間：令和6年3月10日から令和6年6月21日

出演者(団体)決定：令和6年9月27日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜県ボールルームダンス連盟

●開会宣言



●バンドの生演奏によるダンスタイム



●ジュニアダンスコンテスト



●ビギナーズカップコンテスト



●グランドシニアカップコンテスト



●フォーメーションダンスコンテスト



●親子でシャル・ウィ・ダンス?



●ブラインドダンス



● ウィールチェアダンス



● チームマッチ(中部6県対抗戦)



● 表彰式



● 全日本トップ選手によるデモンストレーション



● 会場の様子



狂俳の祭典

「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜を楽しむ

1 開催日時

令和6年10月26日(土)9:30～16:30

2 開催会場

岐阜市文化センター 小劇場

3 事業概要

(1) 事業成果

多くの狂俳愛好者が集い、岐阜にちなんだお題も交えて、事前に投句(応募)のあった事前句の表彰式と発表会を実施。また、祭典当日に投句をして、その中から選者が良い句を選んで発表する、当座句の発表会も実施。会場全体が選者の発表に聞き入り、観客席から笑いや共感の声などが聞こえました。

(2) プログラム

9:30 開会式

・主催者挨拶

文化庁参事官(芸術文化担当)付学校芸術教育室 室長

岐阜県環境生活部県民文化局文化祭推進事務局 事務局長

岐阜市長

東海樗流会 会長

・来賓挨拶

岐阜市議会議員

10:00 事前句表彰式

・狂俳(小中学生の部、一般の部)

・狂俳俳句(一般の部)

10:40 事前句発表(一般の部) ※当座句は、当日11時まで受付

12:00 昼食(長良川盆歌踊・三曲披露)

15:05 当座句発表

16:15 閉会式(「おぼば」披露)

(3) 課題

【事前句 狂俳(小中学生の部)】

長良川、たのしい、岐阜城

【事前句 狂俳(一般の部)】

秋日和、初恋、札所、どうにもならん、夜回り、里の親、雪の合掌、温和、おそがい、若鮎、鶺鴒、新米、良妻賢母、古戦場、今時の娘、守り神、北ア連峰、決断

【事前句 狂俳俳句(一般の部)】

天地「ミノ」、一字詠込み「飛」

【当座句 狂俳(一般の部)】

美濃和紙・いよいよ、郡上踊り・はきはき、志野焼・うきうき、飛騨春慶・よしよし、
岐阜提灯・きらきら

(4) 選者

【事前句選者】

細味庵宇野佐巻、八仙斎加藤晴月、松韻亭井藤恵月、秀峰庵今井喜久水、斐水庵都築恵華、
芳翠苑高崎美松、壽雅院亀山則天、鷓尾里庵遠藤為食、今津大天

【当座句選者】

笑山軒丸山春吼、斐桜庵酒井卯月、池塘庵長瀬睡蓮、鶯梅苑小栗若声、長久遠藤庵瓢月

(5) 賞

【事前句 狂俳(小中学生の部・一般の部)】

- 1位：文部科学大臣賞
- 2位：国民文化祭実行委員会会長賞
- 3位：岐阜県知事賞
- 4位：岐阜県議会議長賞
- 5位：岐阜県教育委員会教育長賞
- 6位：岐阜市長賞
- 7位：岐阜市議会議長賞
- 8位：岐阜市教育委員会賞
- 9位：東海樗流会会長賞
- 10位～20位：東海樗流会賞

【事前句 狂俳俳句(一般の部)】

- 1位：東海樗流会会長賞
- 2位～10位：東海樗流会賞

4 来場者数等

来場者数：213人 応募者：281人(県内244人、県外37人)
投句数：6,666句(県内：5,890句、県外：776句)

5 準備経過

応募作品整理等：令和5年度
募集期間：令和6年1月15日から令和6年4月15日
事前句審査：令和6年6月15日から令和6年9月1日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、東海樗流会

●開会式(主催者挨拶)



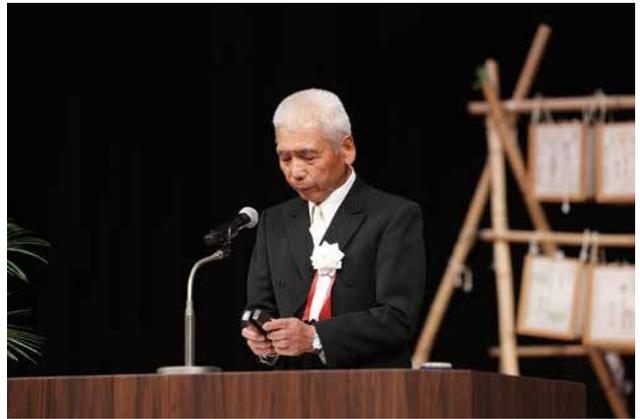
●表彰式(小中学生の部)



●表彰式(一般の部)



●事前句発表



●長良川盆歌 踊・三曲披露



●当座句発表



●閉会式



●閉会式(「おぼば」披露)



●会場の様子



華道の祭典

未来へ伝えよう「いけばなの心」

1 開催日時

令和6年10月26日(土)～10月31日(木)10:00～17:00 ※28日と31日は16時終了
いけばな展示 ※前期：26日(土)～28日(月)・後期：29日(火)～31日(木)
いけばな体験教室 26日(土)・27日(日)10:00～16:00

2 開催会場

岐阜メモリアルセンター で愛ドーム

3 事業概要

(1) 事業成果

岐阜県華道連盟に加盟する12流派約630人と公益財団法人日本いけばな芸術協会の華道家元クラスの10人によるいけばなの展示会と、身近な場所に花を飾ることに親しんでもらうためのいけばな体験教室を開催しました。会場入り口の迎え花席には岐阜を象徴する「飛山濃水」をイメージして山と川を竹で表したオブジェを設置し、岐阜県産の花を来場した方に1輪ずつ生けていただくことで日本の伝統文化であるいけばなを次世代へ継承していく機会を創出しました。

(2) プログラム

【10月26日(土)】

9:45 開場式

- ・開会の辞
岐阜県華道連盟 副会長
- ・主催者挨拶
岐阜市副市長
岐阜県華道連盟 会長
- ・来賓挨拶
公益財団法人日本いけばな芸術協会 相談役
- ・来賓紹介
公益財団法人日本いけばな芸術協会 常任理事5名
- ・オープニングセレモニー(迎え花席への花いけ)
- ・閉会の辞
岐阜県華道連盟 副会長

(3) 出瓶内容(流派と席区分)

流派	区分別出瓶数							
	大作		中作		小作		ジュニア席	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
会長席	1							
池坊(岐阜)	4	4	30	30	14	14	3	3
池坊(大垣)	2	2	20	20	10	10	2	2
池坊(長良)	2	2	15	15	8	8	2	2
小原流	2	2	22	22	16	16	3	3
専正池坊	1	1	38	38			3	3
日本生花司松月堂古流	1	1	18	18	10	10	3	3
嵯峨御流	1	1	10	10	6	6	2	2
遠州流	1	1	8	8			1	1
草月流	1	1	7	7			2	2
華道則天門	1	1	11	11			2	2
未生流	1	1	4	4	2	2	2	2
正統則天門華道	1	1	7	7			2	2
千家古流	1	1	4	4			1	1
千家紫野流	1	1					1	1
(公財)日本いけばな芸術協会	5	5						

4 来場者数等

来場者数：6,965人

出瓶者数：約640人(合作及び補助者を含む)

いけばな体験参加者：60人(各日30人)

5 準備経過

出瓶者募集期間：令和6年7月1日から令和6年8月31日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜県華道連盟

7 共催

公益財団法人日本いけばな芸術協会

●開会式



●岐阜市副市長挨拶



●迎え花席



●各流派出瓶花席



●ジュニア席



●日本いけばな芸術協会席



●いけばな体験教室



●会場の様子



連句の祭典

芭蕉・支考ゆかりの岐阜で一巻を

1 開催日時

令和6年10月27日(日) 12:30～16:30

2 開催会場

じゅうろくプラザ

3 事業概要

(1) 事業成果

松尾芭蕉、各務支考ゆかりの岐阜の地で、講演や全国から集まった連句愛好家の方々による実作会を行い、参加者同士の交流を図りました。実作会においては参加者5人で一つの座をもち、捌のリードにより日頃の研さんの成果を發揮し、短歌行一折の連句作品を和気あいあいと巻きました。

(2) プログラム

12:30 開会式

- ・開会の挨拶

岐阜市副市長

- ・主催者挨拶

文化庁参事官(芸術文化担当)付学校芸術教育室 参事官補佐

岐阜県環境生活部県民文化局文化祭推進事務局 事務局次長

- ・列席者紹介

岐阜市議会副議長

一般社団法人日本連句協会 会長

12:45 表彰式

- ・選者紹介

- ・賞状授与

13:20 講演

- ・演題 芭蕉の句の詠み方 ～発句と連句～

講師 豊橋技術科学大学教授 中森 康之

- ・講演終了後挨拶

岐阜市長

14:20 実作会

16:15 閉会式

- ・主催者代表挨拶

岐阜県連句協会 会長

- ・次期開催地引継式 長崎県五島市
- ・次期開催地代表挨拶
長崎県五島市 五島文化協会 会長
- ・閉会の挨拶
一般社団法人日本連句協会 会長

(3) 選者

- 大野 鶴士(岐阜県連句協会 会長)
- 狩野 康子(宮城県連句協会 会長)
- 高尾 秀四郎(一般社団法人日本連句協会 会長)
- 東條 士郎(徳島県連句協会 顧問)
- 佛淵 健悟(NHK 文化センター町田教室「連句」講師)

(4) 賞

- ・文部科学大臣賞
- ・国民文化祭実行委員会会長賞
- ・岐阜県知事賞
- ・岐阜県議会議長賞
- ・岐阜市長賞
- ・岐阜市議会議長賞
- ・支考賞
- ・一般社団法人日本連句協会会長賞
- ・岐阜県連句協会会長賞

4 来場者数等

来場者数：136人

参加者：549人

当日 実作会参加者 121人(県内30人、県外91人)、講師1人(県外)

事前 作品応募者 427人(県内20人、県外407人)

5 準備経過

作品募集要項配布：令和5年度

作品募集期間：令和6年4月1日から令和6年5月10日

一次審査：令和6年5月27日から令和6年7月5日

二次審査：令和6年7月26日

実作会参加者募集期間：令和6年6月から令和6年8月30日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、一般社団法人日本連句協会、岐阜県連句協会

●開会式 岐阜市副市長挨拶



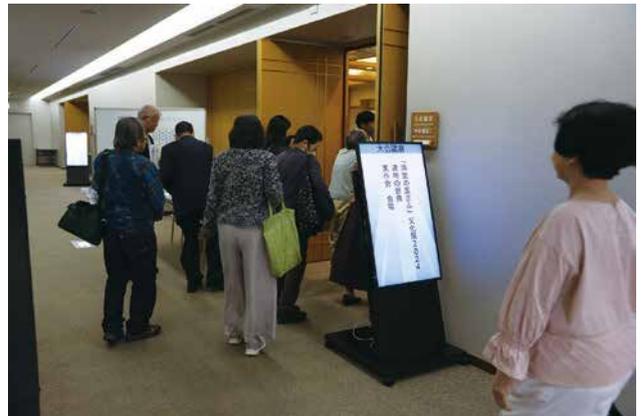
●表彰式



●講演会



●実作会



●岐阜市長挨拶



●閉会式 次期開催地引継式



●受付



●会場案内



マーチングバンドの祭典

清流の国に集い・舞い・響かそう未来のマーチ

1 開催日時

令和6年11月3日(日・祝) 12:30～17:00

2 開催会場

岐阜メモリアルセンター で愛ドーム

3 事業概要

(1) 事業成果

県内のマーチングバンド団体のほか、全国から集まった小学生から高校生、一般の方が参加する団体まで18団体が、それぞれの演奏演技を通じて、世代や地域を超えた交流を深めました。会場内では、小さな子供から大人までの幅広い年齢層の観客が、曲に合わせて手拍子をするなどして、熱心に鑑賞する姿も見られました。

(2) プログラム

12:30 開会式

- ・開会の辞
- ・主催者挨拶
岐阜市長
- ・主催者紹介
岐阜県マーチングバンド協会 理事長
岐阜県高等学校文化連盟 マーチングバンド・バトントワリング部会 部会長
- ・来賓祝辞
岐阜市教育長
- ・講評者紹介

12:50～16:20 演奏演技発表

岐阜県立羽島北高等学校吹奏楽部(岐阜県・高等学校)
岐阜ジュニアマーチングバンド The Diamind(岐阜県・中学生)
かかみの音楽フォレスト さくらマーチングバンド(岐阜県・小学生)
可茂ジュニアマーチングバンド BraviArts(岐阜県・小中学生)
奥田ジュニアマーチングバンド(富山県・中学生)
関市立関商工高等学校 The Grant Hero's(岐阜県・高等学校)
飛騨学園高山西高等学校ウインドアンサンブル部(岐阜県・高等学校)
遊学館高等学校吹奏楽部(石川県・高等学校)
仁愛女子高等学校マーチングバンド・ドラムコー(福井県・高等学校)

小松市立矢田野小学校マーチングバンドクラブ Blue Winds(石川県・小学生)
綾北“Mercury winds”(神奈川県・中学生)
愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部(愛知県・高等学校)
JOKERS Drum&Bugle Corps(京都府・一般)
東邦高等学校マーチングバンド部(愛知県・高等学校)
岐阜市立徹明さくら小学校エンジョイバンド(岐阜県・小学生)
四条畷学園高等学校 Burning Bravers(大阪府・高等学校)
東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部(東京都・高等学校)
岐阜県立岐阜商業高等学校吹奏楽部(岐阜県・高等学校)

