

## 令和3年度下半期 指定管理者管理運営状況シート

### ●施設の概要

施設名	岐阜市文化会館(岐阜市文化センター、岐阜市民会館)	所管課	ぎふ魅力づくり推進部 文化芸術課
所在地	【文化センター】岐阜市金町5丁目7番地2 【市民会館】岐阜市美江寺町2丁目6番地		
指定管理者名	一般財団法人 岐阜市公共ホール管理財団		
指定期間	平成29年4月1日～令和4年3月31日(5年間)		
選定方法	<input type="checkbox"/> 公募 <input checked="" type="checkbox"/> 非公募		
料金制	<input checked="" type="checkbox"/> 使用料 <input type="checkbox"/> 利用料金 <input type="checkbox"/> 料金徴収なし		
指定管理委託料(年額)	340,594,629 円(当初) 338,465,082円(精算後)		
施設の設置目的	市民の文化及び教養の向上と福祉の増進を図るため。		
施設概要	【文化センター】催し広場1、小劇場1、練習室1、展示室1、会議室2、音楽室1、音楽スタジオ1、録音室1、美術工芸室2、和室2 【市民会館】ホール1、展示ギャラリー1、会議室2、多目的ルーム2、練習スタジオ1、和室1		

### ●利用状況

文化センター		R3下半期	R3上半期	R2下半期	R2上半期	R1下半期
利用者数(単位:人)		30,210	17,719	32,640	9,352	57,727
各室稼働状況(%)	催し広場	32.5%	27.3%	30.5%	13.4%	42.2%
	小劇場	38.7%	33.4%	37.2%	7.8%	47.8%
	練習室	31.7%	35.1%	34.4%	17.8%	36.4%
	展示室	37.4%	37.2%	39.9%	17.5%	36.4%
	会議室	24.3%	19.7%	28.2%	18.0%	45.0%
	音楽関係室	13.1%	15.8%	14.3%	10.6%	32.3%
	美術工芸室	18.1%	21.2%	20.4%	19.0%	27.6%
	和室	15.8%	23.5%	15.1%	4.5%	14.0%

市民会館		R3下半期	R3上半期	R2下半期	R2上半期	R1下半期
利用者数(単位:人)		41,628	25,419	21,642	11,437	51,197
各室稼働状況(%)	大ホール	40.0%	44.7%	29.6%	10.3%	34.1%
	展示ギャラリー	32.9%	33.3%	18.7%	11.2%	28.8%
	会議室80	26.4%	25.5%	17.7%	13.9%	21.2%
	会議室48	32.1%	29.8%	25.5%	16.2%	28.2%
	多目的ルームA	23.0%	25.7%	19.4%	14.0%	20.4%
	多目的ルームB	31.4%	29.4%	22.5%	13.2%	24.7%
	練習スタジオ	26.3%	25.4%	27.5%	12.3%	25.6%
	和室	24.8%	27.4%	26.5%	16.4%	20.7%

