

平成 26 年度 下 半期 指定管理者管理運営状況シート

●施設の概要

施設名	岐阜市生涯学習／女性センター	所管課	男女共生・生きがい推進課、文化芸術課
所在地	岐阜市橋本町一丁目10番地23		
指定管理者名	公益財団法人岐阜市教育文化振興事業団		
指定期間	平成24年4月1日～平成29年3月31日		
選定方法	<input type="checkbox"/> 公募 <input checked="" type="checkbox"/> 非公募		
料金制	<input checked="" type="checkbox"/> 使用料 <input type="checkbox"/> 利用料金 <input type="checkbox"/> 料金徴収なし		
指定管理委託料 (年額)	215,309,693円(平成26年度)		
施設の設置目的	市民の生涯学習を推進するとともに、男女共同参画社会の実現を図るため		
施設概要	鉄骨造高架下3階建て 延床面積 11,555㎡(併設施設含む) 大研修室、中研修室、研修室50、研修室30、小研修室1～4、和室研修室1・2、音楽スタジオ大・小1・2、パソコンルーム、クラフト室、交流サロン、情報コーナー、生涯学習・ボランティア相談コーナー、市民活動ルーム、平和資料室、こどもの部屋、展示コーナー、駐車場		

●利用状況

	H26 下半期	H26 上半期	H25 下半期	H25 上半期	H24 下半期	
利用者数(単位:人)	112,261	91,820	106,278	99,915	111,111	
各室稼働状況(%)	大研修室	87.6	81.4	88.2	80.2	90.0
	中研修室	93.5	89.3	95.9	88.1	94.1
	研修室50	91.8	85.9	92.4	87.6	93.5
	研修室30	97.6	93.8	97.6	95.5	97.6
	小研修室1	100.0	98.3	98.8	98.9	97.1
	小研修室2	97.1	94.9	95.3	97.2	97.1
	小研修室3	96.5	92.7	95.3	92.7	95.9
	小研修室4	95.9	94.9	95.9	98.9	92.4
	和室研修室1	39.4	35.0	50.6	41.2	52.9
	和室研修室2	99.4	97.2	95.9	92.7	94.7
	音楽スタジオ大	99.4	95.5	99.4	98.9	98.8
	音楽スタジオ小1	94.1	85.9	97.6	95.5	94.7
	音楽スタジオ小2	77.1	74.0	82.4	80.2	82.9
	パソコンルーム	91.2	84.7	88.2	94.9	90.6
クラフト室	75.3	63.3	80.0	71.8	83.5	