16:30 閉会式

・閉会の辞

岐阜県マーチングバンド協会 理事長

(3) 講評者

阿佐美 圭祐(作編曲家、マーチングクリエイター、マーチングバンド指導者、
指導ライセンス マーチングバンド公認指導員)

内藤 淳一(作曲家)

4 来場者数等

来場者数：1,956人

参加団体数：18団体(県内8団体、県外10団体)

参加者数：944人(県内359人、県外585人)

5 準備経過

募集期間：令和6年3月1日から令和6年5月31日

出演団体決定：令和6年7月31日

入場券販売期間：令和6年9月23日から令和6年11月3日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、一般社団法人日本マーチングバンド協会、
岐阜県マーチングバンド協会

●開会式 岐阜市長挨拶



●祭典(プログラム)





●閉会式 岐阜県マーチングバンド協会理事長挨拶



●会場モニター



お香の祭典

1 開催日時

令和6年11月9日(土)～11月10日(日) 10:00～16:00

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス かんがえるスタジオ、ドキドキテラス

3 事業概要

(1) 事業成果

香道2大流派の宗家、家元の指導による組香席体験(畳と椅子席で同時に開催)、お香のお話や香道具およびパネル展示、聞香体験、文香づくりを実施しました。子どもから大人まで多数の参加があり、初めて触れる香道の世界に興味深く耳を傾けながら、香木の香りをじっくりと聞く姿が見られました。

(2) プログラム

・お香席(組香席)体験

各日4席①10:30 ②12:00 ③13:30 ④15:00 各席60人約1時間

11月9日(土) 志野流家元指導 「源氏香」

第一席に岐阜市長参加(主催者あいさつ)

11月10日(日) 御家流宗家指導 「新鶴飼香」

第一席に岐阜市議会議長参加

両日開催

- ・お香のお話 1日4回(お香席体験各席開始前30分)
- ・聞香体験(一炷聞香による伽羅等の香木の香り体験) 随時開催
- ・香道具および香道解説パネルの展示 随時開催
- ・文香づくり(香り玉を折り紙に折り込むワークショップ) 随時開催

(3) 出演者

・お香席体験

11月9日(土)

志野流家元 蜂谷宗玄 ほか志野流指導者12名

11月10日(日)

御家流宗家 三條西堯水 ほか御家流指導者16名

・お香のお話

松久保伽秀(薬師寺執事)

4 来場者数等

来場者数：2,000人

お香席体験：480人(全席満席)

お香のお話：480人

聞香体験：200人

文香づくり：280人

香道具・パネル展示見学：560人

5 準備経過

お香席体験募集期間：令和6年7月26日から令和6年11月6日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、公益財団法人お香の会

●お香席会場



●お香席体験

お香の会理事長挨拶



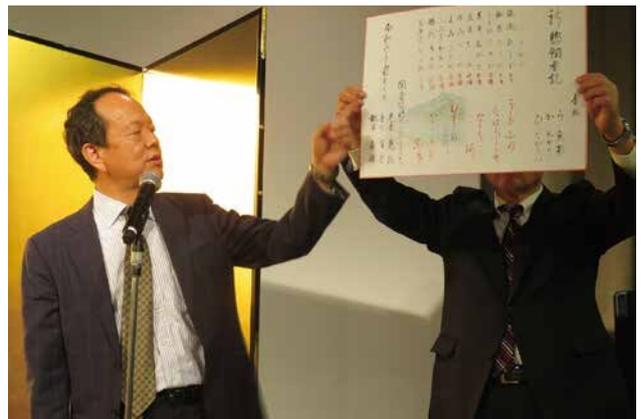
岐阜市長挨拶



志野流香席



御家流香席



●受付



●お香の話



●香道具展示



●パネル展示



●間香体験



●文香づくり



川柳の祭典

歴史と文化、緑豊かな岐阜市を舞台に地域や世代を超えた出会いを楽しむ

1 開催日時

令和6年11月10日(日) 9:30～16:00

2 開催会場

岐阜市民会館 大ホール

3 事業概要

(1) 事業成果

岐阜にちなんだ課題で、川柳の作品を全国から募集し、事前投句と当日投句合わせ12,970句の作品が集まりました。7課題の入選句を選者が参加者の前で披講し、呼名すると会場全体から歓声と拍手があがり川柳愛好家で盛り上がりました。会場スクリーンには、読み上げにあわせ句を表示しました。最後に入賞作品10句の表彰式を行いました。また、岐阜特別企画として「学生川柳」の募集を行い、未来の川柳人の育成にも繋げることができました。

(2) プログラム

- 9:30 開場・受付 (当日投句受付 9:30～11:30)
- 12:35 次期開催地あいさつ
- 12:45 開会式
 - ・開会の言葉
川柳の祭典実行委員長
 - ・主催者挨拶
文化庁参事官(芸術文化担当)付学校芸術教育室文化活動振興係 係長
岐阜県環境生活部県民文化局 副局長
岐阜市長
一般社団法人全日本川柳協会 理事長
 - ・来賓紹介
岐阜市議会議長
 - ・学生川柳報告 岐阜特別企画「学生川柳」の発表
- 13:20 記念講演「日本語の魅力、川柳の魅力」
講師 麗澤大学非常勤講師 江畑 哲男
- 14:15 事前投句の披講・選評 当日投句の披講・選評
- 15:40 表彰式
 - ・入賞者の発表・講評
- 16:00 閉会式
 - ・閉会の挨拶
一般社団法人全日本川柳協会 副理事長

(3) 課題及び選者

【事前投句】

- ・「天下」荒川 八洲雄(愛知川柳作家協会 会長)
- ・「ペーパー」大嶋 都嗣子(三重県川柳連盟 会長)
- ・「つなぐ」赤池 加久(石川県川柳協会 会長)
- ・「演劇」いしがみ 鉄(川柳研究社 代表)

【当日投句】

- ・「アニメ」北山 まみどり(青森県川柳連盟 理事)
- ・「座」くんじろう(川柳北田辺 主宰)
- ・「飼う」弘兼 秀子(大竹川柳会 会長)

【第二次選者】

- ・松代 天鬼(愛知川柳作家協会 相談役)
- ・坂下 清(川柳えんぴつ社)
- ・浪越 靖政(北海道川柳連盟 副会長)
- ・駒木 香苑(福島県川柳連盟 会長)
- ・岡田 篤(時の川柳社)

【学生川柳(特別企画)】

- ・「今」川柳の祭典実行委員会メンバー15名による共選
特選3句、準特選8句に賞状授与

(4) 賞

- ・文部科学大臣賞
- ・国民文化祭実行委員会会長賞
- ・岐阜県知事賞
- ・岐阜県議会議長賞
- ・岐阜県教育委員会教育長賞
- ・岐阜市長賞
- ・岐阜市議会議長賞
- ・岐阜市教育委員会賞
- ・(一社)全日本川柳協会理事長賞
- ・岐阜県川柳作家協会理事長賞

4 来場者数等

来場者数：433人 参加者数：1,724人(県内150人、県外1,574人)
応募作品数：12,970句 参考 学生川柳参加者数：150人、応募作品数：231句

5 準備経過

募集期間：(事前投句)令和6年5月1日から令和6年7月31日
(当日参加者)令和6年5月1日から令和6年11月10日
選句期間：令和6年8月15日から令和6年9月3日

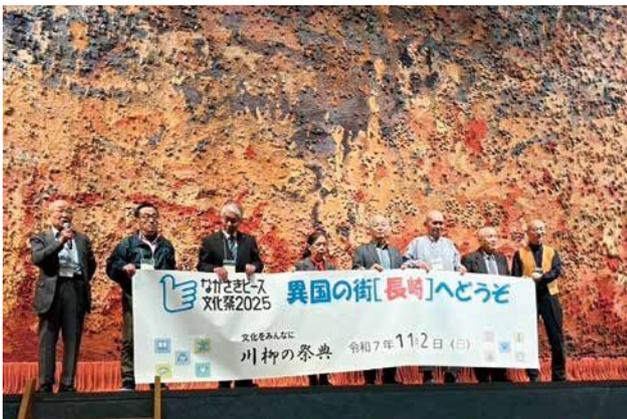
6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、川柳の祭典実行委員会、
岐阜県川柳作家協会、一般社団法人全日本川柳協会

●開会式(主催者挨拶)



●次期開催地挨拶



●岐阜特別企画「学生川柳」



●記念講演



●披講・選評(事前投句)



●披講・選評(当日投句)



●表彰式・講評



●受付



●会場の様子



茶道の祭典

1 開催日時

令和6年11月17日(日) 10:00～15:00

2 開催会場

風流屋形船(鵜飼観覧船乗り場)、華松軒(岐阜公園)、後楽荘、妙照寺、正法寺(岐阜大仏)、地藏寺

3 事業概要

(1) 事業成果

岐阜市内で活動する6流派による茶会を、岐阜公園周辺の6会場で同時開催。当日は、幅広い年代の方々にご来場いただき、岐阜の秋を感じる食材や名前の和菓子や、県内の陶芸家の茶碗などとともに一服を楽しんでいただきました。

(2) 日程

9:30 受付開始
10:00 茶会開始
(1席30分)
14:30 受付終了
15:00 茶会終了

(3) 参加流派と会場等

流派	会場	定員
裏千家	風流屋形船 (さくら丸[遊覧船]、長良丸[係留船])	350名
江戸千家	華松軒(岐阜公園)	300名
表千家	後楽荘	400名
久田流半床庵	妙照寺	300名
久田流和楽庵	正法寺(岐阜大仏)	300名
松尾流	地藏寺	300名

4 来場者数等

来場者数：1,950人

5 準備経過

前売券販売期間：令和6年9月10日から令和6年10月31日

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜市茶道の祭典実行委員会(一般社団法人茶道裏千家淡交会岐阜支部、江戸千家不白会岐阜支部、一般社団法人表千家同門会岐阜県支部、久田流半床庵岐阜支部、久田流和楽庵、松尾流松蔭会岐阜支部)

裏千家 会場：風流屋形船(鵜飼観覧船乗り場)

● 岐阜市鵜飼観覧船事務所前



● 乗船の様子



● さくら丸(遊覧船)



● 長良丸(係留船)



江戸千家 会場：華松軒(岐阜公園)



表千家

会場：後楽荘



久田流半床庵

会場：妙照寺



久田流和楽庵 会場：正法寺(岐阜大仏)



松尾流 会場：地藏寺



「清流の国ぎふ」文化祭2024 関連特別展「つなぐ」

1 開催日時

令和6年10月12日(土)～11月24日(日) 9:00～17:00

※10/15(火)・10/21(月)・10/28(月)・11/5(火)・11/11(月)・11/18(月)を除く

2 開催会場

岐阜市歴史博物館

3 事業概要

(1) 事業成果

文化祭のキャッチコピーである「ともに・つなぐ・みらいへ」の「つなぐ」に焦点を当てて、雪舟、松尾芭蕉、5代目市川海老蔵など岐阜を訪れた人々との「つながり」からみえる「岐阜」の魅力を、紀行文や絵画作品、絵図などを通して紹介しました。

(2) 関連イベント

- ・学芸員による展示解説
- ・中高生ボランティア(SMC)による展示解説

(3) 関連講座・講演会

- ・講演会：徳川将軍家の正室と婚礼行列絵巻
講師 杉山哲司(東京都江戸東京博物館 学芸員)
- ・講演会：雪舟と美濃での出会い
講師 島尾新(元学習院大学教授、『国華』編集委員)
- ・講演会：五代目市川海老蔵と因幡芝居
講師 木村涼(岐阜女子大学 特任准教授)
- ・子どもわくわく講座「たのしい江戸時代の巻物」

4 来場者数等

来場者数：4,693人

展示資料：89点

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、つなぐ展実行委員会(岐阜市、岐阜新聞社 岐阜放送)

●受付



●開場式 テープカット



●展示



●講演会



●子どもわくわく講座



第76回岐阜市美術展覧会

1 開催日時

令和6年10月5日(土)～10月14日(月・祝) 10:00～19:00

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなのギャラリー、ドキドキテラス
(日本画・洋画・彫刻・写真・グラフィックデザイン部門)
岐阜市民会館 展示ギャラリー、多目的ルーム A・B(工芸・書部門)

●ギャラリートーク



3 事業概要

(1) 事業成果

日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・グラフィックデザインの7部門において、市民・審査員・委嘱作家の作品を展示する展覧会を開催。みんなの森 ぎふメディアコスモスで初日には開場式を実施し、式後に各部門でギャラリートークを実施しました。最終日には、表彰式を実施し、式後に各部門でギャラリートークを実施しました。

(2) 入賞・入選点数

・市展賞7点 ・市長賞7点 ・優秀賞12点 ・奨励賞83点 ・入選218点

(3) 審査員によるギャラリートーク

	日本画	洋画	彫刻	工芸	書	写真	グラフィックデザイン
10月5日(土)	熊崎 勝利	江崎 榮彦	中村 淳子	馬淵 弘幸	早川 修	後藤 亘 安田 保郎	宮川 友子
10月14日(月・祝)	南谷 具代	野田 龍二	高田 吉朗 柴山 豊尚	酒井 紫羊	吉澤 劉石	浅野 輝雄 立川 洋	喜多 紀和