●業務の履行確認

区分	確認事項	履行状況
利用者サービス	①供用日・供用時間の遵守 ②適切な人員配置 ③広報の方策 ④利用者からの意見を聴くためのアンケートボックスの設置 ⑤苦情への対応	①遵守しており、適切な運用を行っている。 ②利用者サービスの提供に支障のない適切な人員配置となっている。業務を適切に遂行できるよう、適宜研修を実施している。 ③ホームページ、SNS、広報誌、独自に隔月に発行する催し物案内等を活用した広報活動を実施している。 ④来館者に対し、アンケートボックスを設置している。また、利用者に対しアンケートを配布し、積極的に意見聴取に取り組んでいる。 ⑤苦情や要望に対し、適切に対応している。
自主事業・共催事業	市民の劇場(指定事業)・市民ふれあい事業(財団主催事業)の実施 ①市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ楽団」事業 ②子ども伝統文化体験教室・発表会(琴)&出前講座(能楽) ③音楽の絵本 プリランテ ④第43回ぎふアジア映画祭 ⑤人形浄瑠璃 文楽 ⑥結成40周年記念「鼓童ワン・アース・ツアー2021～童」 ⑦市民スタッフ事業 ⑧第30回・31回市民プロデュース公演応援プロジェクト(公募) ⑨ぎふ演劇ワークショップ2021 ⑩岐阜市中学校美術作品展2021 ⑪公共ホール現代ダンス活性化事業 ⑫米村でんじろうサイエンスショー ⑬「楽市JAZZ楽団」地域貢献事業 ⑭戯曲セミナー&リーディング発表会 ⑮白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演 ⑯グランドピアノ練習支援事業	①市民ジャズ・ビッグバンド「楽市JAZZ楽団」事業 ・【第14回ぎふジャズフェスティバル】1月16日(日) 413人 ②子ども伝統文化体験教室・発表会(琴)&出前講座(能楽) ・【能楽出前講座】12月10日(金)加納西小学校 100人 ③音楽の絵本 プリランテ(※9月5日(日)から延期) ・11月14日(日) 534人 ④第43回ぎふアジア映画祭 ・10月30日(土)、31日(日)、11月3日(水・祝)、12日(金)、21日(日)、28日(日) 1130人 ⑤人形浄瑠璃 文楽 ・10月16日(土) 549人 ⑥結成40周年記念「鼓童ワン・アース・ツアー2021～童」 ・12月5日(日) 658人 ⑦市民スタッフ事業 ・【ぎふ文化センター寄席】12月18日(土) 229人 ⑧第30回・31回市民プロデュース公演応援プロジェクト(公募) ・【第31回募集審査会】1月26日(水) ホール系会場プログラム1団体、特別支援枠5団体採択 ・採択事業 【声宣会オペラシリーズNo.29 フランツ・レハール作曲 オペレッタ「メリー・ウイドウ」】12月5日(日) 260人 【スコラーズ岐阜「名曲と第九コンサート」】 12月12日(日)476人 【チェロの波 2022】※中止 【ビッグバンド・ジャズ コンサート】※中止 ⑨ぎふ演劇ワークショップ2021 ・【一般の部】※中止 ・【中学生の部】※中止 ⑩岐阜市中学校美術作品展2021 ・毎月市内中学校2校の展示 ⑪公共ホール現代ダンス活性化事業 ・【合渡小学校ワークショップ】11月4日(木) 65人 ・【聖マリア女学院中学校・高等学校ワークショップ】 11月4日(木) 21人 ・【白山小学校ワークショップ】11月5日(金) 31人 ・【公募ワークショップ】11月6日(土) 10人 ⑫米村でんじろうサイエンスショー ・11月14日(日) ※中止 ⑬「楽市JAZZ楽団」地域貢献事業 ・【CINEMA&JAZZ】10月10日(日) 256人 ・【岩野田小学校出前コンサート】10月28日(木) 50人 ・【さんぽde野外ライブ】11月7日(日) ・【七郷小学校出前コンサート】11月26日(金) 230人 ⑭戯曲セミナー&リーディング発表会 ・【第16回優秀短編発表会】3月19日(土) 81人 ※2月12日(土)から延期 ⑮白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演 ・1月30日(日) ※中止(244枚分は払い戻し対応) ⑯グランドピアノ練習支援事業 ・2月27日(日)・28日(月) 参加者11組25人
施設管理	①清掃業務 ②守衛業務 ③受付業務 ④建築物環境衛生管理業務 ⑤各種点検業務	①日常清掃、定期清掃を実施。また、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、日常清掃時に手すり、ドアノブ等の消毒を実施している。 ②巡視・点検を随時行い、適切に管理している。 ③受付、案内、接遇、電話対応、簡易な事務補助について計画通り実施している。 ④貯水槽の清掃、水質検査業務、汚水槽・排水槽の点検清掃業務、病害虫等調査・防除業務について計画通り実施している。 ⑤実施計画に基づき、順次実施している。
施設修繕	下記の観点からの修繕実施状況 ・迅速な修繕の実施 ・指定管理者のノウハウを生かした修繕・整備	日常業務の中で施設の状況を把握し、適切な修繕を実施している。 【文化センター】 ・ガス設備緊急遮断弁バッテリー取替修繕 ・催し広場客用便所修繕 他 【市民会館】 ・大ホール扉修繕 ・東棟北側雨樋修繕 他
危機管理・法令遵守	①個人情報の保護 ②非常時の対応策 ③関係法令の遵守	①条例等を遵守し、適切に対応している。また、マイナンバーの取扱いについて、特定個人情報取扱規定を作成・運用している。 ②独自の危機管理マニュアルを定め、消防・防災訓練等を計画的に実施している。また、普通救命講習の受講など、緊急時に迅速に対応できるよう努めている。 ③関係法令を遵守した運営を行っている。