●業務の履行確認

区分	確認事項	履行状況
利用者サービス	①供用日・供用時間の遵守 ②適切な人員配置 ③広報の方策 ④苦情への対応	①適切な運用が行われている。 ②適切な運用が行われている。 ③ホームページ、広報ぎふ、各種情報誌、ラジオなどを利用して、主催事業や活動内容の情報提供を推進している。 ④アンケートを実施するとともに、窓口等で利用者の意見を聞いて、可能な限り迅速に対応している。
自主事業・提案事業	1. 生涯学習推進業務及びボランティア等市民活動支援業務 ①現代的課題を中心にした学習機会の充実 ②地域づくり、まちづくりの推進役となる市民講師等人材の養成 ③生涯学習・ボランティア情報の提供及び相談の充実 ④生涯学習拠点施設としての機能の充実 2. 男女共同参画推進業務 ①学習研修機能の充実 ②情報の収集と発信 ③グループや団体とのネットワークづくり ④女性相談の充実 3. 市民芸術文化振興業務 ①芸術文化への参加・参画の促進 ②芸術文化を担う人材の育成、顕彰 ③芸術文化施設の充実 ④伝統的芸術文化の伝承や活用 ⑤新たな協働による芸術文化の振興	1. 生涯学習推進業務及びボランティア等市民活動支援業務 ①ハートフルレクチャーなど10講座開催、延べ1,051人受講。ITコラボレーター会と協働でパソコン講座を開催、延べ3,031人受講。 ②市民自主講座51講座開催。市民講師ステップアップ講座開催、延べ28人受講。ボランティア基礎講座開催、58人受講。 ③市民活動ルームを運営(延べ7,183人利用)。生涯学習・ボランティア相談コーナーの運営(383件の相談、113件のボランティアコーディネート)。ハートフルスクエアG情報誌の発行(10月、1月、3月) ④生涯学習・社会教育関連職員のための研修講座開催、19人受講。 2. 男女共同参画推進業務 ①ワークライフバランス講座など13事業開催、延べ845人受講。 ②女性センターだより(33号)の発行(10月)。 ③子育て指導者サポート事業など6事業開催、延べ503人受講。 ④電話・面接相談など2事業開催、延べ相談件数738件(電話相談:527件、面接相談:211件)。セミナー延べ106人受講。 3. 市民芸術文化振興業務 ①岐阜市民文化祭(美術展覧会、芸術祭、文芸祭)の開催。 ②自主事業の実施 市民芸術文化・スポーツ基金文化事業助成12件。 ③文化センターとの連携による美術展覧会、芸術祭の開催準備。 ④岐阜市文芸祭50周年記念事業の記念講演の開催、128人受講。 ⑤市民芸術文化協会との連携によるリレートーク、まちかどコンサートの開催(交流サロン)、広報誌の発行(11月、3月)
施設管理	日常点検(保全)業務 ①施設管理 ②警備業務 ③清掃・受付 ④駐車場管理 ⑤ごみ収集 ⑥消防設備点検(自主点検) ⑦不審者、危険物(自主点検) 法定点検業務 ①消防設備点検(年2回) ②空気環境測定(年6回) ③飲料水水質検査(残留塩素測定)(週1回) " (15・10項目)(年2回) " (12項目)(年1回) ④貯水槽清掃、消毒(年1回) ⑤排水設備清掃(汚水槽含む)(年1回) ⑥ネズミ・昆虫等防除(年2回) ⑦家用電気工作物保安管理(年6回) ⑧昇降機保守点検(年1回) ⑨自動車用エレベーター保守点検(年1回) ⑩建築設備点検(年1回) ⑪建築物点検(3年に1回) 定期点検業務 ①昇降機保守点検(年12回) ②自動車用エレベーター保守点検(年12回) ③空調設備保守点検(年2回) ④自動扉保守点検(年4回) ⑤パソコン及び周辺機器保守点検(年3回) ⑥駅西駐車場サービス券機保守点検(年1回) ⑦駐車場料金精算設備保守点検(年3回)	日常点検(保全)業務 ①良好 ②良好 ③良好 ④良好 ⑤良好 ⑥特記事項なし ⑦特記事項なし 法定点検業務 ①2/24に実施 ②11/19、1/21、3/25に実施 ③毎週水曜日に実施 1/27に実施 9/19に実施 ④1/27に実施 ⑤2/24に実施 ⑥3/4～18に実施 ⑦11/6、1/5、3/31に実施 ⑧3/31に実施 ⑨1/27に実施 ⑩3/31に実施 ⑪3/31に実施 定期点検業務 ①10/28.11/25.12/24.1/27.2/24.3/31に実施 ②10/28.11/25.12/24.1/27.2/24.3/31に実施 ③11/25に実施 ④12/24.2/24に実施 ⑤12/24.3/31に実施 ⑥3/31に実施 ⑦11/25.3/31に実施
施設修繕	下記の観点からの修繕実施状況 ①迅速な修繕の実施 ②指定管理者のノウハウを生かした修繕・整備	①日常点検の中で施設及び備品の状況を適切に把握し、不具合箇所が発見された場合は迅速に対応している。 ②ハートフルスクエアG内での対応など、指定管理者のノウハウが行われた修繕・整備がなされている。
危機管理・法令遵守	①個人情報の保護 ②非常時の対応策 ③関係法令の遵守	①岐阜市個人情報保護条例、岐阜市個人情報保護条例施行規則及び(公財)岐阜市教育文化振興事業団個人情報保護規定により適切に実施されている。 ②危機管理マニュアルを整備するとともに、事故防止対策の実施、防犯対策の実施、防火対象物点検報告特例認定を取得するなどを行っている。 ③関係法令を遵守し、運営されている。

