

令和7年度上半期 指定管理者管理運営状況シート

●施設の概要

施設名	岐阜市文化会館（岐阜市文化センター、岐阜市民会館）	所管課	ぎふ魅力づくり推進部 文化芸術課
所在地	【文化センター】岐阜市金町5丁目7番地2 【市民会館】岐阜市美江寺町2丁目6番地		
指定管理者名	一般財団法人 岐阜市公共ホール管理財団		
指定期間	令和4年4月1日～令和9年3月31日（5年間）		
選定方法	<input type="checkbox"/> 公募 <input checked="" type="checkbox"/> 非公募		
料金制	<input checked="" type="checkbox"/> 使用料 <input type="checkbox"/> 利用料金 <input type="checkbox"/> 料金徴収なし		
指定管理委託料（年額）	350,776,000 円		
施設の設置目的	市民の文化及び教養の向上と福祉の増進を図るため。		
施設概要	【文化センター】催し広場1、小劇場1、練習室1、展示室1、会議室2、音楽室1、音楽スタジオ1、録音室1、美術工芸室2、和室2 【市民会館】ホール1、展示ギャラリー1、会議室2、多目的ルーム2、練習スタジオ1、和室1		

●利用状況

文化センター		R7上半期	R6下半期	R6上半期	R5下半期	R5上半期
利用者数(単位:人)		48,521	35,344	49,900	42,418	40,388
各室稼働状況(%)	催し広場	36.2 %	0.0 %	25.4 %	52.1 %	28.6 %
	小劇場	46.6 %	38.7 %	45.6 %	0.0 %	36.7 %
	練習室	31.7 %	36.4 %	41.9 %	33.9 %	30.6 %
	展示室	35.0 %	36.1 %	35.4 %	54.6 %	42.1 %
	会議室	35.6 %	32.7 %	36.0 %	43.0 %	36.3 %
	音楽関係室	36.8 %	30.1 %	29.3 %	31.4 %	25.7 %
	美術工芸室	20.3 %	24.0 %	18.2 %	24.1 %	17.7 %
和室		14.7 %	20.3 %	15.4 %	20.7 %	15.1 %

市民会館		R7上半期	R6下半期	R6上半期	R5下半期	R5上半期
利用者数(単位:人)		66,884	70,036	34,435	53,703	40,586
各室稼働状況(%)	大ホール	48.6%	68.3%	45.4%	42.5%	30.3%
	展示ギャラリー	35.4%	49.7%	39.5%	45.7%	31.3%
	会議室80	25.1%	39.5%	29.5%	31.4%	23.2%
	会議室48	33.1%	49.3%	45.4%	32.7%	29.8%
	多目的ルームA	27.3%	40.1%	33.8%	27.7%	22.3%
	多目的ルームB	37.6%	47.0%	40.9%	35.1%	31.0%
	練習スタジオ	22.2%	32.1%	27.2%	28.8%	22.0%
和室		20.6%	24.8%	21.6%	19.8%	14.2%

●業務の履行確認

区 分	確 認 事 項	履 行 状 況
利用者サービス	①供用日・供用時間の遵守 ②適切な人員配置 ③広報の方策 ④利用者からの意見を聴くためのアンケートボックスの設置 ⑤苦情への対応	①遵守しており、適切な運用を行っている。 ②利用者サービスの提供に支障のない適切な人員配置となっている。業務を適切に遂行できるよう、適宜研修を実施している。 ③ホームページ、SNS、広報誌、隔月に発行する催し物案内等を活用した広報活動を実施している。 ④来館者に対しアンケートボックスを設置している。利用者に向けてアンケートを配布、実施する期間を設け、積極的に意見聴取に取り組んでいる。 ⑤苦情や要望に対し、適切に対応している。

