

【特選】岐阜市教育委員会賞



島小学校3年 田中 杜季和

【コメント】

画材の特徴を生かし、何色も色を塗り重ねることで、焚火が勢いよく燃えている様子を本物らしく表現しており迫力のある作品になっています。あえて人物の全身を描かないことで、水をかける動作をよりクローズアップさせたり、言葉をシンプルに加えることで印象的に伝えたりするなど、後始末の大切さを分かりやすく表現しています。