●利用者評価

<p>利用者アンケートの実施状況</p>	<p>10/15~21、11/8~14、12/1~7、1/8~14、2/15~21、3/22~28</p>
<p>利用者アンケートの実施結果</p>	<p>○利用した部屋は 大研修室 2.8%、中研修室 8.7%、研修室50 6.7%、研修室30 6.3%、小研修室1 11.1%、小研修室2 10.7%、小研修室3 10.3%、小研修室4 13.0%、和室研修室1 1.6%、和室研修室2 15.0%、音楽スタジオ大 1.6%、音楽スタジオ小1 2.8%、音楽スタジオ小2 1.2%、クラフト室 7.1%、パソコンルーム 1.2%</p> <p>○スタッフの対応について 満足 71.5%、ほぼ満足 11.9%、ふつう 16.2%、やや不満 0.4%、不満 0.0%</p> <p>○施設や設備の管理状況(整理整頓、壊れた個所の有無など) 満足 66.3%、ほぼ満足 15.0%、ふつう 16.7%、やや不満 2.0%、不満 0.0%</p> <p>○全体的な満足度 満足 65.2%、ほぼ満足 20.4%、ふつう 13.6%、やや不満 0.8%、不満 0.0%</p>
<p>利用者からの要望・苦情と対処・改善</p>	<p>小研修室4の案内板のキャスターを、以前のアンケートの返答で取り付けていただけるとのことでしたが、未だついてません。いつごろ付けていただけますか。 → 大変申し訳ありません。キャスターつきのに変えましたのでご利用ください。</p> <p>小音楽室の音漏れが大きい。(中研修室利用) → 廊下には、どうしても音楽スタジオの音は漏れてしまいますが、中研修室のお部屋の中までは響かないようになっていいると思います。廊下で受付を行っている場合など、音漏れが気になる場合は、職員に申し付け下さい。状況によっては、音量を下げていただくようお願いしたいと思います。</p> <p>飲み物らしきものがこぼれたままになって、イスが汚れていました。 → 大変申し訳ありませんでした。定期的に清掃していますが、どうしても行き届かないことがあります。そのような場合は職員をお呼びください。すぐに清掃いたします。また、利用された方に、次回からは利用後には現状に戻していただくようお願いしたいと思います。</p> <p>冷暖房の説明が分かりにくい。 → 研修室での冷暖房は、各部屋ごとに温度設定や風量の設定ができます。操作の説明が分かりにくかったということで申し訳ありませんでした。よろしければ、一緒に操作しますのでお気軽に職員をお呼びください。</p> <p>列車の音、なんとかならないでしょうか。 → 申し訳ありません。高架下を利用した施設ですので、どうしても列車の音は響いてしまいます。何卒ご理解の上引き続きご利用いただけたら幸いです。</p> <p>21時までの利用なのに、21時きっかりに施錠され、出られなくなる。 → 21時になりますと2階の西出入口から順次施錠していきませんが、お客様が退館されるまでは、1階の正面出入口及び北出入口を開放し、そちらから退館していただくようにしています。西出入口が開いているとJR岐阜駅へ行きやすく、便利だと思いますが、逆に21時以降も間違って入館される方が多く、警備上このような対応をしています。今回貴重なご意見をいただきましたので、21時ちょうどに施錠するのではなく、たとえ数分でも遅くから施錠するように変更いたします。具体的には21時5分から施錠いたしますので、それ以降は、1階中央出入口及び北出入口をご利用ください。</p> <p>ピアノの調律が年に何回か存じませんが時々狂いが気になりますね。 → 2月の休館日に音楽スタジオ大のピアノ調律を行う予定となっています。定期的に調律していますが、調律した後も、ピアノの移動や空調による温度差等により、早く狂いが生じることもあります。いつも万全とはいかないのが現状ですが、ご意見をいただきながら、調律を早める等の対応をしていきたいと思っています。</p> <p>難しいお願いかもしれませんが、あと30分ほど延長していただけるとありがたいです。お勤めで遅くにはしか参加できない方は60分しか練習できません。(音楽スタジオ大) → 大変申し訳ありません。お気持ちはよく分かるのですが、利用時間については、様々な利用状況を総合的に判断して、条例で定められております。それぞれにご事情はあるかと存じますが、決められた時間でご利用いただくようお願い申し上げます。</p> <p>和室の畳がボロボロしていました。 → 3月の休館日に畳の表替えを行います。もう少しお待ちください。少し耐久性の高い畳に変えますので、長持ちしてほしいと思っています。</p> <p>テーブル上、イス座面上に目に余る数のホチキスの針を書類から取り外した状態のものが散乱！掃除をしてから使用しました。このようなことは初めてでした。 → 誠に申し訳ございません。お怪我はございませんでしたでしょうか。使用の際に出たゴミについては、利用された方に持ち帰っていただくようお願いしています。また、部屋の空いている時を見計らって、随時清掃を行っていますが、どうしても行き届かないことがあり、ご迷惑をおかけすることになってしまいました。掃除道具は各研修室にありますので、部屋が汚れている場合等職員にお申し付けください。すぐに対応します。</p>