自主事業・共催事業	<p>市民の劇場(指定事業)の実施</p> <p>①市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ楽団」事業</p> <p>②0歳からの脳育クラシック</p> <p>③子ども伝統文化体験教室・発表会(落語)&amp;出前講座(能楽)</p> <p>④第47回ぎふアジア映画祭</p> <p>⑤第38回・39回市民プロデュース公演応援プロジェクト&lt;公募&gt;</p> <p>⑥ぎふ演劇ワークショップ2025(共催)</p> <p>⑦岐阜市中学校美術作品展2025(共催)</p> <p>市民ふれあい事業(財団主催事業)の実施</p> <p>①「楽市JAZZ楽団」地域貢献事業</p> <p>②戯曲セミナー&amp;リーディング発表会</p> <p>③クラシック音楽謎解きミステリー「音楽探偵バツハの事件録」怪盗モーツァルトのたくらみ</p> <p>④グランドピアノ演奏体験</p> <p>⑤OOPARTS2025</p> <p>⑥でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスショーin岐阜</p>	<p>市民の劇場(指定事業)の実施</p> <p>①【オーディション】参加者12人 楽団員計38人</p> <p>②来場者数532人</p> <p>③【子ども伝統文化体験教室・発表会(落語)】募集15人 応募25人 参加者15人</p> <p>④来場者数504人(8作品中4作品上映)</p> <p>⑤【第38回募集】応募団体2団体 採択団体2団体</p> <p>【第36回採択事業】ホール系会場プログラム3件 来場者1,359人</p> <p>⑥【中学生対象】参加者373人 【高校生対象】参加者784人</p> <p>⑦【文化センター街並ギャラリー展示】毎月市内中学校2校</p> <p>市民ふれあい事業(財団主催事業)の実施</p> <p>①【茜部小学校出前コンサート】参加者770人 【長良公園コンサート】</p> <p>②【セミナー】募集25人 参加者30人</p> <p>③来場者数367人</p> <p>④【文化センター】2日間実施 募集16組 応募16組 参加者16組 【市民会館】3日間実施 募集24組 応募22組 参加者19組</p> <p>⑤来場者数3,600人(2日間)</p> <p>⑥来場者数1,847人</p>
施設管理	<p>①清掃業務</p> <p>②守衛業務</p> <p>③受付業務</p> <p>④建築物環境衛生管理業務</p> <p>⑤各種点検業務</p>	<p>①日常清掃、定期清掃を実施している。</p> <p>②巡視・点検を随時行い、適切に管理している。</p> <p>③受付、案内、接遇、電話対応、簡易な事務補助について計画通り実施している。</p> <p>④貯水槽の清掃、水質検査業務、汚水槽・排水槽の点検清掃業務、病害虫等調査・防除業務について計画通り実施している。</p> <p>⑤実施計画に基づき、順次実施している。</p>
施設修繕	<p>下記の観点からの修繕実施状況</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・迅速な修繕の実施</li> <li>・指定管理者のノウハウを生かした修繕・整備</li> </ul>	<p>日常業務の中で施設の状況を把握し、適切な修繕を実施している。</p> <p>【文化センター】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1及び第2美術工芸室ほか照明器具取替修繕</li> <li>・R-1ガス焚き冷水発生機抽気用弁体取替修繕 ほか</li> </ul> <p>【市民会館】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・西側駐車場外灯取替修繕</li> <li>・電気室照明灯修繕</li> <li>・北棟入口雨水排水修繕 ほか</li> </ul>
危機管理・法令遵守	<p>①個人情報の保護</p> <p>②非常時の対応策</p> <p>③関係法令の遵守</p>	<p>①条例等を遵守し、適切に対応した。また、マイナンバーの取扱いについて、特定個人情報取扱規程を作成・運用している。「情報セキュリティポリシー」を定め、情報セキュリティインシデント対応フローや情報セキュリティインシデント報告書等を整備し、全職員に周知徹底している。</p> <p>②独自の危機管理マニュアルを定め、消防・防災訓練等を計画的に実施している。また、普通救命講習の受講など、緊急時に迅速に対応できるよう努めている。</p> <p>③関係法令を遵守した運営を行っている。また、アルコール検知器を用いて運転者の酒気帯び確認をおこなっている。</p>