4 来場者数等

来場者数：8,810人

- ・みんなの森 ぎふメディアコスモス：7,957人
- ・岐阜市民会館：853人

出展者数：446人 出展数：418点

応募者数：355人 応募数：456点

●表彰式



5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜市美術展覧会実行委員会、公益財団法人岐阜市教育文化振興事業団

ぎふ長良川の鵜飼 水上座敷

1 開催日時

令和6年10月14日(月・祝)

2 開催会場

長良川北岸(長良川うかいミュージアム前)

3 事業概要

(1) 事業成果

観覧船を水上に浮かぶ座敷に見立て、停泊した状態で「ぎふ長良川の鵜飼」をご覧ください「水上座敷」を実施しました。参加者からは「鵜飼の様子がよく見えた」「自由に乗り降りできるのがよかった」といった感想がありました。

(2) 日程

18:00～19:00 受付(長良川うかいミュージアム前)

18:00～20:15 水上座敷(鵜飼観覧終了まで)

4 来場者数等

来場者数：32人

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会



第 37 回岐阜市民芸術祭 洋楽の部

1 開催日時

令和 6 年 10 月 27 日(日) 14:00 ~ 16:30【洋楽部会推薦リサイタルシリーズ Vol.14】

令和 6 年 11 月 24 日(日) 14:00 ~ 16:00【第 23 回公開オーディションによる岐阜市新進演奏家コンサート】

2 開催会場

岐阜市文化センター 小劇場

3 事業概要

(1) 事業成果

リサイタルシリーズでは、これまでの「岐阜市新進演奏家コンサート」出演者から、岐阜市民芸術祭洋楽部会が推薦した 3 名が演奏を披露し、美しい音色を会場内に響かせました。岐阜市新進演奏家コンサートでは、9 月 8 日に開催した公開オーディションで選ばれた 8 名が出演し、様々な楽器等による演奏を披露しました。

(2) プログラム

【洋楽部会推薦リサイタルシリーズ Vol.14】

- ・永山萌(ピアノ)
- ・陣野貴斗(サクソフォン / アンサンブル)
- ・小窪晶子(ピアノ)

【第 23 回公開オーディションによる岐阜市新進演奏家コンサート】

- ・中村有里(マリンバ)
- ・長尾桃子(フルート / アンサンブル)
- ・棚橋亜子(声楽 / アンサンブル)
- ・佐藤奈那江(声楽 / アンサンブル)
- ・高田桃子(フルート / アンサンブル)
- ・熊澤拓志(ピアノ)
- ・端山花純(ピアノ)
- ・小坂千尋(声楽 / アンサンブル)

4 来場者数等

来場者数：403 人(10 月 27 日：174 人、11 月 24 日：229 人)

出演者数：17 人(10 月 27 日：5 人、11 月 24 日：12 人)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭 2024 実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭 2024 岐阜市実行委員会、岐阜市民芸術祭実行委員会、公益財団法人岐阜市教育文化振興事業団

●リサイタルシリーズ

ピアノ



ピアノ



●新進演奏家コンサート

マリンバ



フルート



サクソフォン



声楽



ピアノ



コミュニティセンターサークル発表会

1 開催日時

令和6年10月27日(日)、11月17日(日)、11月24日(日)

2 開催会場

北東部コミュニティセンター

長森コミュニティセンター

市橋コミュニティセンター

3 事業概要

(1) 事業成果

発表会は演技発表と展示発表の2部構成で行われました。ステージではフラダンスやジャズダンス、合唱、太鼓や琴の楽器演奏など様々なサークルが演技し、各演技に客席からは大きな拍手が送られていました。展示では、絵手紙や書道、生け花といった多数の作品が出展され、多くの人が作品の出来栄えに感心し、見入っている姿がありました。そのほか、長森・市橋コミュニティセンターでは茶道サークルによるお茶席や、市橋コミュニティセンターでは華道サークルによるミニ生け花の体験コーナーが設けられるなど、来館者の方にも文化活動に親しんでもらう機会となりました。

(2) プログラム

- ・北東部コミュニティセンター「文化のつどい」(10月27日)
 - 9:30 開会式
 - 9:45 ステージ発表(7組)
 - 11:45 昼休憩
 - 12:30 ステージ発表(5組)
 - 13:45 閉会式
- ・長森コミュニティセンター「生涯学習フェスティバル」(11月17日)
 - 9:20 開会式
 - 9:30 ステージ発表(4組)
 - 10:50 休憩
 - 11:00 ステージ発表(4組)
 - 12:20 昼休憩
 - 13:00 ステージ発表(4組)
 - 14:20 閉会式
- ・市橋コミュニティセンター「サークル発表会」(11月24日)
 - 9:30 開会式
 - 9:45 ステージ発表(11組)
 - 11:50 昼休憩
 - 12:30 ステージ発表(8組)
 - 14:00 閉会式

4 来場者数等

来場者数：1,696人

出演：44団体

出演者数：390人(全て県内)

出展者数：170人(全て県内)

出展：21団体(全て県内)

出展数：362点

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、各コミュニティセンター運営委員会

●文化のつどい(北東部コミュニティセンター)

ステージ発表



作品展示



●生涯学習フェスティバル(長森コミュニティセンター)

ステージ発表



作品展示



●サークル発表会(市橋コミュニティセンター)

ステージ発表



作品展示



第53回 岐阜公園 菊人形・菊花展

1 開催日時

令和6年10月26日(土)～11月24日(日)

2 開催会場

岐阜公園

3 事業概要

(1) 事業成果

菊の愛好家たちが育てた鉢植え(大菊、小菊、美濃菊など)や華やかな菊庭園、戦国時代の歴史の一幕を菊人形で再現した舞台を展示した菊花の展示会を開催しました。

4 来場者数等

来場者数：約90,000人

出展団体数：4組、出展数：約1,000点(県内：990点、県外：10点)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会

● 菊人形による「楽市楽座」



● 菊庭園(小菊)



● 菊庭園(大菊)



● 会場内の様子



市民ライターラジオ

1 開催日時

令和6年11月1日(金)～11月30日(土)

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス(収録場所)

3 事業概要

(1) 事業成果

みんなの森 ぎふメディアコスモスが主催する文章を中心とした編集を学ぶ講座である「メディコス編集講座」を修了したメンバーが有志で集まり、音声を使って岐阜の魅力を発信しました。ぎふメディアコスモス館内で収録した音声を全6エピソードにまとめ、2024年11月1日～30日までの期間中にポッドキャストプラットフォームのSpotifyをメインに配信し、ぎふメディアコスモス公式ホームページでも音声再生できる環境を用意しました。

期間中は、毎週水曜日に新エピソードを公開し、ぎふメディアコスモスの一角で繰り広げられるたわいもない会話という設定で、長良川の楽しみ方や岐阜の方言、和菓子など様々なテーマについて、4名の話し手がそれぞれの視点から、岐阜の特徴や魅力的なポイントについて語り合いました。

(2) プログラム

- #1 ぎふ古今ラジオ配信スタート!
- #2 夜の長良川、昼の長良川
- #3 岐阜の和菓子(偏愛編)
- #4 仲間を知るには雑談から
- #5 お風呂入ったら「ご無礼しました」
- #6 冬の岐阜といえば

●収録風景



4 来場者数等

出演者数：4人(全て県内)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会

岐阜市産業・農業祭 ～ぎふ信長まつり～

1 開催日時

令和6年11月2日(土)～11月3日(日・祝) 10:00～16:00

2 開催会場

岐阜市中心市街地一帯

3 事業概要

(1) 事業成果

市民参加型で実施した信長公騎馬武者には、初の試みとして「ダブル信長」が登場したほか、市民団体が路上パフォーマンスを披露しました。岐阜市農業まつりでは、地元の農畜産物を中心に完売が相次ぎ、喫茶文化交流会などのコラボ企画も盛況ぶりを見せるなど、中心市街地に賑わいを創出しました。

(2) プログラム

【11月2日(土)】

崇福寺

- ・信長公追悼式

やながせ R テラス

- ・缶バッジ作成ワークショップ

柳ヶ瀬グラスル 35G テラス

- ・ツナグテ秋まつり(キッズイベント)

【11月3日(日・祝)】

金公園

- ・射的などのキッズイベントを実施。市内企業からの協賛品を配布。
- ・岐阜市・一宮市喫茶文化交流会では岐阜市から3店舗、一宮市から3店舗が出店。
- ・岐阜市観光 PR ブースではセントレアとのコラボ企画を実施。
- ・市民参加型のフリーマーケットを開催。

JR 岐阜駅前

- ・岐阜市農業まつり
- ・信長駅前楽市

金華橋通り

- ・信長公騎馬武者行列

4 来場者数等

来場者数：360,000人 出演団体数：91組

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、ぎふ信長まつり実行委員会、岐阜市農業まつり実行委員会

● 岐阜市農業まつり



● わく☆わくキッズイベント



● わく☆わくフリーマーケット (市民参加型フリーマーケット)



● あおぞら喫茶ぎふ～with 一宮～(岐阜市・一宮市喫茶文化交流会)



● 信長公騎馬武者行列 出発式



● 信長公騎馬武者行列



ぎふカルチャーマルシェ

1 開催日時

令和6年11月3日(日・祝)	10:00～15:00
令和6年11月16日(土)	17:00～20:00
令和6年11月23日(土・祝)	10:00～15:00
令和6年11月24日(日)	10:00～15:00
令和6年11月30日(土)	10:00～15:00

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス

3 事業概要

(1) 事業成果

文化をテーマに、毎回異なる4つのマルシェ(喫茶文化、多文化、音楽文化、食文化)を開催し、来館者に多様な文化を楽しんでいただきました。

(2) プログラム

【11月3日：メディコス 1DAY 喫茶(喫茶文化)】

- ・ぎふ喫茶小路
- ・ボードゲームに触れてみよう
- ・本物そっくり食品サンプルを作ってみよう
- ・「一日だけの本の住みか」 BOOK POINT at みんなの森ぎふメディアコスモス
- ・バリスタになってドリンクを作ろう! & クリスマスのオーナメントを作ろう!

【11月16日：夜のメディコスに明かりを灯そう! (多文化)】

- ・GIFU TAKIBI TALK in メディコス
- ・スカイランタン® in メディコス

【11月23日・24日：ミチクサコスモス(音楽文化)】

特設ステージ

- ・子ども向けの本の読み聞かせ
- ・キッズダンス
- ・岐阜を拠点に活躍するアーティストによる音楽ステージ
- ・岐阜総合学園高校太鼓部の発表

広場ではキッチンカーをはじめ約50店舗が出店。

【11月30日：おうちごはんマルシェ まるごと食べよう! in メディコス(食文化)】

- ・自分の体調に合った調味料をつくろう!

- ・防災ごはん「乾・缶・簡料理®」をつくろう！
- ・簡単！防災おやつ！いろんな味の蒸しパンづくり
- ・ばかタレ福ちゃんのチュモツパづくり

4 来場者数等

来場者数：28,129人

出演者数：220人(県内160人、県外60人)

出演団体数：75組(県内50組、県外25組)

出展数：80点(県内60点、県外20点)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、みんなの森ぎふメディアコスモス自主事業実行委員会

●食品サンプルづくり(11/3)



●スカイランタンづくり(11/16)



●夜空に浮かぶスカイランタン(11/16)



●ミチクサコスモス(11/23・11/24)



●岐阜市長による読み聞かせ(11/24)



●おうちごはんマルシェ(11/30)



さんぽ de 野外ライブ

芸術の秋に岐阜のまちを「おさんぽ」しながら音楽を楽しみませんか？

1 開催日時

令和6年11月3日(日・祝) 10:00～17:00

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなの広場カオカオ
柳ヶ瀬グラスル35 Gテラス
OKB 岐阜中央プラザ わくわくベース G
円徳寺
岐阜市文化センター 小劇場

3 事業概要

(1) 事業成果

岐阜県を中心に活動する一般公募アーティスト40組(193名)が、1組45分の演奏をしました。文化センターでは、16時から市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ 楽団」によるスペシャルライブも開催しました。

(2) プログラム

- ・みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなの広場カオカオ
10:00～16:00 演奏(8組)
- ・柳ヶ瀬グラスル35 Gテラス
10:00～16:00 演奏(8組)
- ・OKB 岐阜中央プラザ わくわくベース G
10:00～16:00 演奏(8組)
- ・円徳寺
10:00～16:00 演奏(8組)
- ・岐阜市文化センター 小劇場
10:00～16:00 演奏(8組)
16:00～17:00 楽市JAZZ 楽団によるスペシャルライブ

4 来場者数等

来場者数：4,760人 出演団体数：41組(県内35組、県外6組)
出演者数：193人(県内167人、県外26人)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、さんぽ de 野外ライブ実行委員会

●みんなの森 ぎふメディアコスモス



●柳ヶ瀬グラスル35



●OKB 岐阜中央プラザ



●円徳寺



●岐阜市文化センター



ぎふ市民劇 道三 — 斎藤道三の半生 —

1 開催日時

令和6年11月4日(月・休) 14:00～16:00

2 開催会場

長良川国際会議場 メインホール<さらさ〜ら>

3 事業概要

(1) 事業成果

岐阜市芸術文化協会会員と有志の方が集まり、戦国の風雲児で岐阜のまちづくりに貢献した英雄「斎藤道三」を題材とし、演劇・邦楽・邦舞・洋楽・洋舞・合唱といった、様々なジャンルが融合した舞台を創り上げ公演を行いました。