●指定管理者の選定基準に基づく評価

区分	選定基準	評価項目	具体的な業務要求水準	評価		
				指定管理者	所管課	評価委員会
公平性 透明性	住民の平等 利用が確保 されること	岐阜市生涯学習／女性センターの運営上の 基本方針	・所管の各課と連携を図りながら、岐阜市の生涯学習推進及び 男女共同参画推進の拠点施設として、岐阜市の施策に沿った 運営を行っているか	A	A	A
		情報公開、広報の方策	・市の情報公開制度に基づき公開されているか。 ・指定管理者の発行する広報誌、チラシやホームページで広報 されているか	A	A	A
		区分評価				A
効果性	事業計画書 の内容が、 対象施設の 効用(設置 目的)を最大 限発揮する ものである こと	生涯学習推進業務を行っていく上での方針と 主な事業計画	・岐阜市の施策に沿って、現代的課題に関する講座等の学習 機会の提供、啓発イベントの実施、学習情報の収集・提供、学 習相談等の業務を行っているか	S	S	S
		男女共同参画業務を行っていく上での方針と 主な事業計画	・岐阜市の施策に沿って、男女共同参画に関する講座等の学 習機会の提供、情報の収集・提供、女性相談の実施、男女共 同参画を推進する市民活動団体・グループとの交流・連携など の事業を行っているか	S	S	S
		ボランティア等の市民活動の支援業務を行っ ていく上での方針と主な事業計画	・岐阜市の施策に沿って、ボランティア養成講座の実施、啓発 イベントの実施、ボランティアや市民活動団体の交流、ボラン ティア相談業務等の事業を行っているか	S	S	S
		市民芸術文化振興業務を行っていく上での方 針と主な事業計画	・岐阜市の施策に沿って、岐阜市民文化祭の開催、文化助成 事業、文化団体等の交流・支援等の事業を行っているか	S	S	S
		貸館業務を行っている上での方針と主な事業 計画	・生涯学習、男女共同参画活動の場として提供されているか	A	A	A
		既存業務の改善、工夫又は新規の魅力的な 提案の有無、内容	・業務内容を常に見直し、業務改善に取り組んでいるか	S	S	S
		利用者ニーズ、苦情などの把握方法及び対 応方策など	・利用者へのアンケート調査を実施しているか ・また、その結果、利用者の要望、クレームに対し適切に対応 しているか	A	A	A
		利用者に対するサービス向上の方策(窓口応 対、プロモーション、設備等の整備など)	・接遇等の職員研修が実施されているか ・定期的に設備の点検を行い、必要に応じて改善されているか	A	A	A
区分評価				S		
効率性	事業計画書 の内容が、 管理経費の 縮減が図ら れるもので あること	指定管理に関する経費の設定額の妥当性と 経費縮減の具体策	・収支予算と実績とは大きく離れていないか ・具体的な経費の削減の方策を掲げ、努力しているか	A	A	A
		効率的な運営を図るための組織の構造	・各係の職員の配置を工夫し、閉館時は常に業務に支障が出 ないようにローテーションが組まれているか	A	A	A
		区分評価				A