## ●利用者評価

利用者アンケートの実施状況	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一定の期間、各施設利用者を対象にアンケートを実施するほか、ホール系施設(催し広場、小劇場、大ホール)利用者には通年でアンケートを実施するなど、計画的に取り組んでいます。</li> <li>・常時「ご意見箱」とその記入用紙を館内に設置しています。</li> <li>・来館者、利用者の意見・要望を聞きとり、「ご意見受付シート」を作成、閲覧することで改善に努めています。</li> </ul>
利用者アンケートの実施結果	<p>【文化センター】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「今後も利用したい」の項目で100%の利用者が「はい」と回答しており、職員の対応の項目は「非常に良い」と「良い」の合計が98%の評価でした。</li> <li>・ご意見を記入する項目では「初めての使用で不安がありましたが、ルールの中で適切にきめ細やかな案内があり、安心して利用できました」「いつも気持ちよく使わせて頂きましてありがとうございます。」などリピーターを中心に多くの利用者に快適にご利用いただいております。</li> </ul> <p>【市民会館】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「今後も利用したい」の項目で99%の利用者が「はい」と回答しており、職員の対応は「非常に良い」と「良い」の合計が100%の評価でした。</li> <li>・ご意見を記入する項目では、「駐車場が停めやすい。部屋が広い。」「好立地のため参加者が集まりやすいから」「とても使いやすく、職員の皆様のご対応も素晴らしいので。」などリピーターを中心に多くの利用者に快適にご利用いただいております。</li> </ul>
利用者からの要望・苦情と対処・改善	<p>【文化センター】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・提携駐車場があるのかお客様より多数お問い合わせがありました。提携先があると集客がしやすいと感じましたので、ご検討お願いいたします。</li> <li>→周辺駐車場については、柳ヶ瀬商店街振興組合連合会のノータイム500円の周辺駐車場を案内しました。</li> <li>・エアコンが効かずとても暑かった</li> <li>→和室(茶室付)のエアコンが効きづらいと連絡があったため、扇風機2台貸出で対応しました。</li> <li>・音楽スタジオの利用者より、キーボードのペダルを導入してほしいと要望がありました。</li> <li>→今後の備品購入の参考にさせていただきますとお伝えし、その後購入しました。</li> </ul> <p>【市民会館】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・初めての人には、エレベーターの場所がわかりにくかった。</li> <li>→事務所前の図面に、エレベーターマークを追加し分かりやすく表記します。</li> <li>・大ホールの楽屋がバリアフリーになると良いです。ありがとうございました。。</li> <li>→出演者に高齢の方が多いため、構造上難しいとは思いますが書きましてとのこと。岐阜市にご意見・要望があったことを伝えますと回答しました。</li> </ul>