●利用者評価

<p>利用者アンケートの実施状況</p>	<p>【文化センター】                  ・2月16日～3月15日までの施設利用者にアンケートを実施。催し広場、小劇場利用者には通年でアンケートを行うなど計画的に取り組んでいます。                  ・常時「ご意見箱」とその記入用紙を館内(受付カウンター)に設置しています。                  ・「ご意見受付シート」により、来館者、利用者の意見・要望を聞きとり、改善に努めています。</p> <p>【市民会館】                  ・10月15日～12月15日までの施設利用者にアンケートを実施。大ホール利用者には通年でアンケートを行うなど計画的に取り組ましました。                  ・常時「ご意見箱」とその記入用紙を館内(1階東棟ロビー)に設置しています。                  ・「ご意見受付シート」により、来館者、利用者の意見・要望を聞きとり、改善に努めています。</p>
<p>利用者アンケートの実施結果</p>	<p>【文化センター】                  「今後も利用したい」の項目で95%の利用者が「はい」と回答しており、満足度の項目は「非常に良い」と「良い」の合計がおよそ9割の評価でした。ご意見を記入する項目では「いつもきっちりと清掃が行き届いており、気持ちよく使わせていただいております」などリピーターを中心に多くの利用者に快適にご利用いただいております。</p> <p>【市民会館】                  「今後も利用したい」の項目で97%の利用者が「はい」と回答しており、満足度の項目は「非常に良い」と「良い」の合計が8割を超える評価でした。ご意見を記入する項目では「いつもご無理なお願いに対し、丁寧に対応していただいております。これからもよろしく願います。」などリピーターを中心に多くの利用者に快適にご利用いただいております。</p>
<p>利用者からの要望・苦情と対処・改善</p>	<p>【文化センター】                  ・プロジェクターの輝度が低かった。                  →催し広場用プロジェクターは、旧タイプのため輝度が低く、照明を調整するなどの方法でのご利用をご検討いただくよう説明しました。また引き続き岐阜市に新たな備品購入を要望していきます。</p> <p>・老朽化が気になる。暗い。                  →古い施設であるため、随時改修や設備の更新、LEDへの切り替えなどを行っていくことを説明しました。</p> <p>・冬場は暖房が無料だとありがたいです。                  →暖房の料金は条例で定められていることを説明しました。</p> <p>・トイレの改善、駐車場の台数が少ない。                  →洋式トイレは岐阜市に要望を伝え、順次改修を進めており、駐車場は台数が限られていることを説明しました。</p> <p>【市民会館】                  ・1時間単位で使用できるとありがたいです。                  →利用時間については岐阜市文化会館条例で定められているため対応ができかねますが、ご意見はお承りいたします。</p> <p>・最近、音響のコードが全部外しており、どれとどれをつなぐか分かりにくいので、分かる様に色とかつけて欲しい。                  →清掃の際に音響コードを外してしまったのが要因だと思われます。清掃員に現状復帰するよう指示しました。音響コードはお客様が触れない箇所であり、主電源を入れたら使える状態となっております。</p> <p>・本来、コロナ禍で部屋のドアを開けておきたいところ(窓が開かないので)2つ隣の部屋で子ども向けの英会話教室が開催されており、ドアを開けても音楽が聞こえてしまっていたので受験者からもクレームが出て、その日時の試験の部屋としては良くなかったです。                  →音に注意が必要な催事は隣接する部屋の利用を制限するようになっていますが、隣接はしていなかったものの、新型コロナウイルス感染症対策でドアを開けて催事を行っていたため、音が漏れてしまったと思われます。お客様に丁寧に謝罪するとともに、職員には、試験などの音に注意が必要な催事の予約について再度確認を行いました。</p> <p>・部屋の備品の黒の椅子がミシミシとなり、とても気になります。                  →職員が会議室48の全ての椅子に座ったところ、一部は起立・着席の際に音が鳴りましたが、着座中は特に気になりませんでした。しばらくは定期的に確認をし、修理可能なものは職員にて迅速に対応します。また、椅子の劣化具合に注意して入れ替え時期を検討していきます。</p>