安定性 安全性	事業計画書に沿った管理を安定して行う物的能力、人的能力を有していること	スタッフ(採用予定者も含む)の管理、監督体制	・より良いサービス、活動を提供するために職員が勤務しやすい職場環境ができていますか	A	A	A
		リスクへの対応方策(利用者の安全確保策、防止策、非常時の対応マニュアルなど)	・危機管理マニュアル・緊急連絡網等を整備し、緊急事態に対応できる体制ができていますか ・また、個人情報保護等法令順守は適切に行われているか	S	S	S
		施設管理業務を行っていく上での方針と具体策	・各種機械設備の保守点検等を行うとともに、防犯・防火体制を整え、日常の安全確保に努めているか。	S	S	S
		必要な人材の配置と職能及び人材育成の方針	・事業を実施するために必要な資格や知識・経験を有する職員を配置しているか。 ・また、業務に必要な研修を実施し資質の向上に努めているか	A	A	A
		その他指定管理者の提案によるもの	・常に市民参画部と情報交換しながら、市の施策にあった事業が展開しているか	S	S	S
		区分評価				
貢献性	事業計画書の内容が、岐阜市あるいは施設がある特定の地域(以下「地元」という。)の振興、活性化などに貢献できるものであること	地元での社会活動の参加及び地元への貢献に関すること	・定期的に施設周辺の清掃を実施しているか ・周辺自治会と連携して、地元のまちづくり活動に協力しているか	S	S	S
		地元の法人その他の団体の育成(一部業務の再委託先)	・業務の再委託先は、原則、市内に主たる事務所を有する業者から採用しているか	A	A	A
		その他指定管理者の提案によるもの	・長良川大学へ協力しているか ・ハートフルスクエアG内の他施設と協力して、駅周辺の賑わいの創出に努めているか	S	S	S
		区分評価				

●指定管理者の取組みに対する自己評価

今期の取組み に対する評価	<p>生涯学習センター</p> <ul style="list-style-type: none">指定管理仕様書・事業計画書に基づき、安全かつ効率的な施設管理及び主催事業の開催について計画通りに実施することができた。 <p><リスクへの対応策></p> <ul style="list-style-type: none">緊急時に迅速、的確に対応できるようハートフルスクエアG危機管理マニュアルを作成し、地震・火災を想定した訓練を10月と3月に実施した。3月の避難訓練では職員だけでなく、利用者にも参加していただき誘導訓練や初期消火訓練を実施した。夜間・休日も運営している施設での防災対策のため、下半期には新たに2名が防火管理者の資格を取得し、これにより職員9名が資格を取得した。暴力団等排除措置として、施設長が不当要求防止責任者となり、施設窓口に『不当要求防止責任者専任事業所』の表示を行った。災害時に帰宅困難者等が出た場合の駅周辺施設での連携マニュアルを作成するために、定期的にJR岐阜駅・アスティ岐阜と打ち合わせを実施した。(公財)岐阜市教育文化振興事業団「個人情報保護規程」及び関係法令を遵守し、個人情報保護に適切に取り組んだ。個人情報保護担当者を配置し、上半期2回、下半期1回(11月)個人情報保護研修会を実施し職員への徹底を行った。「個人情報保護宣言」、「公表事項等に関するご案内」を事業団ホームページ、施設窓口に掲示し、利用者の信頼感・安心感を高めた。(10月) 「個人情報保護宣言」をはじめとした個人情報保護や情報公開への取り組みの徹底により、個人情報に関する事故や利用者からの苦情はありませんでした。 <p><施設管理></p> <ul style="list-style-type: none">聴覚障がい者、高齢者の方が講座受講時等に話が聞こえやすくなるよう磁気ループシステムを購入した。ボランティア相談コーナーで利用したところ大変好評であった。講座終了後のアンケートで要望が多かったため、大研修室の中間座席位置にモニターを設置した。これによりプロジェクターからの投影資料等が後方の席からも見えるようになった。施設利用者を増やすために、生涯学習センターの利用促進チラシを作成し利用者に配布したほか、ハートフルフェスタにおいては利用者相談コーナーを設置し、フェスタ来館者に施設案内、利用方法の説明をした。市民の平等利用を確保するため、毎月1日に施設利用の抽選会を実施した。また予約システムの登録を窓口、HP等でPRした。それにより下半期予約システム利用者は35団体増加した。アンケートの要望を受け下記の事項について対応した。<ol style="list-style-type: none">①和室の畳替えを行った。②各研修室清掃用にコードレスクリーナーを購入し貸し出しを行った。③交流サロン利用者の要望で展示用照明器具を設置した。 <p><実施事業></p> <ul style="list-style-type: none">ハートフルレクチャー「孤独の力」定員100名に対して、300名近い応募があったほか、国際講座、ふるさと発見講座など、前年度の講座アンケートも参考にしながら現代的課題に対応すべく『健康』『歴史』『音楽』など幅広いジャンルの講座を実施した。大人を対象としたボランティア基礎講座「私らしくボランティアデビュー・公共施設でボランティアを始めてみませんか」では歴史博物館や美術館職員の説明もありボランティアの新たな入口を作ることができた。市民自主講座の講師の意見を次年度に反映するために、新規で中間報告会を行った。受講者増の方策や施設利用課題が活発に議論され、27年度の開設希望者説明会に反映することができた。美術展覧会において、27年度のメディアコスモスでの開催に向けて、現地視察を重ねながら7部門の部会、企画委員会、実行委員会で意思統一を図りながら準備を進めた。10月にメディアコスモスで開催見込みである。 <p><その他></p> <ul style="list-style-type: none">岐阜市芸術文化協会の事務局として、「まちかどコンサート」、「リレートーク」、広報誌の発行等を実施した。ハートフルスクエアG交流サロンで開催しているまちかどコンサートでは邦楽やダンス等幅広いジャンルで行い下半期には3回で1,080人の観客を集めることができ、岐阜市文化の啓発に協力することができた。職員のスキルアップのため、岐阜大学公開講座【生涯学習の今日的意義と課題】等の研修会に参加したほか、ボランティアコーナー職員がボランティアコーディネーション力3級を取得した。下半期も継続し市の「アダプトプログラム」として施設周辺の清掃活動に参加した。清掃だけでなく施設周辺の歩道や点字ブロックの破損等を岐阜市に報告し、安全管理にも努めた。
------------------	---