●指定管理者の選定基準に基づく評価

区分	選定基準	評価項目	具体的な業務要求水準	評価		
				指定管理者	所管課	評価委員会
公平性 透明性	住民の平等利用が確保されること	平等利用を確保するための体制、モニタリングなど	・条例等に基づいた管理運営が適正に行われているか。また、そのためのモニタリングは実施されているか。	A	A	A
		個人情報の保護等	・個人情報の保護についての管理対策は適切に実施されているか。	A	A	A
		広報の方策	・平等利用のための適切な広報活動ができているか。	S	S	S
		情報公開	・市の情報公開制度に基づき適切に実施されているか。また、理解しているか。	A	A	A
		区分評価				A
効果性	対象施設の効用(設置目的)を最大限発揮されること	事業計画の履行状況	・実施計画どおりに事業が実施されたか。また、計画どおりの成果があったか。	A	A	A
		既存業務の改善、工夫又は新規の魅力的な提案の有無、内容	・業務内容を常に見直し、業務改善に取り組んでいるか。	S	S	S
		指定事業・自主事業(共催事業)の内容	・施設の設置目的にあった事業となっているか。成果があったか。指定管理者の有する人材・ネットワーク・経験を活かすことができたか。	S	S	S
		利用者ニーズ、苦情などの把握方法及びサービスの質を確保するための体制	・利用者ニーズ等を把握するために、アンケート調査等を実施しているか。また、寄せられた意見に対しては、適切に対応しているか。運営に反映しているか。	A	A	A
		利用促進、利用者増の方策	・積極的な広告宣伝の実施により、利用者の拡大を図っているか。	S	S	S
		区分評価				S
効率性	管理経費の縮減が図られるものであること	管理経費縮減の具体的方策	・具体的な経費削減の方策を掲げ、管理経費の縮減が図られているか。	A	A	A
		予算執行の適正	・適正に執行しているか。また、不要な予算の執行をしていないか。	A	A	A
		スタッフ配置の妥当性(無理はないか)	・過不足なく適正な人数を配置し、無理のないスタッフ体制となっているか。	A	A	A
		区分評価				A
安定性 安全性	管理を安定して行う物的能力、人的能力を有していること	組織及びスタッフ(採用予定者も含む)の経歴、保有する資格、ノウハウ、専門知識等	・各分野での専門知識、経歴や資格を有するスタッフを配置しているか。	A	A	A
		職員の管理・人材育成の方策	・職員の管理は適切に行われているか。また、人材の育成体制は整備され、適切に実施されているか。	A	A	A
		緊急時の対応	・事故、災害等緊急時の対策、対応は適切か。また、防犯に対する対策は適切か。	S	S	S
		グループ応募(コンソーシアム)の場合、グループの安定性	・コンソーシアムの構成団体本体の経営基盤は安定しており、リスクに対応する十分な体制が整備されているとともに十分な対応がとられているか。また、コンソーシアム内の連携が取られているか。			
		施設の管理	・施設の保守、点検等適切に実施しているか。	A	A	A
		区分評価				A
貢献性	岐阜市あるいは施設がある特定の地域(以下「地元」という。)の振興、活性化などに貢献しているか	地元の法人その他の団体の育成(一部業務の再委託先)	・業務の再委託先は、原則、地元業者の中から採用しているか。	A	A	A
		その他地元への貢献に関すること	・地域の振興、活性化に貢献する活動が行われているか。	S	S	S
		区分評価				A

●指定管理者の取組みに対する自己評価(良否、課題と解決策など)