●指定管理者の選定基準に基づく評価

区分	選定基準	評価項目	具体的な業務要求水準	評価		
				指定管理者	所管課	評価委員会
公平性 透明性	住民の平等利用が確保されること	平等利用を確保するための体制、モニタリングなど	・条例等に基づいた管理運営が適正に行われているか。また、そのためのモニタリングは実施されているか。	A	A	A
		個人情報の保護等	・個人情報の保護についての管理対策は適切に実施されているか。	A	A	A
		広報の方策	・平等利用のための適切な広報活動ができていないか。	S	S	S
		情報公開	・市の情報公開制度に基づき適切に実施されているか。また、理解しているか。	A	A	A
		区分評価				
効果性	対象施設の効用(設置目的)を最大限発揮されること	事業計画の履行状況	・実施計画どおりに事業が実施されたか。また、計画どおりの成果があったか。	A	A	A
		既存業務の改善、工夫又は新規の魅力的な提案の有無、内容	・業務内容を常に見直し、業務改善に取り組んでいるか。	S	S	S
		指定事業・自主事業(共催事業)の内容	・施設の設置目的にあった事業となっているか。成果があったか。指定管理者の有する人材・ネットワーク・経験を活かすことができたか。	S	S	S
		利用者ニーズ、苦情などの把握方法及びサービスの質を確保するための体制	・利用者ニーズ等を把握するために、アンケート調査等を実施しているか。また、寄せられた意見に対しては、適切に対応しているか。運営に反映しているか。	A	A	A
		利用促進、利用者増の方策	・積極的な広告宣伝の実施により、利用者の拡大を図っているか。	A	A	A
		区分評価				
効率性	管理経費の縮減が図られるものであること	管理経費縮減の具体的方策	・具体的な経費削減の方策を掲げ、管理経費の縮減が図られているか。	A	A	A
		予算執行の適正	・適正に執行しているか。また、不要な予算の執行をしていないか。	A	A	A
		スタッフ配置の妥当性(無理はないか)	・過不足なく適正な人数を配置し、無理のないスタッフ体制となっているか。	A	A	A
		区分評価				
安定性 安全性	管理を安定して行う物的能力、人的能力を有していること	組織及びスタッフ(採用予定者も含む)の経歴、保有する資格、ノウハウ、専門知識等	・各分野での専門知識、経歴や資格を有するスタッフを配置しているか。	S	S	S
		職員の管理・人材育成の方策	・職員の管理は適切に行われているか。また、人材の育成体制は整備され、適切に実施されているか。	S	S	S
		緊急時の対応	・事故、災害等緊急時の対策、対応は適切か。また、防犯に対する対策は適切か。	S	S	S
		グループ応募(コンソーシアム)の場合、グループの安定性	・コンソーシアムの構成団体本体の経営基盤は安定しており、リスクに対応する十分な体制が整備されているとともに十分な対応がとられているか。また、コンソーシアム内の連携が取られているか。			
		施設の管理	・施設の保守、点検等適切に実施しているか。	A	A	A
		区分評価				
貢献性	岐阜市あるいは施設がある特定の地域(以下「地元」という。)の振興、活性化などに貢献しているか	地元の法人その他の団体の育成(一部業務の再委託先)	・業務の再委託先は、原則、地元業者の中から採用しているか。	S	S	S
		その他地元への貢献に関すること	・地域の振興、活性化に貢献する活動が行われているか。	A	A	A
		区分評価				