<p>今期の取組み に対する評価</p>	<p>女性センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 事業計画に基づき、企画立案に最大の努力を注ぎ、主催講座を計画通り実施することができた。 <p><実施事業></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学習事業の「ワーク・ライフ・バランス講演会(テーマ:メディアに隠された意図を読み解く)」は、女性センター開館以来初めて、男性の応募者数が女性を上回った。今後も男女共同参画の視点で、男性も参加しやすいテーマや内容を考えていく。 ・ 交流事業の『HAPPY DAY(子育て支援イベント)』(11月)では、主に父親の育児参画を目的に開催した。女性センターだけでなく、岐阜市の関係各部(福祉部・健康部・教育委員会)、事業団が管理運営する教育施設(岐阜市少年自然の家・ドリームシアター岐阜)、学校(岐阜大学・岐阜経済大学・岐阜工業高等専門学校他)そして市民活動団体なども連携し、全市的な取り組みとしたことで、参加者数が対前年比1,614名(38%)の増加となった。 ・ 交流事業の「ハートフルフェスタ2015(岐阜市女性センターフェスティバル)」(1月)においては、市民団体による発表やワークショップのみならず、合同企画による市民参画型学習会を行った。さらに賑わい創出のために、親子や市民団体による親しみやすいコーナーを新たに多数設けたことにより、参加者数が対前年比1,716名(91%)という大幅な増加となった。 <p><その他></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 職員が、(公財)日本女性学習財団主催の2014年度「日本女性学習財団賞」において、(選考委員特別賞)を受賞した。内容は岐阜市女性センター事業を基に書いた論文で、高い専門性を示すことができた。
<p>前回までの意見の 取組み状況</p>	<p>生涯学習センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 施設での安全管理を確保するために日直制による毎日の目視による日常点検の他に休館日の施設点検を実施した。施設周辺の安全確保のため岐阜市と連携して違法駐輪対策にも積極的に取り組んだ。利用者に接する(受付、清掃、警備)全ての職員が岐阜市の施設で働き、利用者 に接していることから接遇に力を入れ研修会を実施した。評価委員会からの意見を受け、生涯学習を推進する施設であることから、利用者に対して利用後の清掃等ご協力いただくために、施設利用案内に記載したほか、全ての団体に部屋のカギを渡す際に声掛けを実施した。 <p>女性センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 講演会やセミナーにおいて、男性も参加しやすいような関心のあるテーマや内容を考え、男女ともに男女共同参画の視点で自立した生き方や考え方を見つめ直す機会が持てるよう努めた。
<p>今後の取組み</p>	<p>生涯学習センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生涯学習拠点施設として、「生きがいある豊かな暮らしの実現(生涯学習の推進)」を目指し、引き続き職員全員が共通理解のもとで、施設運営及び事業実施に取り組む。 ・ 窓口でいただく利用者の声や、アンケートのご意見に関しては迅速に対応し、岐阜市と協議が必要な内容については適宜指導を受けながら市民の要望に応えられる施設運営に努める。 ・ 美術展覧会の「ぎふメディアコスモス」で開催実施に向けて、事務局として行政担当部、各部門の部会長との調整を進めていく。また市民に対するPRも効率的に実施する。芸術祭・文芸祭においても「ぎふメディアコスモス」との関わりを持った取り組みを考え「市民文化祭」として連携を深めていく。 ・ 講師・サークル登録情報を掲載した『まなバンク』は、講師登録が80件、サークル登録が110件あり年々増加している。平成26年度は125件の相談があった。「岐阜市分野別創造会議」、「生涯学習推進協議会」の意向を受けて市民の生涯学習活動の入り口としてより活用しやすくしていくために、まなバンクシステムのリニューアルを行い目的別、対象別の検索システムの構築やメディアコスモスホームページとのリンクも実施していく。 ・ 災害時の避難所開設を想定してJR岐阜駅、アスティ岐阜、岐阜市都市防災部と相談しながら連携管理マニュアルを完成させる。 ・ 平成26年度には施設PRのために独自の利用案内を手作りで作成し利用者等への配布をすることで利用率向上に繋げることができた。今後は印刷物だけでなくホームページの充実を図り更なる利用者拡大に努めていく。 <p>女性センター</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「第2次岐阜市男女共同参画基本計画(改定版)」を基に、刻々と変化する市民ニーズに対して、良質な事業を提案する。 ・ 6月に開催する「男女共同参画週間記念事業」では、メインテーマを『男性にとっての男女共同参画』とする。講演会では「これが今の男道！？ー変化の時代を生きるー」を、交流会では「認知症の妻を支える夫の介護」を、上映会では「そして父になる」を実施するなどして、男性が地域や家庭でいきいきと生きられる社会を目指す内容に取り組んでいる。 ・ 子育て指導者サポート事業の1つである「そのとき！！に備えて…」は好評につき、年1回だったところを拡大させ、年2講座各2回ずつ実施する。