<p>今期の取組み に対する評価</p>	<p><b>1. 新たな利用者の開拓とリピーターの確保</b>  <b>【文化センター】</b>          附属設備等を含む施設使用料が昨年度比で約1,000万円の増加となりました。催し広場が令和6年度6月以降特定天井改修工事で利用を停止していた点や、長良川国際会議場、じゅうろくプラザの休館に伴う企業や学会・大会の利用増加が、施設使用料増加の大きな要因となります。今後も引き続きリピーターとなっていたように丁寧に対応していきます。</p> <p><b>【市民会館】</b>          附属設備等を含む施設使用料が昨年度比で約926万円の増加となりました。昨年度4～5月にかけて音響設備改修工事等が実施され全館休館していたことが影響しています。大ホールでは例年利用している団体に加え、長良川国際会議場の休館に伴いコンサート公演や東海地区規模以上の大会などが増加しました。また、展示ギャラリーでは例年利用している文化団体の利用は堅調で、研修会や大会など一般企業・団体の利用もあり多様な使用方法でご利用いただいています。引き続き施設をご利用いただけるよう予約方法等について丁寧に対応していきます。</p> <p><b>【利用相談会】</b>          長良川国際会議場、じゅうろくプラザの代替会場としての利用についてPRすることで、多くの方に来場いただくことができました。文化センターでは、新規の学会・大会等の利用者を想定し、実際にプロジェクターやオンラインでのWEB会議ソフトの接続チェックができるようセッティングを行い、参加者が実際の利用状況を体験できる環境を整備することで、参加者に好評を得ることができました。また、利用相談会参加の新規団体限定で1回限り無料となる音楽室・音楽スタジオ利用体験希望が7件あり、そのうち1団体はリピーターとして利用が定着しました。市民会館ではご予約をいただいた新規利用者、利用を予定している団体を中心に周知を行いPRしました。その結果、次年度以降も継続してご予約いただいた団体もあります。今後も空き状況などの対応も含め丁寧な対応を心がけます。</p> <p><b>2. 利用者・来館者への情報提供</b>          ・施設ホームページにWEB申込みフォームを作成し、主催事業の楽市JAZZ楽団オーディション、伝統文化体験教室参加申込、歌舞伎セミナー・歌舞伎小中学生招待申込などについてより申し込みしやすい環境を整えました。          ・両館ともにロビー設置のデジタルサイネージを活用し、貸し施設の紹介や主催事業のPR等を行いました。また、文化センターではセントラルパーク金公園や岐阜ファミリーパークといった岐阜市の施設の動画も流すことで、岐阜市の広報活動に貢献しました。          ・館内の情報だけでなく、文化会館周辺で行われる催事やマラソンの交通規制について、SNS(X)で情報発信しました。          ・文化センターでは館内レストラン「green yang」の館内デリバリーサービスのチラシやメニューを全館に設置し、施設の利用打ち合わせ時に弁当手配の案内を行うなど、利用者の利便性向上に努めました。          ・市民会館では岐阜市のネーミングライツ導入により令和7年4月から「ぎふしんフォーラム(岐阜市民会館)」と変更したため、リピーターへの連絡に加えHPや職員のメール、窓口での案内等で周知を図りました。          ・プレイガイドぎふを新たなプレイガイドに追加することで、訪問取材記事の掲載や、テレビ・ラジオCMの放送、岐阜新聞デジタルやLINE news、SNSといったWEB媒体への記事・広告掲載等を実施し、他のプレイガイドよりも売上増が見込まれます。</p> <p><b>3. 