(2) プログラム

13:30 開場

14:00 第1幕(6場面)父・新左衛門の死後、美濃国主になるまで

15:00 第2幕(3場面)子・義龍に攻め滅ぼされるまで

16:00 フィナーレ・カーテンコール

・挨拶

岐阜市長

岐阜市芸術文化協会 会長

4 来場者数等

来場者数：899人

出演者数：241人(指導者、補助者を含む)

演劇：57人 邦楽：20人 邦舞：39人 洋楽：36人 洋舞：26人 合唱：50人

5 準備経過

舞台制作準備：令和5年度から

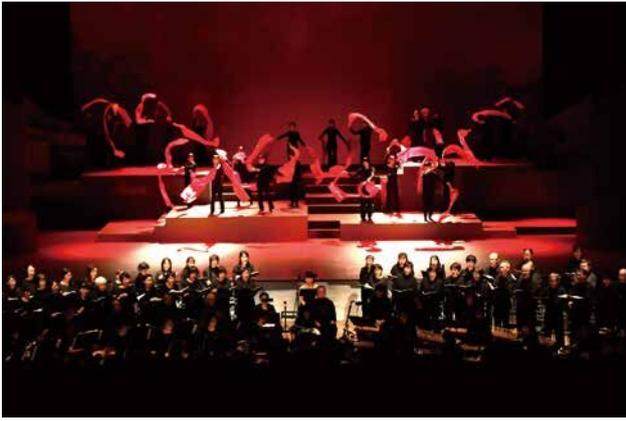
出演者募集：令和6年4月15日から5月15日(合唱出演者)

令和6年7月1日から8月31日(演劇出演者)

6 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜市芸術文化協会、公益財団法人岐阜市教育文化振興事業団

●邦舞(さらし隊)



●洋舞



●洋舞



●演劇



●邦舞(踊り隊)



●演劇



●洋楽・邦楽・合唱



●フィナーレ・カーテンコール



第46回ぎふアジア映画祭 国民文化祭特別企画

1 開催日時

令和6年11月4日(月・休) 13:00～16:15

2 開催会場

岐阜市文化センター 小劇場

3 事業概要

(1) 事業成果

「ぎふアジア映画祭」では、市民ボランティアとの協働で、普段市民の目に触れる機会が少ないアジアの多彩な映画を上映し、アジア各国の文化風習などを紹介しています。

今回は「清流の国ぎふ」文化祭2024開催にあたり、特別企画として日本映画『少女は卒業しない』の上映と中川駿監督、原作者で岐阜県出身の小説家朝井リョウ氏を招いてのゲストトークを開催しました。

(2) プログラム

1部：『少女は卒業しない』上映

2部：中川駿(監督)×朝井リョウ(原作者)ゲストトーク

- ・映画化に至った裏話
- ・制作秘話
- ・創作への取り組み方
- ・観客との質疑応答

4 来場者数等

来場者数：248人 出演者数：2人(県内1人、県外1人)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、一般財団法人岐阜市公共ホール管理財団

●ゲストトーク



左：中川 駿氏(監督)
右：朝井 リョウ氏(原作者)

岐阜市ゼロカーボンフェスタ

～ゼロカーボンの「みらい」をめざしてみんなで「いま」からとりくむ“ゼロカーボンシティぎふ”～

1 開催日時

令和6年11月4日(月・休) 10:00～16:00

2 開催会場

みんなの森 ぎふメディアコスモス

3 事業概要

(1) 事業成果

市民が脱炭素社会への理解を深め、ゼロカーボンの実現に向けた積極的な取り組みができるよう、企業・団体・学校等の脱炭素・エコ活動に関する取り組みを紹介しました。

(2) プログラム

【参加型体験イベント】

- ・ゼロカーボン ミニセミナー、交通安全AR体験(ぬりえでGO)
- ・クイズラリー“エコ・クイズ”ワールドツアー
- ・キャッシュレスで脱炭素!キャッシュレスがつくるエコな“みらい”
- ・水素エネルギーで遊ぼう!
- ・水素でクルマを走らせよう!親子参加型体験
- ・サステナビリティの世界へ!～クイズと体験を通してSDGsの取り組みを知ろう～
- ・日産わくわくエコスクール!エコカーモデルカーを使った実験
- ・自然を感じて未来を守ろう～木の枝でつくるエコ鉛筆と葉っぱの手紙～
- ・野菜はCO2を吸収している?ストローを使ったおもちゃの「虫」作り
- ・安全に火を学ぼう!「火学(ひがく)VR」、VRを用いてゲームのように楽しく料理
- ・体験型!ビッグすごろくで温暖化対策～みんなでデコ活宣言～

【情報発信・発表イベント】

- ・環境への取り組みや再配達に関するアンケート
- ・表彰式(ごみ1/3減量大作戦子どもポスターコンクール、雑がみ集めてグランプリ)、岐阜市の取り組みについて(紹介)、講演「リユースによる循環型社会の実現に向けて」
- ・「脱炭素が生む新しいビジネスチャンス」をテーマにしたシンポジウム
- ・気候変動が野生生物にあたる影響 研究発表とクイズ
- ・ゼロカーボンに向けて研究者ができること～岐阜薬科大学の取り組み～
- ・フェスタ参加企業・団体・学校等の環境に関する取り組みをパネルで紹介

4 来場者数等

来場者数：5,955人 出展数：26組(全て県内)

出展者数：86人

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会

- 屋内(参加型体験イベント、情報発信・発表イベント)



【次世代自動車の展示、調理実演、キッチンカー&販売ブース】

- ・MIRAIの展示、有機野菜の販売
- ・サクラの展示
- ・N-VAN e:、CR-V e:FCEV、EM1 e:の展示
- ・EVバン、EVバイクの展示、ユニフォーム体験
- ・EVからの電源供給による野菜調理実演、環境に優しい野菜や料理の販売、SDGsクレーンゲーム体験
- ・自動運転バスの展示
- ・“地消地産”“環境に優しい”をテーマにしたキッチンカーや販売ブース

- パネル展示(出展企業等の環境に関する取り組みについて)



- 屋外(次世代自動車の展示、調理実演、キッチンカー&販売ブース)



第60回岐阜市文芸祭 一般の部

1 開催日時

令和6年11月9日(土)～11月17日(日)

2 開催会場

ハートフルスクエア G

3 事業概要

(1) 事業成果

短編・児童文学・現代詩・歌詞・短歌・俳句・川柳・連句・狂俳の9ジャンルで6月1日～7月15日に広く市民から作品を募集し、優秀作品をハートフルスクエアGの各所に展示しました。最終日の表彰式後には、ジャンル毎に分かれて研修室で審査員による講評会を開催し、ジャンルによっては参加者全員の作品に対し講評を行いました。

(2) 受賞点数

- ・文芸祭賞 9点
- ・市長賞 9点
- ・市教育委員会賞 9点
- ・秀逸 16点
- ・入選 138点
- ・佳作 247点

●表彰式



4 来場者数等

来場者数：22,711人
出展者数：181人(延べ人数) 出展数：181点
応募者数：1,638人(延べ人数) 応募数：3,227点

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、岐阜市文芸祭実行委員会、公益財団法人岐阜市教育文化振興事業団

●展示風景



●審査員による講評会



野々田万照&楽市 JAZZ 楽団 meets 大前光市

1 開催日時

令和6年11月16日(土) 17:00～18:15

2 開催会場

岐阜市民会館 大ホール

3 事業概要

(1) 事業成果

文化祭の応援大使を務める義足のダンサー大前光市氏をゲストに招き、楽市 JAZZ 楽団オリジナル曲である「夢幻～信長と濃姫～」をジャズとダンスのコラボレーションで披露しました。その他にも歌手を目指す地元の小学生をボーカルとして迎えて、「清流の国ぎふ」文化祭2024公式テーマソング「君が明日と呼ぶものを」をビッグバンドアレンジで披露するなど、プロアマ間、世代間を越えた交流を図る充実した公演を実現し、来場者からも非常に高い評価をいただきました。

(2) プログラム

【1部】

野々田万照&スペシャルコンボ～スタンダードジャズの名曲～

【2部】

野々田万照&楽市 JAZZ 楽団こーもらんつ16with 大前光市

～信長と濃姫をテーマにした楽団オリジナル曲とダンスのコラボレーション、
国民文化祭テーマソングのビッグバンドアレンジなど～

4 来場者数等

来場者数：327人

出演団体数：1組(県内)

出演者数：23人(県内21人、県外2人)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、

「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、

一般財団法人岐阜市公共ホール管理財団

● 楽市 JAZZ 楽団によるジャズ演奏



● 「君が明日と呼ぶものを」ビッグバンドアレンジ



● 夢幻～信長と濃姫～(信長:大前光市氏)



第 18 回信長学フォーラム

1 開催日時

令和 6 年 11 月 23 日(土・祝) 13:00 ~ 16:00

2 開催会場

じゅうろくプラザ

3 事業概要



(1) 事業成果

今回のテーマは「安土城からみた岐阜」です。講演は滋賀県立大学名誉教授である中井均氏、講座は滋賀県文化スポーツ部文化財保護課専門幹である松下浩氏をお迎えし、最新情報を含めて「岐阜」の姿を考えました。

(2) プログラム

- ・挨拶
岐阜市長
- ・講演【信長の安土城】
中井 均(滋賀県立大学名誉教授)
- ・講座【天下人の城 安土城～最新の調査成果から】
松下 浩(滋賀県文化スポーツ部文化財保護課専門幹)
- ・対談【安土城からみた岐阜】
中井 均
松下 浩
第 1 部 なぜ安土を選んだか
第 2 部 天主の意味
第 3 部 伝秀吉邸とは何か

● 講座



● 対談



4 来場者数等

来場者数：424 人
出演者数：4 人

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭 2024 実行委員会、岐阜市、
「清流の国ぎふ」文化祭 2024 岐阜市実行委員会

チャレンジ企画“がんばれ若鮎” 「岐阜でみつけた未来の星」第7弾

1 開催日時

令和6年11月24日(日) 10:30～11:30

2 開催会場

岐阜市文化センター 和室(舞台付)

3 事業概要

(1) 事業成果

安楽庵策伝が住職を務めた浄音寺がある岐阜市三輪の「三輪北小学校落語クラブ」のこどもたちの他、全日本学生落語選手権「策伝大賞」に出演した岐阜大学落語研究会所属学生、中学生(中学生はアトラクション)による落語会を開催しました。

(2) プログラム

10:00 開場

10:30 開演

● 会場の様子



4 来場者数等

来場者数：51人

出演団体数(出演人数)：3組(10人)(全て県内)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、一般財団法人岐阜市公共ホール管理財団

● こどもたちによる落語



インクルーシブな楽器演奏会及び ストリート・ピアノ演奏会

1 開催日時

令和6年10月20日(日)

2 開催会場

岐阜市役所 北側広場

岐阜市役所 市民交流スペース「ミンナト」

3 事業概要

(1) 事業成果

障がいのある人への理解を深めるイベントとして、市民が自由に弾ける岐阜市役所のピアノを利用した、障がいを持つ人によるインクルーシブな楽器演奏会及びストリート・ピアノ演奏会を開催しました。市民交流スペース「ミンナト」の窓ガラスを開放し、庁舎北側スペースで観客がベンチに座って、鑑賞するスタイルにしたことにより、野外ライブのような開放的な場所での演奏会を行うことができました。

(2) プログラム

<須賀梨帆、川添光留>

ピアノ演奏とバイオリンとのアンサンブル

<安福久恵> (ピアノ演奏)

Scriabin 作曲 練習曲 作品2 作品3 作品42より

<Takupapa(岡村伎真、岡村国男)> (ピアノ演奏)

①タクパパのきらきら星変奏曲 原曲・モーツァルト 編曲・岡村国男

②3つのジムノペティ エリック・サティ 作曲

<澤佑哉、松尾真理> (ピアノ演奏 + 歌唱)

イタリア歌曲他

●演奏風景



4 来場者数等

来場者数：50人

出演団体数・出演人数：4組(県内3組、県外1組)7人(県外5人、県内2人)

5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会

第31回岐阜市「オンリーワンわたしたちの芸術祭」

1 開催日時

令和6年11月21日(木)～12月4日(水)

2 開催会場

ハートフルスクエア G

みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなのホール

3 事業概要

(1) 事業成果

障害者週間(毎年12月3日から12月9日)に合わせ、障がいのある方の芸術活動を発表する場として、作品展示や障がい者関連施設によるバザー、障がいのある方もない方も楽しめる舞台などを実施しました。

(2) プログラム

①ハートフルスクエア G(11月21日～12月4日)

バザー：障がい者団体、協賛団体等によるバザー

(クッキー・コーヒー豆・富有柿・ジェルボールすくいなど)

展示：障がい者による作品展示

イベント：障がい者団体によるステージ発表など

②みんなの森 ぎふメディアコスモス(11月22日、23日)

舞台：障がいのある方もない方も楽しめる音楽演奏・演劇

●ステージ発表



4 来場者数等

来場者数：2,768人

出演団体数：48組(出演団体34組、出展団体14組)