●指定管理者の取組みに対する自己評価(良否、課題と解決策など)

<p>今期の取組み に対する評価</p>	<p>1. 新たな利用者の開拓とリピーターの確保に努めました。          ・令和3年度下半期において、文化センターでは附属設備等を含む施設使用料が昨年度比で約139万円の増加となりました。催し広場における試験会場利用の増加や、和室における着物展示の加算利用が増加したことが要因となります。打合せ等で丁寧に新型コロナウイルス感染症対策の説明をすることにより、利用団体に安心感を与え、新規団体の獲得やリピーターの確保につながるよう努めました。          ・市民会館では附属設備等を含む施設使用料が昨年度比で約547万円の増加となりました。新型コロナウイルス感染症の影響を受けつつも、利用を中止ではなく延期することで公演を実施開催する団体が多くありました。昨年度は少なかつた幼稚園の発表会などの利用も戻りつつあります。          ・利用相談会では多くの団体に来場いただき、新型コロナウイルス感染症対策の説明や無料貸し出し備品を実際にご覧いただくことで、今後の催事の開催に向けた支援を行うことができました。          ・利用者の要望を丁寧に聞き取り、新型コロナウイルス対策備品として設置型のサーマルカメラを購入し、1フロビーに設置して多くの団体に利用いただいています。</p> <p>2. 利用者・来館者への情報提供に努めました。          ・岐阜市の方針に基づく新型コロナウイルス感染症対策について、利用者や来館者に周知徹底を図りました。また、適宜見直される利用条件についても、ホームページにおける周知だけでなく、利用者に電話等で丁寧に説明を行うなど、感染対策に努めました。          ・国や自治体を実施する助成金等の支援事業について、新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響を受けた文化芸術団体の皆様に向け、ホームページへの掲載や窓口で積極的にご案内しました。          ・文化会館では、SNS(Twitter, Facebook)やYouTubeチャンネルのアカウントを開設し、施設利用や文化芸術事業について、幅広い世代に情報がいきわたるようにPRしました。          ・文化センター、市民会館両フロビーに岐阜市観光案内コーナーを設置しました。</p> <p>3. 施設・設備の点検・修繕・省エネに努めました。          ・施設管理の経験豊富なスタッフが関係部署と協働体制を構築し、先を見越した修繕や利用者の安全及び利便性に繋がる修繕を適切かつ効率的に実施しました。          ・文化センターでは3階廊下タイルカーペット貼替修繕や中央監視装置修繕などを実施しました。また、新型コロナウイルス感染症対策のため、舞台付和室等の網戸取付修繕や催し広場客用便所手洗自動水栓取付修繕を実施しました。          ・市民会館では清掃員控室等の扉修繕やホール椅子の修繕を実施しました。また、新型コロナウイルス感染症対策のため、来賓室換気扇取付修繕を実施しました。          ・休憩時間の光熱費の使用は最低限とし、事務所内の照明を一部消灯する省エネに努めました。</p> <p>4. 利用者のニーズに応えた新型コロナウイルス感染症対策に取り組みました。          ・サーマルカメラを購入し、1フロビーに設置することで、利用者の感染症対策に活用いただいています。          ・適切なフィジカルディスタンスを促すラバーマットや飛沫防止用ビニールシート、二酸化炭素測定器などを利用者に提供しています。          ・「新型コロナウイルス感染対策無料備品一覧」の作成・貸出を行い、利用者サービスの向上に努めています。</p> <p>5. 市民の劇場・市民ふれあい事業による地域貢献          ・「楽市JAZZ楽団」事業では、新型コロナウイルス感染症感染対策を徹底し、練習、本番に取り組みました。また、昨年度は新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、実施を見送った市内小学校への出前コンサートや地域イベントへの参加も行き、音楽文化の普及に努めました。          ・「人形浄瑠璃 文楽」「結成40周年記念 鼓童ワン・アース・ツアー2021」の公演を実施し、文楽や和太鼓といった優れた日本の伝統文化に触れる機会を提供しました。          ・「第43回ぎふアジア映画祭」では、昨年度実施できなかった柳ヶ瀬のCINEXでの上映を行い、地域との連携に努めました。          ・「公共ホール現代ダンス活性化事業」は、今年度初めての実施となりましたが、岐阜市内の小中学校や中学・高校ダンス部へのアウトリーチと公募ワークショップを行うことで、地域のダンス文化の普及・発展に貢献しました。          ・「白石加代子百物語シリーズ アンコール上演」では、新型コロナウイルス感染症にかかるまん延防止等重点措置の適用に伴い、開催直前での公演中止を決定しましたが、速やかにチケット購入者に連絡を行い、返金について丁寧に案内し、影響を最小限にとどめました。</p>
<p>前回までの意見を 踏まえた取組み状況</p>	<p>・上半期には「新型コロナウイルス感染症対策に関するノウハウの蓄積とインターネットを活用した利用促進」についてご評価いただきました。新型コロナウイルス感染症対策のノウハウを現場で蓄積するだけでなく、他施設の対応も参考にし、来館者に安心して施設をご利用いただけるよう取り組みました。          ・文化芸術事業については、引き続き感染症対策に留意し、万が一事業の延期や中止などが発生した場合も速やかに案内を行い、今後ともトラブルのない運営に努めてまいります。また、岐阜市文化会館YouTubeチャンネルを開設し、楽市JAZZ楽団事業や戯曲セミナー&amp;リーディング発表会等の文化芸術事業について動画配信に取り組み、情報発信に努めました。          ・「コロナ禍において、利用者数が減少しているため、それに伴い、引き続き、適切な執行及び経費の縮減に努められたい。」ともご意見をいただきました。経費削減においては、光熱水費や委託料の縮減に取り組むなど、適切な予算執行に努めました。また、広報プロジェクトの取り組みとして、従来の新聞・情報誌等の紙媒体の広告に加え、SNSやYouTube公式チャンネル等を活用することで、広告宣伝費を抑制しつつ、効率的・効果的な広報に努めました。</p>