施設・設備の点検・修繕・省エネ</b>  <b>【文化センター】</b>          ・第1・第2美術工芸室や地下荷解場などの天井照明を順次LED照明へ取り替えることで、省エネに努めました。          ・空調の機能向上のため、冷温水機の劣化している部品交換を実施しました。</p> <p><b>【市民会館】</b>          ・電気室の照明、西側駐車場の外灯をLED照明へ取替えることで、省エネに努めました。          ・北棟入口の雨水排水を改善するために既設排水口に溝を増設し、雨水排水修繕を実施しました。</p> <p><b>4. 市民の劇場・市民ふれあい事業</b>  <b>【市民参画創造型事業】</b>          ・「楽市JAZZ楽団」事業では、昨年度研修生として参加していた団員も含め計12人がオーディションに参加し、8人を新たに楽市JAZZ楽団の団員として迎えました。          ・「第47回ぎふアジア映画祭」では、市民ボランティアとともに選出した作品を上映し、上半期実施分では岐阜女子大学南アジア研究センターの設立25周年を記念した共催事業として「ブータン文化講座」を実施しました。また、映画祭の認知度向上と集客を図り、X記事をリポストしてくれた方を対象に招待券をプレゼントする取り組みを実施しました。          ・「市民スタッフ育成事業」では、職員が講師役となり、市民ボランティアを対象に表方研修を行い、イベントスタッフとしてのスキル向上に努めました。          ・「市民プロデュース公演応援プロジェクト〈公募〉」の採択事業を6月に3団体支援し、合計で1,359人の来場があり、オペラやクロマチックハーモニカ、ミュージカルコンサートといった多様なジャンルの鑑賞機会を提供しました。また、「共催事業提案権」が付与された2団体から相談があったため共催事業の実現に向けて支援を行っており、1団体は共催事業協議書を提出、もう1団体も会場を押さえて共催事業協議書の提出を検討しています。</p> <p><b>【普及啓発・育成型事業】</b>          ・「子ども伝統文化体験教室」では、昨年度に引き続き岐阜市が落語の祖・安楽庵策伝ゆかりの地ということで落語を取り上げています。非常に好評の教室で小学校1年生～中学校3年生まで幅広い世代の子どもたちが楽しく落語を学ぶ場を提供しています。          ・「楽市JAZZ楽団地域貢献事業」では、2年ぶりに長良公園でのコンサートを行い、当日公園を訪れたファミリー層など幅広い世代にジャズの演奏を届けました。また、市内小学校において出前コンサートを行い、児童の合唱と合わせて演奏するなど、生の演奏を体験し、音楽に親む機会を提供しました。</p> <p><b>【鑑賞型事業】</b>          ・「音楽探偵バツハの事件録」では、ホールでのコンサートのほかにぎふしんフォーラムの施設全体を使った謎解きイベントを行うプログラムで、従来の舞台芸術公演とはまた違った楽しみ方が出来る公演を行い、好評を得ることができました。          ・岐阜市出身のロックバンドcinema staffが主宰し、地元のボランティアが実行委員として参加する大型ライブフェスイベント「OOPARTS(オーバーーツ)」を昨年に引き続き共催で実施しました。今年度は2日間合計3,600名分のチケットが早々に完売し、既に岐阜を代表する音楽イベントになりつつあります。今後も中心市街地活性化に貢献するため継続的に協力をしていきます。          ・「0歳からの脳育クラシック」では、弦楽四重奏の演奏に合わせてネーミングライツパートナー企業のマスコットがステージに登場し、会場を盛り上げました。</p>
--------------------------	--