出展数：253点



5 主催

文化庁、厚生労働省、岐阜県、

「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会、岐阜市、

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会、

第31回岐阜市「オンリーワンわたしたちの芸術祭」実行委員会

●作品展示



広報・啓発

啓発グッズ

●岐阜市公式リーフレット 30,000部



●岐阜市公式ガイドブック 15,000冊



●コットンバッグ 500枚



●ウェットティッシュ 6,000個



●クリアファイル 10,000枚



ステッカー

● 公用車



● ごみ収集車



横断幕・懸垂幕

● 市庁舎（県支給）



● 岐阜市歴史博物館（左）

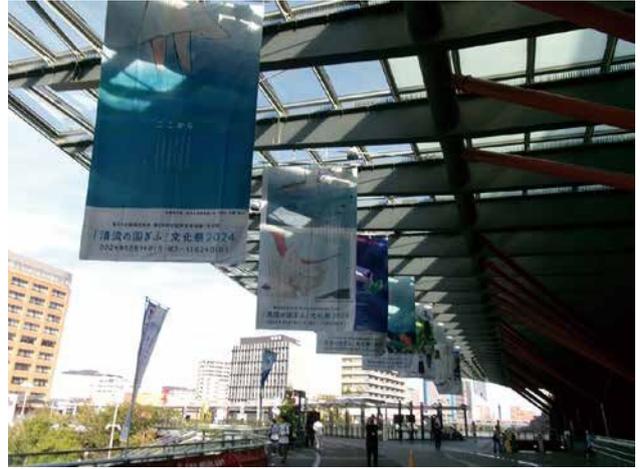


● JR 岐阜駅



フラッグ

- JR 岐阜駅 (県支給)



デジタルサイネージ

- 岐阜バス



- 市庁舎 1階ロビー



- 市庁舎 1階 行政情報案内モニター



- みんなの森 ぎふメディアコスモス



広報ぎふ

●令和6年10月1日号 10月開催イベントの紹介



●令和6年10月15日号

表紙

11月開催イベントの紹介



その他の掲載記事（清流の国ぎふ文化祭推進室掲載分）

<令和5年度>

- 10月15日号 岐阜市の「推し」募集
- 12月1日号 岐阜市の「推し」人気投票、演劇の祭典朗読劇 参加者募集

<令和6年度>

- 4月1日号 ぎふ市民劇 道三 合唱出演者募集
- 5月1日号 ちーオシスタチュー制作ワークショップ 参加者募集
- 6月15日号 ぎふ市民劇 道三 出演者(足軽役)募集
- 8月1日号 お香の祭典
- 8月15日号 演劇の祭典(合同公演、まちかど演劇祭)
ぎふ市民劇 道三 一斎藤道三の半生一
- 9月1日号 演劇の祭典(高校合同公演、朗読劇、青森中央高校演劇部)
茶道の祭典
- 9月15日号 演劇の祭典(劇団ラッキー・キャッツ、劇団ジャブジャブサーキット)
マーチングバンドの祭典
- 10月1日号 大正琴の祭典、社交ダンスの祭典
- 10月15日号 華道の祭典、狂俳の祭典、連句の祭典、川柳の祭典
- 11月1日号 お香の祭典

PR イベント等

●道三まつり(令和6年4月6日(土)、7日(日))オリジナルコットンバッグ作り



●FC岐阜 岐阜市ホームタウンデー(令和6年6月29日(土))

啓発グッズ等抽選会



ハーフタイムキャラバン



●長良川新能(令和6年9月7日(土))

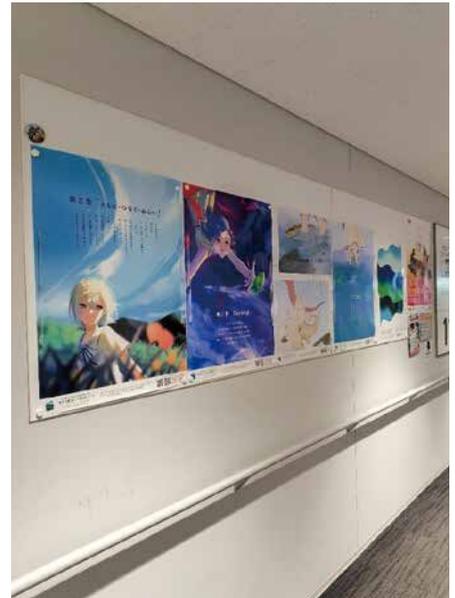


市庁舎・市施設での広報

●市庁舎1階 エントランスモール



●市庁舎各階 掲示板



●ハートフルスクエア G



●岐阜市文化センター ※掲示物は県支給



【のぼり設置施設】

- ・市庁舎
- ・岐阜市民会館
- ・岐阜市文化センター
- ・ハートフルスクエア G
- ・鶴飼観覧船事務所
- ・長良川国際会議場
- ・長良川うかいミュージアム
- ・岐阜市立女子短期大学
- ・金公園地下駐車場
- ・駅西駐車場
- ・芥見リサイクルプラザ
- ・リフレ芥見
- ・プラザ掛洞
- ・岐阜市科学館
- ・コミュニティセンター(8か所)
- ・柳津生涯学習センター
- ・もえぎの里生涯学習センター

※のぼり、卓上のぼり、ポスターは県支給

開催当日における市のPR

●おもてなしパネル



●卓上パネル



●写真撮影フレーム



その他広報・啓発

●新聞

- ・岐阜新聞 令和5年10月17日 ちーオシの推し募集記事掲載
- ・中日新聞 令和5年10月20日 ちーオシの推し募集記事掲載
- ・岐阜新聞 令和5年12月14日 ちーオシの推し投票記事掲載
- ・中部経済新聞 令和6年8月27日 「清流の国ぎふ」文化祭2024について記事掲載

●テレビ

ぎふチャン 「あなたの街から 岐阜市」 令和6年6月7日放送

●ラジオ

ぎふチャン 「岐阜市!元気インフォメーション」

- ・令和6年4月30日放送 ちーオシワークショップ参加者募集
- ・令和6年10月8日放送 「清流の国ぎふ」文化祭2024について

●情報誌

岐阜咲楽 (Sakura) 令和6年10月号 ぎふしWatcher

●岐阜市自治会連絡協議会

定例会

- ・令和6年4月2日 「清流の国ぎふ」文化祭2024について
- ・令和6年6月3日 岐阜市公式リーフレット自治会班回覧の依頼

●岐阜市公式リーフレット自治会班回覧

広報ぎふ令和6年7月1日号と併せて配布

●市長定例記者会見

令和6年度 第2回 4月25日 「ちーオシ」ワークショップの開催について
第7回 9月27日 「清流の国ぎふ」文化祭2024について

●庁内放送

令和6年4月30日~11月22日 テーマソング「君が明日と呼ぶものを」の庁内放送(始業前、昼休み)

●市ホームページ

令和5年3月15日 「清流の国ぎふ」文化祭2024ページ開設

●SNS

- ・岐阜市公式 Instagram「ギフスタ!」
- ・岐阜市公式シティプロモーション YouTube チャンネル「COLORS.Gifu City」
ちーオシスタチュー制作動画投稿

清流文化地域推し活動(愛称:ちーオシ)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の県民運動として、県内各市町村がふるさとの文化として誇れる「推し」をモチーフとしたオブジェ(以下、ちーオシスタチュー)を住民協働で各々制作し、開会式で披露するプロジェクトを実施しました。



このプロジェクトを通じて掘り起こした地域のさまざまな「推し」を今後の地域活性化に活かしてほしい、「ちーオシ」の活動で育まれた人々のつながりが地域に残ってほしい、というオブジェ制作のみならず、人のつながりやコミュニティが文化祭のレガシーとなることを期待して行われました。

岐阜市では、市内でアートイベントの企画・実施の実績がある画家で美術活動家の加藤誉使子さんがけん引役(以下、コミュニケーター)となり、このちーオシを進めていきました。

推し募集

募集期間：令和5年10月16日～令和5年11月10日 応募総数：555件

- ・ 広報ぎふ、SNS、新聞、小中学校等への teams 配信により周知。さらにチラシを作成し、イベント会場においても広く「推し」を募集しました。

● イベント会場での様子

みんなの森 んぎふメディアコスモス



ぎふ信長まつり



ART LIFE GIFU Talk Event



●作成したチラシ

ちーおし

【FAXにて応募される場合】

FAX 058-214-2440

〇下記項目を記載の上、応募先までFAXにてお送りください。【11月10日(金) 必着】

あなたが思う 岐阜市の「推し」	
推す理由	
氏名	
年代 (〇を付けてください)	10歳未満 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上
お住まいの場所 (〇を付けてください)	岐阜市内 岐阜市外(岐阜県内) 岐阜県外
連絡先 (電話番号またはメールアドレス)	

応募先・問い合わせ先
〒500-8701 岐阜市司町40番地1
岐阜市きふ魅力づくり推進部 文化芸術課 清流の国ぎふ文化祭推進室
電話：058-214-3648 FAX：058-214-2440

推し選定

- ・コミュニケーターが中心となって「推し深掘りミーティング」を実施しました。
応募のあった「推し」について、どういったものを岐阜市の「推し」として選定すると良いかについて話し合いました。



- ・「推し深掘りミーティング」を踏まえ、再度コミュニケーターと話し合い、多数応募のあった「岐阜城」「長良川」「金華山」「鶺鴒」の4つを「推し」に決定し、この4つが一体となった風景をちーおシスタチューのベースにすることを決定しました。

推し人気投票

投票期間：令和5年12月1日～令和5年12月21日

- ・「岐阜城」「長良川」「金華山」「鶯飼」以外にも多彩な「推し」の応募があったため、4つに次いで多数応募があったものの中からさらに、7つ(喫茶文化(モーニング)、鮎、伝統と歴史(岐阜提灯、岐阜和傘、織田信長公、籠大仏など)、長良川花火大会、住みやすさ(自然と街が近いなど)、柳ヶ瀬商店街、冷やしたぬきそば)について人気投票を実施しました。

市庁舎、みんなの森 ぎふメディアコスモス、コミュニティセンター(8か所)、JR 岐阜駅 杜の架け橋にて投票ボードを設置して、シール投票とロゴフォームから投票できるようにしました。

- ・応募いただいた555件の「推し」とそれを推す理由を、投票していただく皆さんと共有するため、「岐阜市の「推し」<応募結果>」閲覧用冊子を作成し、投票会場に設置したほか、市ホームページにも掲載しました。
- ・5,392票の投票のうち、一番投票の多かった「ぎふ長良川花火大会」が5つ目の「推し」に決定しました。

●作成したチラシ



●作成した冊子



●市庁舎



●みんなの森 ぎふメディアコスモス



●コミュニティセンター



●JR 岐阜駅 杜の架け橋



ちーオシスタチュー制作ワークショップ

開催日 令和6年6月29日(土)、令和6年7月6日(土)、令和6年7月27日(土)

- ・ 広報ぎふ、SNS、小中学校等への teams 配信等で参加者を募集(令和6年5月1日~令和6年5月22日)しました。
- ・ コミュニケーターとサポーター(こよみのよぶね実行委員会)の指導のもと、各回約15人の参加者とともに、3回のワークショップを経て、ちーオシスタチューを完成させました。

●令和6年6月29日

竹組み



●令和6年7月6日

電球の取付け



和紙の色塗り



●令和6年7月27日

和紙の貼付け



完成



ちーオシスタチュー展示

ちーオシスタチュー完成から開会式までは市庁舎において展示。開会式後は市庁舎のほか市内各所で展示を行いました。

●開会式(令和6年10月14日) 会場 岐阜メモリアルセンター で愛ドーム



●市庁舎1階 市民交流スペース ミンナト
(令和6年7月28日~8月30日、10月21日~11月6日)



●岐阜市文化センター
(令和6年11月7日~12月15日)



●長良公園イルミネーション(令和6年12月16日~20日、22日~25日)

左:山縣市 右:岐阜市



●こよみのよぶね(令和6年12月21日)



●ぎふ灯り物語2025(令和7年1月18日~26日) 岐阜市歴史博物館前



資料編

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 会則

第1章 総則

(名称)

第1条 本会は、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会（以下「実行委員会」という。）と称する。

(目的)

第2条 実行委員会は、「清流の国ぎふ」文化祭2024（第39回国民文化祭及び第24回全国障害者芸術・文化祭をいう。以下同じ。）の開催にあたり、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会と連携し、岐阜市で開催される主催事業等の円滑な運営と推進を期するため、必要な事業を行うことを目的とする。

(事業)

第3条 実行委員会は、前条の目的を達成するために、次の事業を行う。

- (1) 主催事業等の開催に必要な企画及び運営に関すること。
- (2) 関係機関及び団体との連絡調整等に関すること。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、目的を達成するために必要な事項に関すること。

第2章 組織

(組織)

第4条 実行委員会は、会長、委員をもって組織する。

2 委員は、次の各号に掲げる者のうちから会長が委嘱する。

- (1) 関係機関又は団体の役職員
- (2) 前号に掲げるもののほか、会長が特に必要と認める者

(役員)

第5条 実行委員会に、次に掲げる役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 8名以内
- (3) 監事 2名

2 会長は、岐阜市長をもって充てる。

3 副会長及び監事は、委員のうちから会長が指名する。

(役員職務)

第6条 会長は、実行委員会を代表し、会務を総理する。

2 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき、又は会長が欠けたときは、あらかじめ会長が指名した順序により、その職務を代理する。

3 監事は、実行委員会の財務を監査する。

(任期)

第7条 委員及び役員（以下「委員等」という。）の任期は、実行委員会を設立した日から第18条に規定する解散する日までとする。

2 前項の規定にかかわらず、委員等が、就任時の機関又

は団体の役職を離れたときは、その後任者が前任者の残任期間を務めるものとする。

3 会長は、やむを得ない事情により、委員等から辞任の申出があったときは、委嘱を解くことができる。

4 会長は、前2項の規定により委員等に変更があった場合は、次の総会において報告する。

(報酬)