<p>今後の取組み</p>	<p>これまでの取組状況を踏まえ、より一層の利便性の向上及びホスピタリティの向上に努めていきます。具体的には次の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新たな利用者の開拓とリピーターの確保に努めます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・令和4年度から導入されるキャッシュレス決済について、受付窓口やホームページで告知し、利用を促進します。</li> <li>・岐阜市文化会館の館内ストリートビューを導入し、WEB上で館内を閲覧できるようホームページを整備し、広報活動に努めます。</li> <li>・上半期に予定している利用相談会では、コロナ禍における感染症対策として利便性の高い無料備品を紹介し、新型コロナウイルス感染症の状況と利用者のニーズに合わせた施設の活用方法を提案することで、新規利用者の獲得及び稼働率の向上に努めます。</li> </ul> </li> <li>2. 利用者への情報提供に努めます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・引き続き利用者や来館者及びスタッフの新型コロナウイルス感染症予防に努めるとともに、利用打合せの際など、感染のリスク低減を図るための施策を徹底していきます。</li> <li>・新型コロナウイルス感染症の収束が予測できない状態にあるため、今後も利用制限の変更などがあれば利用者に告知し、適切に丁寧なサポートを行っていきます。</li> <li>・文化会館で開設したYouTubeのアカウントを活用し、指定事業等における取材動画や発表会の様子などをデジタルアーカイブとしてまとめ、市民への情報提供に努めていきます。</li> </ul> </li> <li>3. 施設・設備の点検・修繕・省エネに努めます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化センターは開館から38年、市民会館は55年が経過し、施設や設備の不具合が増えてきています。長期的な改修計画を岐阜市に提案するとともに、利用者が快適にご使用いただけるように故障や不具合の早期発見を心掛け、迅速な修繕に努めます。</li> <li>・冷暖房需要が高まった場合や燃料費の高騰などにも対応できるよう、省エネマニュアルに沿って光熱水料費の節約に努めます。</li> </ul> </li> <li>4. 利用者のニーズに応えた新型コロナウイルス感染症対策を継続して実施します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設や備品の消毒及び特別清掃、消毒液の設置など、新型コロナウイルス感染症対策を万全にし、利用者に安心安全にご利用いただけるよう対応します。</li> <li>・新型コロナウイルス感染症対策について、岐阜市との連携を密にすることで迅速に対応し、利用者への的確な情報提供に努め、指定事業・自主事業においても適切に情報共有して開催を判断します。</li> <li>・職員やその家族、利用者、来館者の新型コロナウイルス感染症の感染が判明した場合、速やかに適切な対応がとれるようマニュアルを適宜更新していきます。</li> <li>・安心して施設を利用いただけるよう新型コロナウイルス感染症対策への対応や利用方法について丁寧に説明し、利用の定着を図ります。</li> </ul> </li> <li>5. 市民の劇場・市民ふれあい事業 <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本を代表する伝統芸能である「松竹歌舞伎舞踊公演」や、「声優朗読劇 フォアレーゼン」、「生で聴く」の「だめカンタービレ」の音楽会 ピアノ版」といった優れた舞台芸術公演を実施します。</li> <li>・「こどもファースト」の取り組みとして、子育て世帯、ファミリー層向けに『ヒネモス「奇想天外なおもちゃの楽隊」』、「米村でんじろうサイエンスショー」の公演を実施するとともに、「子ども伝統文化体験教室・発表会(琴)」、「ぎふ演劇ワークショップ2022」高校生・中学生の部等の体験型の事業や、「岐阜市中学校美術作品展2022」といった展示事業にも取り組みます。さらに「楽市JAZZ楽団」地域貢献事業、出前講座(能楽)では、市内小中学校を対象にアウトリーチを実施します。</li> <li>・市民と協働で取り組む事業として、「第44回ぎふアジア映画祭」、「市民スタッフ事業」について、毎月市民ボランティアとともに作品選定・企画会議に取り組みます。また、市民ボランティアのスキルアップのため、「市民スタッフ育成事業」では全体会議を行い、研修計画を作成します。</li> <li>・地元で活躍するアーティストを講師として迎え、「楽市JAZZ楽団」事業や「戯曲セミナー&amp;リーディング発表会」の参加者を募集し、練習やセミナーを実施します。</li> <li>・市民の文化芸術活動を支援するため、「第32回・33回市民プロデュース公演応援プロジェクト&lt;公募&gt;」では、文化団体による優れた舞台芸術企画を募集し、公演の実現を支援します。また、「グランドピアノ演奏体験」では、舞台でのグランドピアノの演奏体験の機会を提供します。</li> </ul> </li> </ol>
---------------	---