<p>前回までの意見を踏まえた取組み状況</p>	<p><b>前回意見</b>          ①市民会館のような演劇ができる大きな会館は、岐阜市内や岐阜市近郊には少ないため、その強みを生かした自主事業をより一層充実させていただきたい。          ②緊急時を想定した訓練では、職員の実務力や判断力の向上を考えたものとなっていることから、今後も継続していただきたい。また、緊急時には迅速で適切な対応に期待する。</p> <p><b>取組み状況</b>          ①松竹大歌舞伎の公演を50年以上継続して実施することで、岐阜市民を始め近隣の市町村にとっても貴重な鑑賞機会を提供しています。また、改修工事のため長期にわたり休館している長良川国際会議場の代替施設として、多くの大型イベント等の受け皿となり、岐阜市内での文化芸術の鑑賞機会が損なわれないよう取り組んでいます。</p> <p>②緊急時を想定した訓練については、施設のみならず地元自治会の防災訓練にも参加し、災害時の情報共有に取り組むことで、被災時の対応力向上を心がけています。また、能登半島地震を題材とした富山県文化施設担当者による研修会に参加し、「大地震への備えと発生時の初動」や「地震を通しての課題や今後の改善策」について、実際の事例とともに学ぶことができましたので、今後の災害対策に活かしていきます。</p>
<p>今後の取組み</p>	<p><b>1. 新たな利用者の開拓とリピーターの確保</b>          ・利用相談会では、利用者のニーズに合わせた施設の活用方法を提案することで、新規利用者の獲得及び稼働率の向上に努めます。</p> <p><b>2. 利用者・来館者への情報提供</b>          ・文化会館で運用するホームページやSNSのアカウント、岐阜市のLINEを活用し、市民の劇場・市民ふれあい事業における参加者募集やチケット発売の告知、施設の催し物案内等、市民への情報提供に努めます。          ・文化センターでは、点字のサインを追加することで、障がい者にも優しい案内表示の作成に努めます。          ・自主事業の広報について引き続きブレイガイドぎふを活用し、新聞広告・テレビCM・ウェブ広告・SNSなどで情報発信に努めます。          ・コロナ禍以来更新していなかったストリートビューを新たに撮影し、遠方の利用者・来館者でも文化会館の最新の状況がわかるように整備します。</p> <p><b>3. 施設・設備の点検・修繕・省エネ</b>          ・費用対効果を考慮しながら、照明のLED化を進めます。          ・冷暖房需要が高まった場合や燃料費の高騰等にも対応できるよう、光熱水料費の節約に努めます。          ・適切な点検とメンテナンスにより、安全を確保しつつ設備の長寿命化と適切な更新時期の提案に努めます。</p> <p><b>4. 市民の劇場・市民ふれあい事業</b>  <b>【市民参画創造型事業】</b>          ・市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ楽団」では、音楽総監督の野々田万照氏の師にあたる本多俊之氏率いる「本多俊之ラジオクラブ」をゲストに迎え、「第18回ぎふジャズフェスティバル」を開催します。          ・9月より実施している「第47回ぎふアジア映画祭」では、岐阜県を拠点に世界で活躍するブレイキンダンサーの実演、解説と併せて、ブレイキンを題材とした中国映画の上映を行い、エンディングとして今年3月に亡くなられた岐阜市出身の映画監督篠田正浩氏の追悼上映を行うなど引き続き上映を実施します。また、次年度の開催に向けて、市民ボランティアとともに作品選定・企画会議に取り組めます。          ・「市民スタッフ事業」では、来年1月の公演実施に向け、市民ボランティアとともに準備を進めます。          ・「第39回市民プロデュース公演応援プロジェクト〈公募〉」の募集を11月から実施し、審査会を来年1月に開催します。また採択事業として12月に日本舞踊の公演を予定しており、広報や当日の運営まで支援します。</p> <p><b>【普及啓発・育成型事業】</b>          ・市内小中学校を対象に「楽市JAZZ楽団」によるジャズ演奏や、重要無形文化財保持者らによる能楽のアウトリーチを実施することで、子どもたちが音楽や伝統文化に触れ、親しむ機会を提供します。          ・「楽市JAZZ楽団」地域貢献事業では、主催イベントや市内小学校・幼稚園での出前コンサートのほか、市外からの依頼演奏も予定しており、積極的に岐阜市のジャズ文化の発信に努めます。          ・地域の文化団体や学校と連携し、「ぎふ演劇ワークショップ」や「岐阜市中学校美術作品展」を実施します。          ・地元劇団で活躍する劇作家を講師に迎え「戯曲セミナー&amp;リーディング発表会」の戯曲セミナーから優秀短編作品の発表会までを実施します。          ・「グランドピアノ演奏体験」事業では、岐阜市文化センター1階ロビーでの開催も予定しており、安価でグランドピアノに触れる機会を提供するとともに、1階ロビーのにぎわい強化に努めます。</p> <p><b>【鑑賞型事業】</b>          ・「松竹大歌舞伎」「宮川春菜 クラシックギターコンサート」など優れた舞台芸術公演に向け準備・発売・実施します。</p>

## ●所管課の意見

施設利用について、両館ともに、国際会議場とじゅうろくプラザの休館に伴う代替会場として受付体制を整備し、PRや利用相談会を開催することで多くの利用実績に繋がりと、大幅な使用料収入の増加となった。昨年同期と比べ、文化センターは、利用者数が2.8%減少、使用料収入が55.0%増加した。市民会館は、利用者数が94.2%増加、使用料収入が70.5%増加した。

施設の維持管理について、設備、備品を中心に老朽化は進行しているものの、管理者点検や修繕等を適切に行っている。

新たな取り組みとして、市民会館において今年度から運用開始したネーミングライツパートナーとの連携、自主事業において新たな催しを企画開催したことなど、より効果的な事業となるよう、前向きに工夫しながら取り組んでいる。また、施設設備等の改善により市民の利便性を高めている。

今後も、より多くの利用者が安心して施設を利用できるよう、きめ細やかなサービスを継続することで、市の文化芸術振興の一役を担うことを期待する。

## ●指定管理者評価委員会の意見

・文化センター、市民会館、文化産業交流センター、長良川国際会議場が互いに連携することで、芸術文化活動の拠点として最大限効果を発揮できるよう努められたい。