第8条 委員等は、無報酬とする。

第3章 会議

(会議)

第9条 実行委員会に次に掲げる会議を置く。

- (1) 総会
- (2) 事業部会等

2 会議は、会長又は会長が指名した者が招集し、議長を務める。

(総会)

第10条 総会は、会長、委員が出席する。

2 総会は、次に掲げる事項について審議し、決定する。

- (1) 実行委員会の会則に関する事項
- (2) 事業計画及び事業報告に関する事項
- (3) 予算及び決算に関する事項
- (4) 実行委員会の解散に関する事項
- (5) 前各号に掲げるもののほか、実行委員会の運営に関する重要な事項

3 総会は、委員の過半数の出席がなければ開会することはできない。ただし、欠席する委員からあらかじめ会長に対して、その権限を会長に委任する旨の届出があったときは、当該欠席委員の数を出席委員の数に加えることができる。

4 委員は、やむを得ない理由があるときは、Web会議システム（映像と音声の送受信により相手の状態を相互に認識しながら通話をすることができるものをいう。）を利用して総会に出席することができる。

5 委員は、やむを得ない理由があるときは、その代理人を総会に出席させることができる。この場合、当該代理人には、当該委員と同一の権限を付与するものとする。

6 総会の議事は出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

7 会長は、必要と認めるときは、総会に委員以外の関係者の出席を求め、その意見又は説明を聞くことができる。

8 会長は、第2項各号に掲げる事項のうち緊急やむを得ないと認められる事項又は軽易な事項については、書面による表決を求め、これをもって総会の議決に代えることができる。

(事業部会等)

- 第11条 事業部会は、会長が委嘱する事業部会委員をもって組織する。
- 2 事業部会は、岐阜市で開催される主催事業のうち会長が必要と認める事項について協議し、又は決定し、その結果について必要に応じて次の総会に報告する。
- 3 その他、会長が必要と認めるときは、実行委員会に各種部会を置くことができる。
- 4 前3項に掲げるもののほか、事業部会等に関し必要な事項は、別に定める。

第4章 専決処分

(専決)

- 第12条 会長は、総会を招集するいとまがないと認めるとき、又は総会の権限に属する事項で軽易なものについては、これを専決処分することができる。
- 2 会長は、前項の規定により専決処分をしたときは、その内容について次の総会において報告しなければならない。

第5章 会計

(経費)

- 第13条 実行委員会の事業に要する経費は、補助金、負担金その他の収入をもって充てる。

(会計)

- 第14条 実行委員会の会計は、実行委員会の設立の日から始まり、実行委員会の解散をもって終了する。

(予算)

- 第15条 実行委員会の事業計画及び予算は、会長が調製し、総会に提案する。

(会計年度)

- 第16条 実行委員会の会計年度は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

(決算)

- 第17条 会長は、総会において、事業報告書及び決算見込資料を、監事の監査意見を添えて提出しなければならない。
- 2 決算において剰余金を生ずるときは、協議により補助金、負担金の拠出者に返還する。

第6章 解散

(解散)

- 第18条 実行委員会は、第2条に規定する目的が達成されたときに解散する。

(残余財産)

- 第19条 実行委員会が解散するときに有する残余財産は、岐阜市に帰属するものとする。

第7章 事務局

(事務局)

- 第20条 実行委員会の事務を処理するため、事務局を置く。
- 2 事務局に関し必要な事項は、会長が別に定める。

第8章 補則

(その他)

- 第21条 この会則に定めるもののほか、実行委員会の運営に関し必要な事項は、別に定める。

附 則

- 1 この会則は、令和5年2月6日から施行する。
- 2 実行委員会設立当初の会計年度は、第16条の規定にかかわらず、設立の日から令和5年3月31日までとする。
- 3 この会則は、実行委員会が解散した日限り、その効力を失う。

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 委員名簿

【計38名、令和6年10月14日現在】

構成	役員	機関・団体	役職	氏名	関係機関等	
会長	会長	岐阜市	市長	柴橋 正直	岐阜市	
委員	副会長	岐阜市議会	議長	黒田 育宏	岐阜市議会	
		岐阜商工会議所	会頭	村瀬 幸雄	経済・観光・物産関係	
		岐阜市芸術文化協会	会長	藤間 金扇	文化芸術関係	
		(社福)岐阜市社会福祉協議会	会長	神田 定夫	障がい・社会福祉関係	
		岐阜市 岐阜市 岐阜市教育委員会	副市長 副市長 教育長	後藤 一郎 阿部 一臣 水川 和彦	岐阜市	
	委員	岐阜市議会	副議長	小堀 将大	岐阜市議会	
		岐阜市文芸祭実行委員会 岐阜市民芸術祭実行委員会 岐阜市美術展覧会実行委員会	実行委員長 実行委員長 実行委員長	稲垣 和秋 熊谷 佳代 村中 菜摘	文化芸術関係	
		(一財)岐阜市身体障害者福祉協会 岐阜地区知的障がい者育成会 岐阜市あけぼの会	会長 会長 会長	五十川 勝也 春見 鉄男 熊谷 久子	障がい・社会福祉関係	
		岐阜市小中学校長会 岐阜市立岐阜特別支援学校 岐阜県高等学校文化連盟	会長 校長 会長	松巾 昭 中村 美雪 高橋 宗彦	学校教育関係	
		(一社)岐阜青年会議所 岐阜市商店街振興組合連合会 岐阜柳ヶ瀬商店街振興組合連合会 (公財)岐阜観光コンベンション協会 岐阜長良川温泉旅館協同組合 (一社)岐阜ホテル会 岐阜市旅館ホテル協同組合 (協組)岐阜市土産品協会	理事長 理事長 理事長 理事長 理事長 代表理事 理事長 代表理事	山下 真史 北川 均 水野 琢朗 村瀬 幸雄 伊藤 善男 藤井 幸彦 山岡 利安 藤吉 里美	経済・観光・物産関係	
		岐阜市自治会連絡協議会	会長	神田 定夫	市民活動関係	
		(公財)岐阜市教育文化振興事業団 (一財)岐阜市公共ホール管理財団	理事長 理事長	鷺見 弘 中村 源次郎	文化施設管理団体	
		東海旅客鉄道(株)岐阜駅 名古屋鉄道(株)地域連携部 岐阜乗合自動車(株) (公社)岐阜県バス協会 岐阜県タクシー協会岐阜支部	駅長 部長 代表取締役社長 会長 支部長	岡本 章 小澤 秀彦 葛西 信三 葛西 信三 平下 和重	輸送関係	
		岐阜市ぎふ魅力づくり推進部 岐阜市福祉部	部長 部長	田川 智史 長屋 敏樹	岐阜市	
		監事	岐阜商工会議所	専務理事	森 健二	経済・観光・物産関係
			岐阜市	会計管理者	大塚 直哉	岐阜市

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 事務局規程

第1章 総則

(趣旨)

第1条 この規程は、「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会会則(以下「会則」という。)第20条第2項の規定に基づき、事務局の運営等について、必要な事項を定めることを目的とする。

第2章 事務局

(事務局)

第2条 事務局は、岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課清流の国ぎふ文化祭推進室内に置く。

(事務局の分掌事務)

第3条 事務局は、次の各号に定める事務を処理する。

- (1) 関係機関及び団体との連絡調整に関すること
- (2) 事業計画及び予算の作成に関すること
- (3) 事業報告及び決算の作成に関すること
- (4) 実行委員会の会計に関すること
- (5) その他実行委員会の運営に関すること

(事務局の職員)

第4条 事務局の職員は、次の各号に定めるところによる。

- (1) 事務局長 岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課長
- (2) 事務局次長 岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課清流の国ぎふ文化祭推進室長
- (3) 事務局員 岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課清流の国ぎふ文化祭推進室職員のうち事務局長が指名する者

(職務)

第5条 事務局長は、会長の命を受け、事務局の職務を統括する。

- 2 事務局次長は、事務局長を補佐し、事務局長に事故のあるときは、その職務を代理する。
- 3 事務局員は、事務局長又は事務局次長の命を受けて、事務に従事する。

第3章 文書

(文書管理)

第6条 文書等には、收受又は起案の順序に従い、「清文祭岐阜市実」の記号及び会計年度による一連の番号を付する。ただし、軽易な文書については、記号及び番号を省略することができる。

2 起案文書には、次の決裁区分を表示しなければならない。

- (1) 会長の決裁を受けるもの 会長
- (2) 事務局長の専決を受けるもの 局長

3 事務局長は、文書整理簿を作成し、実行委員会に属する文書等を整理する。

4 会則第18条の規定により実行委員会が解散したときは、保存文書を岐阜市へ引き継ぎ、岐阜市文書取扱規則(昭和49年岐阜市規則第6号)により管理する。

5 その他文書等の管理については、岐阜市の例による。

(公印)

第7条 公印の種類等は、別表のとおりとする。

2 前項の公印は、事務局次長が管理する。

3 その他の公印の取扱いについては、岐阜市の例による。

第4章 予算

(事業計画)

第8条 事務局長は、事業計画案を作成し、会長に提出する。

(予算)

第9条 事務局長は、前条の事業計画案に基づき、予算案を作成し、会長に提出する。

2 予算は、事業又は目的に従い、必要な区分を設けて整理する。

3 事務局長は、予算の議決後に変更を加える必要が生じた場合には、会長の指示に基づき、補正予算を編成するものとする。

(予算の流用)

第10条 事務局長は、予算区分間の流用を行った場合は、次の実行委員会の総会において報告しなければならない。

第5章 契約

(契約の方法)

第11条 実行委員会における売買、貸借、請負その他の契約は、一般競争入札又は指名競争入札による。ただし、競争入札に付することが不利又は困難である場合は、随意契約その他の方法によることができる。

(契約書の作成)

第12条 契約の締結にあたっては、契約の目的、金額、履行期限その他必要な事項を記載した契約書を作成しなければならない。ただし、軽微な契約をする場合、その他契約書の作成が困難な場合は、契約書の作成を省略することができる。

(契約手続)

第13条 随意契約及び契約書作成省略の基準、入札その他の事務手続は、岐阜市の例による。

第6章 会計

(出納職員)

第14条 事務局に出納その他の会計処理をさせるため、現金出納員及び現金取扱員を置く。

2 現金出納員は、事務局長をもって充て、現金取扱員は、事務局次長及び事務局員をもって充てる。

(予算の執行)

第15条 会計処理の執行にあたり、収支に係る決裁書を請求書等収支の原因となる書類を添えて現金の収納又は支払を行うものとする。

2 支払にあたっては、口座振替の場合を除き、必ず領収書を徴しなければならない。

3 収支に係る証拠書類の金額及び数量等は、訂正することができない。

(会計帳簿)

第16条 会計帳簿は、収支の別に整理し、予算の執行状況に応じて正確かつ明瞭に記載しなければならない。

(決算)

第17条 事務局長は、毎会計年度終了後、決算を速やかに調製し、証拠書類を添付して会長に提出しなければならない。

2 会則第17条の規定により監査を受けるときは、事業報告書及び決算見込資料を監事に提出しなければならない。

3 実行委員会を解散する場合において、事務局は解散を協議する会議の前までに事業報告書及び決算見込資料を会長に提出する。

(旅費等の支給)

第18条 実行委員会の運営のために行う旅行に係る経費については、実行委員会において負担する。

2 岐阜市職員である委員及び事務局職員の旅費及び支給方法については、岐阜市職員の例による。

3 その他の委員及び実行委員会の要請により旅行した者に対する旅費及び支給方法については、岐阜市の例による。

4 前2項の規定にかかわらず、緊急の場合又はその例により難しいものについては、事務局長が別に定めるところによることができる。

(現金の管理)

第19条 実行委員会に属する現金は、確実な金融機関に預け入れる。

2 事務局長は現金出納簿を備え、現金の出納状況を記録しなければならない。

(岐阜市会計規則等の準用)

第20条 その他実行委員会の会計事務の処理については、岐阜市の例による。

第7章 事務の決裁

(事務局長の専決)

別表

名称	形状	寸法
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会会長之印	正方形(横書)	27ミリ
「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会事務局長之印	正方形(横書)	24ミリ

第21条 事務局長は、次の事務について専決することができる。ただし、その内容が重要又は異例に属する事項については、ただちに会長に報告しなければならない。

(1) 実行委員会の会計に関すること

(2) 実行委員会の庶務に関すること

(3) その他主催事業等の開催に必要な事務手続きに関すること

(4) その他緊急を要する事項で、会長の承認を得るいとまがないときは、事務局長が専決し、速やかに会長に報告しなければならない

(事務局次長の代決)

第22条 緊急の場合において事務局長が決裁することができない場合は、事務局次長がその事務を代決することができる。

2 前項の規定にかかわらず、重要又は異例に属すると認められる事項については、代決することができない。ただし、あらかじめその処理について事務局長の指示を受けたもの又は緊急を要するものについては、この限りではない。

3 事務局次長は、自らが代決した事項については、事務局長に報告しなければならない。

第8章 補則

(委任)

第23条 この規程に定めるもののほか、事務局の運営等に関し必要な事項は、会長の承認を得て事務局長が別に定める。

附則

この規程は、令和5年2月6日より適用する。

附則(令和5年4月1日決裁)