●所管課の意見

・コロナ禍における文化施設の管理運営について、これまでの新型コロナウイルス感染症感染予防対策などの経験を活かした施設整備や備品購入を行い、利用者が安心して使用できる環境整備に努めるほか、利用相談会等を通じて、感染予防対策に関するアドバイスや利用者からの質問に誠実に対応している。

・指定事業等において、急遽中止や延期することとなった事業があったが、チケット購入者への連絡や、出演者と調整して延期開催を可能にしたことは、コロナ禍において、市民が文化芸術に触れられる貴重な機会が失われないよう、適切な対応が実施できたこととして、高く評価できる。

・広報においては、新たにYouTube公式チャンネルを開設し、主催事業の関連動画を配信して情報発信を図っているほか、例年行っている広報媒体だけではなく、新たにJR駅構内へのポスター掲示を行うなどの改善が図られており、イベント来場者の集客に役立っている。

・コロナ禍における文化施設としての新たな事業提案や業務改善を前向きに実施し、利用促進に努めている。今後もより多くの利用者が安心して施設を利用できるようきめ細やかなサービスを継続し、市の文化芸術振興に努められたい。

●指定管理者評価委員会の意見

稼働率が他施設よりも早く新型コロナウイルス感染症の影響を受ける前に戻りつつあることは評価できる。今後も、各種イベント等を通じ、さらなる利用者数の増加に努められたい。