この規程は、令和5年4月1日より適用する。

「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会 事務局体制

	令和5年2月6日～	令和5年4月1日～	令和6年4月1日～	令和7年1月1日～
事務局長	ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課長(兼務)			
事務局次長	ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課主幹(兼務)	ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課清流の国ぎふ文化祭推進室長		
事務局員(兼務除く)	- 人	4人	8人	5人
	・主任主事(兼務) ・主事(兼務)	・副主幹 ・副主査 ・主任主事 ・フルタイム会計年度任用職員 ・障がい福祉課職員(兼務)	・副主幹 ・主査 ・主任 ・主任主事 ・主事 ・フルタイム会計年度任用職員3人 ・障がい福祉課職員(兼務)2人	・副主幹 ・主査 ・主任 ・主任主事 ・フルタイム会計年度任用職員 ・障がい福祉課職員(兼務)2人

※令和5年4月1日からぎふ魅力づくり推進部文化芸術課内に清流の国ぎふ文化祭推進室 設置

「清流の国ぎふ」文化祭2024の主な準備経過

令和2年度 11月	国民文化祭の岐阜県開催が内定 国民文化祭に向けた市町村連携会議（第1回）開催【県文化創造課主催】
1月	「第39回国民文化祭」に係る事業実施意向調査（県→市町村）
2月	国民文化祭に係る状況調査（庁内照会） ・分野別フェスティバル（継続事業（全国文化交流事業）/市町村独自事業（地域文化発信事業））の実施意向調査 ・文化団体、文化資源等の状況調査 ・公共施設の予約状況等調査
令和3年度 6月	令和3年度第1回全国障害者芸術・文化祭に係る市町村担当者会議開催【県障害福祉課主催】
7月	令和3年度「第1回市町村と県との文化行政連携推進会議」・「国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭に向けた市町村連携会議」（第2回）開催【県文化創造課主催】
9月	「第24回全国障害者芸術・文化祭」に係る事業実施意向調査（県→市町村）
11月	「国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭」に向けた市町村連携会議（第3回）開催【県文化創造課主催】
11月12日～13日	紀の国わかやま文化祭2021現地調査
1月	「第39回国民文化祭、第24回全国障害者芸術・文化祭」における実施事業（案）調査（県→市町村）
2月	文化祭における実施事業（案）調査（庁内照会）
令和4年度 7月～9月	分野別交流事業（全国文化交流事業）の開催希望団体への聞き取り（開催時期、会場、事業規模、事業内容等）
9月	文化祭における市町村独自事業調査（庁内照会）
10月28日～31日	美ら島おきなわ文化祭2022現地調査（お香の祭典、連句の祭典、川柳の祭典 他）
2月6日	「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会設立総会・第1回総会開催 ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課内に岐阜市実行委員会事務局設置
令和5年度 5月29日	岐阜市実行委員会第2回総会開催
6月22日	「清流の国ぎふ」文化祭2024・清流の国総文2024県・市町村担当課長連携会議 ・県民運動「清流文化地域推し活動」（ちーオン）の概要説明
7月～8月	令和5年度「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会主催事業補助金交付要綱作成、補助事業の説明会開催（補助事業実施団体向け）
10月～11月	いしかわ百万石文化祭2023現地調査（連句の祭典、お香の祭典、大正琴の祭典、マーチングバンドの祭典 他）
12月	文部科学大臣賞等各賞交付申請手続き
2月～	各祭典等開催要項・募集要項発出 （大正琴の祭典、社交ダンスの祭典、狂俳の祭典、連句の祭典、川柳の祭典、マーチングバンドの祭典、ぎふ市民劇 道三）
令和6年度 4月23日	岐阜市実行委員会第3回総会開催
5月	令和6年度「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会補助事業の説明会開催（補助事業実施団体向け）
7月31日～8月5日	清流の国ぎふ総文2024（第48回全国高等学校総合文化祭）開催
10月14日～11月24日	「清流の国ぎふ」文化祭2024開催（42日間）
3月	岐阜市実行委員会第4回総会開催・解散 予定

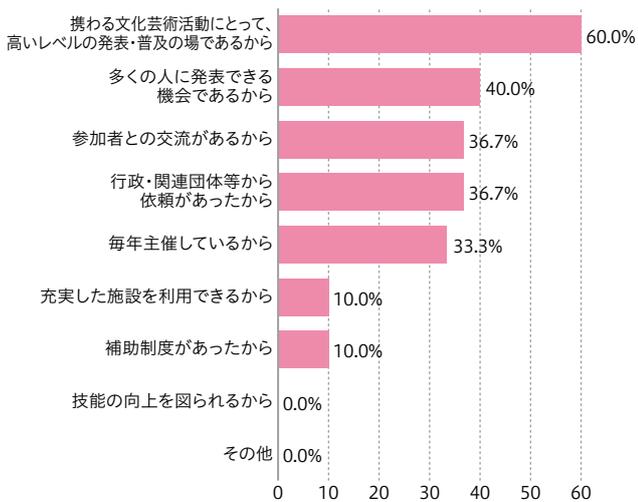
アンケート

「清流の国ぎふ」文化祭2024の来場者・出演団体及び主催者を対象に、県統一内容のアンケートを実施し、市主催事業を集計しました。

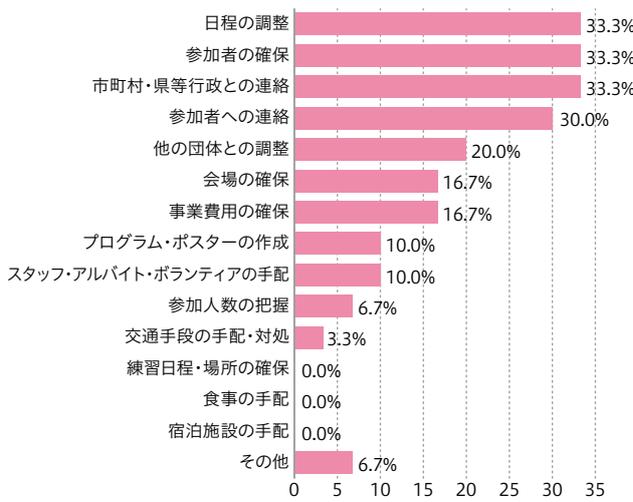
	主催者アンケート	出演団体アンケート	来場者アンケート
調査方法 (紙・Logoフォーム回答)	主催者から回答	主催者を通じて配布	会場で配布・2次元コード掲示
回収結果	30件	131件	2,421件
調査項目	(1) 主催した理由 (2) 主催者としての苦勞・課題 (3) 事業の成果 (4) 今後の全国的な文化芸術イベントへの参加意向 (5) 地域の文化芸術の向上発展に必要なこと (6) 「清流の国ぎふ」文化祭2024のレガシー (7) 県・市の文化振興施策全般に対する要望・意見、その他自由意見	(1) 属性（性別および年齢構成、活動本拠地、宿泊の有無） (2) 参加・出演理由 (3) 参加・出演した事業の感想 (4) 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと (5) 「清流の国ぎふ」文化祭2024のレガシー (6) 来場に際し県内で要した経費（宿泊、食事、土産、交通）の金額 (7) その他自由意見	(1) 属性（性別および年齢、居住地、宿泊の有無） (2) 情報入手手段（媒体） (3) 来場した事業の感想 (4) アクセシビリティ向上のために必要だと思うこと (5) 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと (6) 来場に際し県内で要した経費（宿泊、食事、土産、交通）の金額 (7) 参加事業のほかに参加した事業その他自由意見

主催者アンケートの主な結果

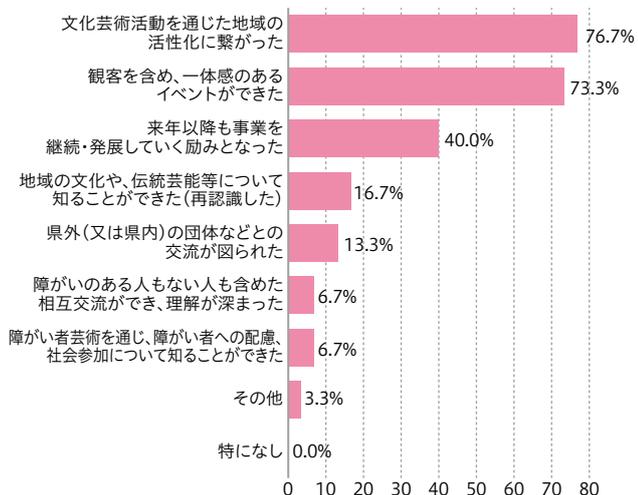
(1) 主催した理由(複数回答あり)



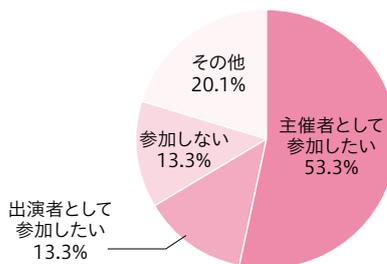
(2) 主催者としての苦勞・課題(複数回答あり)



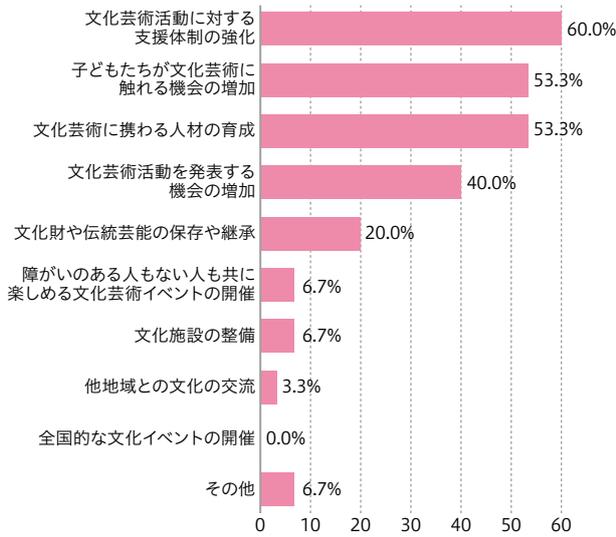
(3) 事業の成果(複数回答あり)



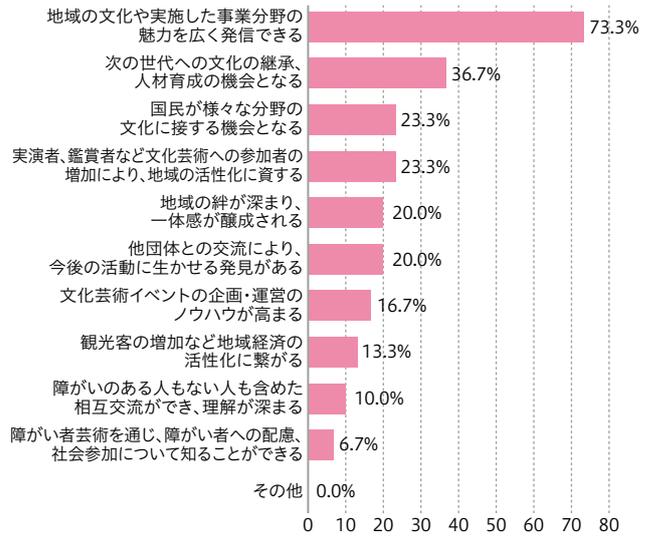
(4) 今後の全国的な文化芸術イベントへの参加意向



(5) 地域の文化芸術の向上発展に必要なこと(複数回答あり)

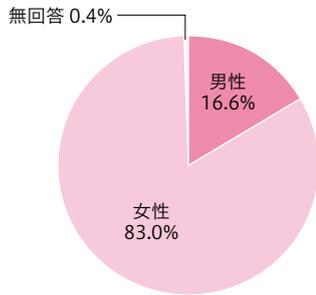


(6)「清流の国ぎふ」文化祭2024のレガシー(複数回答あり)

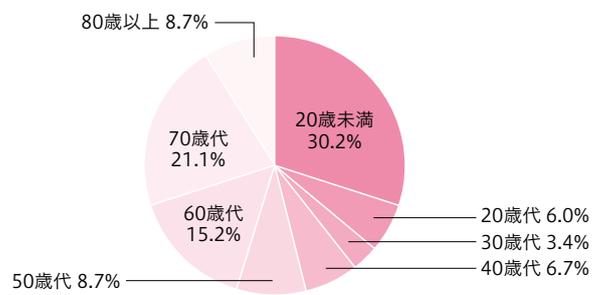


出演団体アンケートの主な結果

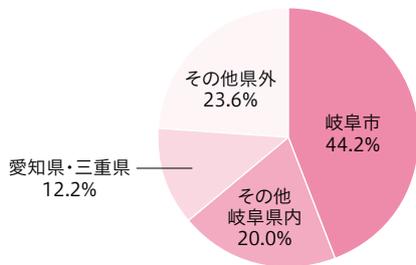
(1-1)性別



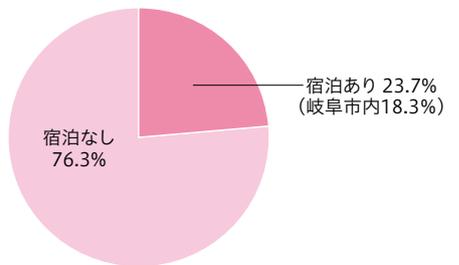
(1-2)年齢



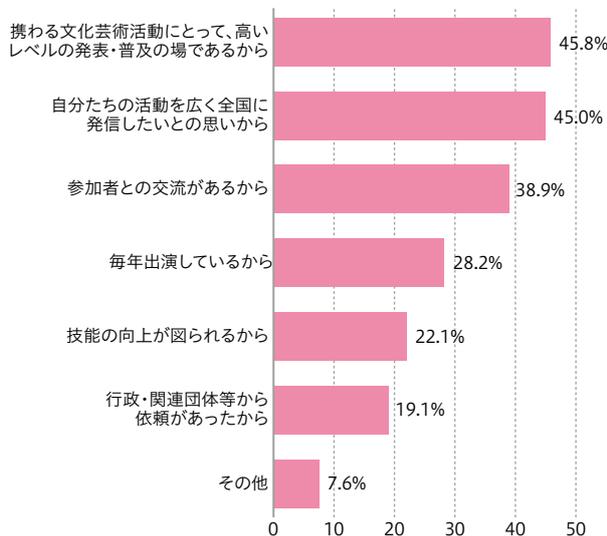
(1-3)活動本拠地



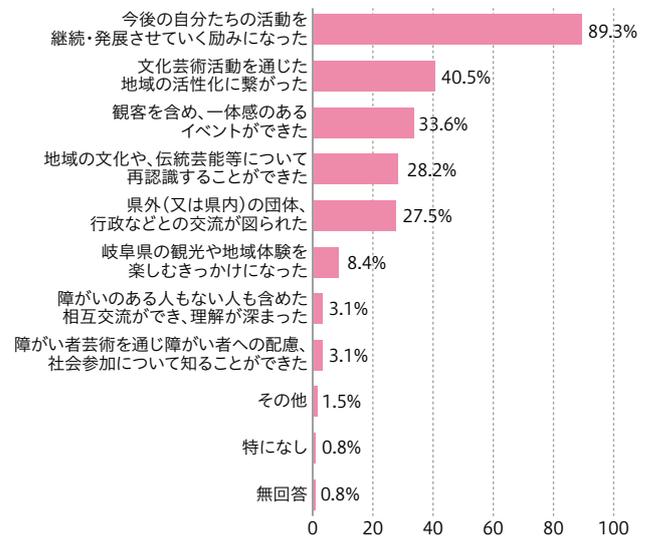
(1-4)宿泊の有無



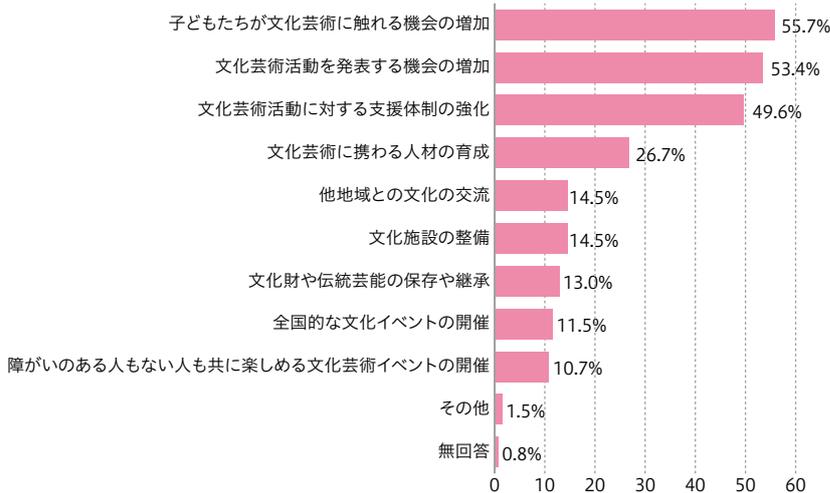
(2)参加・出演理由(複数回答あり)



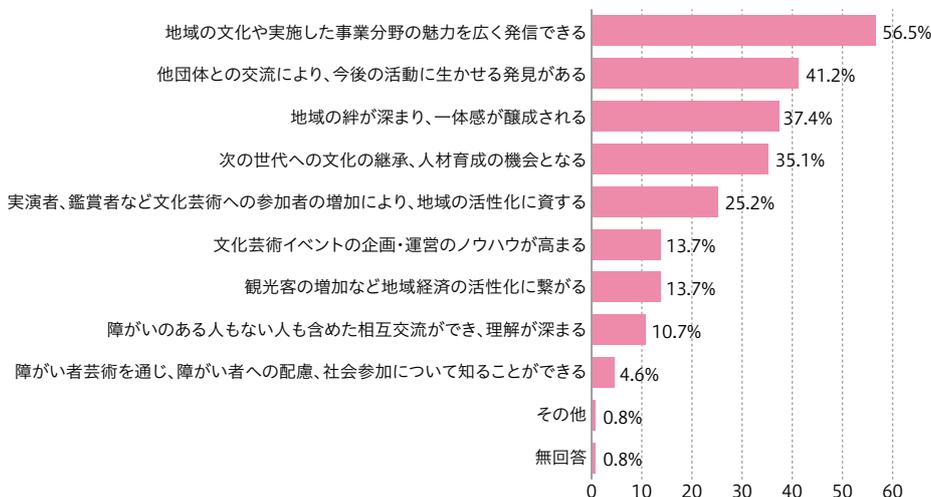
(3)参加・出演した事業の感想(複数回答あり)



(4) 地域の文化芸術の向上発展に必要だと思うこと(複数回答あり)

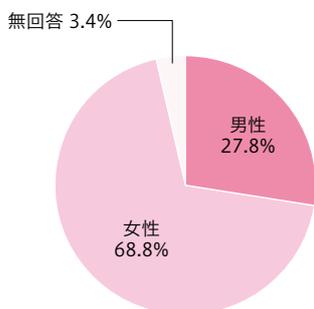


(5)「清流の国ぎふ」文化祭2024のレガシー(複数回答あり)

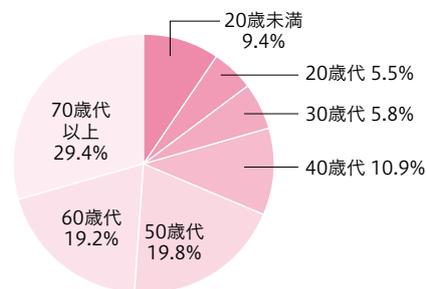


来場者アンケートの主な結果

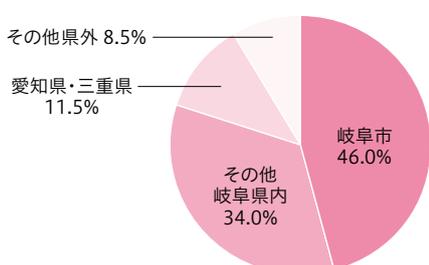
(1-1) 性別



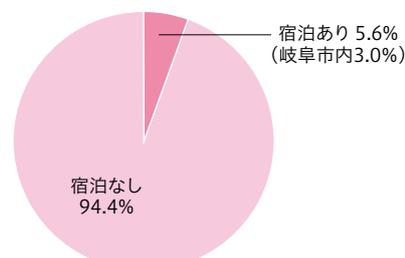
(1-2) 年齢



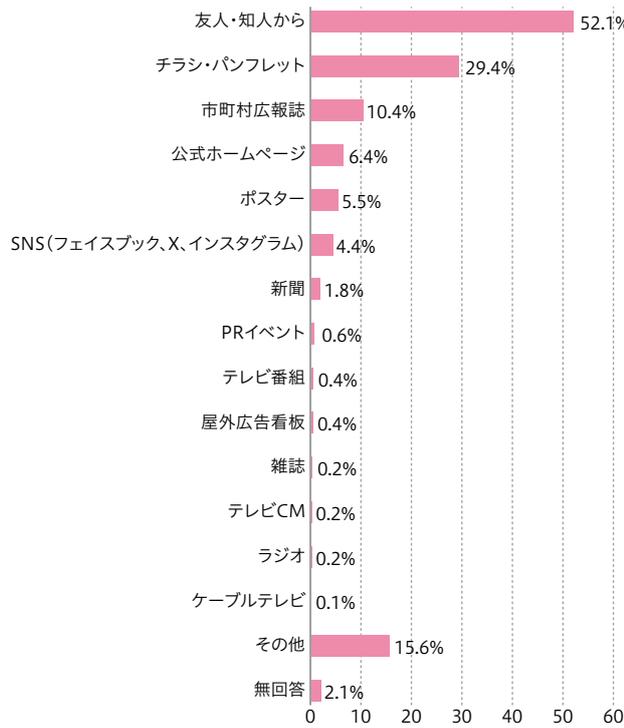
(1-3) 居住地



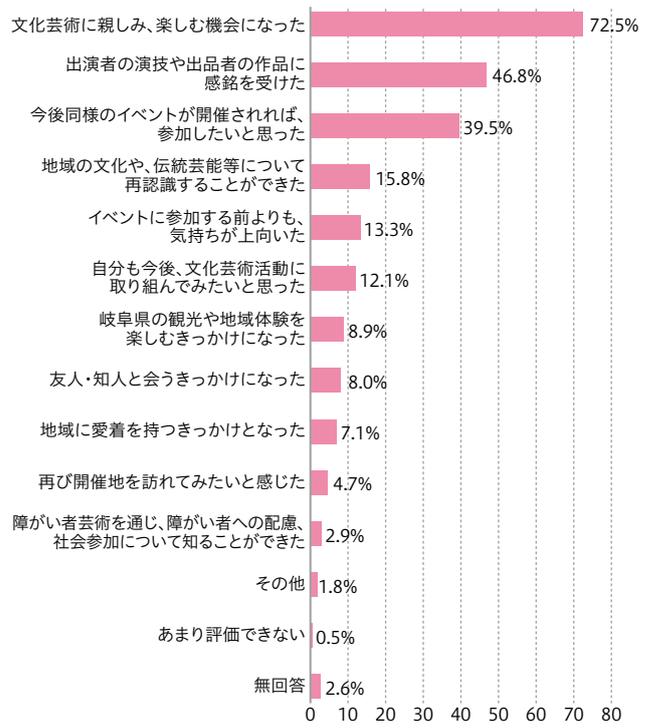
(1-4) 宿泊の有無



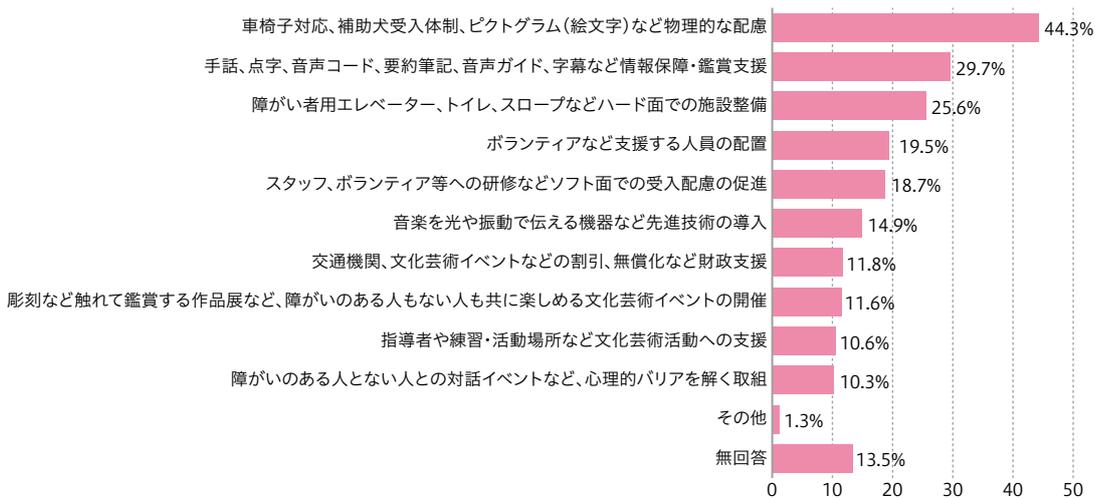
(2) 情報入手手段(媒体)(複数回答あり)



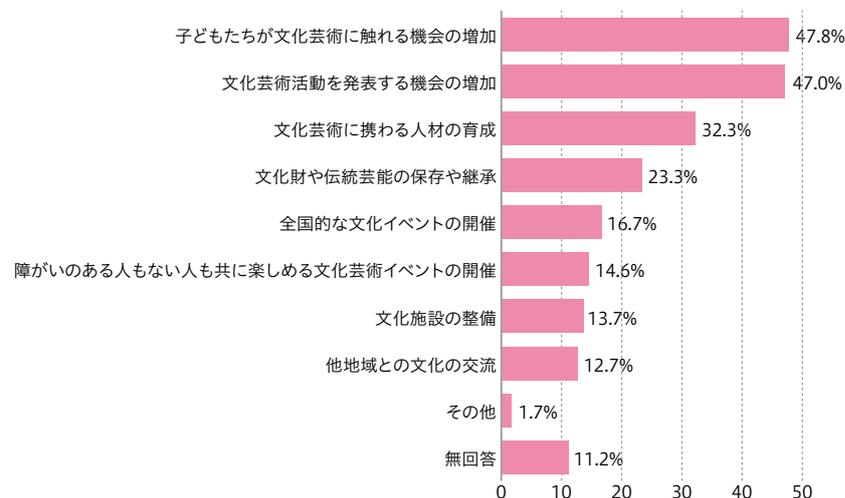
(3) 来場した事業の感想(複数回答あり)



(4) アクセシビリティ向上のために必要だと思うこと(複数回答あり)



(5) 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと(複数回答あり)



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024 岐阜市記録集

発行 令和7年2月

編集・制作 「清流の国ぎふ」文化祭2024岐阜市実行委員会
(岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化芸術課 清流の国ぎふ文化祭推進室)

※写真は、岐阜市実行委員会事務局が撮影したほか、岐阜県、事業実施団体から提供を受けました。
※敬称は省略しています。



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭

「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～

2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)