●所管課の意見

- ・「第2次岐阜市生涯学習基本計画」に沿って、様々な講座を展開しており、民間企業との共催事業で「高齢者の安心に役立つスマートフォンを使い方～スマートスクール@岐阜～」を実施した。高齢者にとって有益な講座としたほか、市の「消費生活センター」とも連携し、インターネットのリスクなども盛り込み評価できる。
- ・ボランティア基礎講座では、「私らしくボランティアデビュー『公共施設でボランティア』始めてみませんか」を開催し、市内の公共施設（岐阜市民会館、文化センター、岐阜県美術館、岐阜市歴史博物館、岐阜市立図書館）と連携しボランティアの活動紹介も行われた。
- ・既存業務の改善としては、毎年開催している「市民自主講座」の報告会を年度末に行っていたものを、次年度の準備・改善もできるよう市民講師ステップアップ講座「中間報告会」として11月に行った。現段階での講座を振り返り、情報共有やネットワークづくりにつながる場となり、フィードバックもされ、評価できる。
- ・リスクへの対応としても、防火管理者の資格を取得するなど様々なことを行っている。なかでも、災害時に帰宅困難者等が場合の駅周辺施設（JRやアスティなど）との連携マニュアルの作成に向け、定期的に打ち合わせを実施しており、大いに評価できる。マニュアルの完成を期待したい。また、個人情報保護に関しては、指定管理者独自の「個人情報保護規程」を持っており、個人情報保護に適切に取り組んでいる。「個人情報保護宣言」「公表事項等に関するご案内」の掲示など、個人情報保護や情報公開への取り組みの徹底により、個人情報に関する事故や利用者からの苦情がないことも高く評価できる。
- ・利用者の声を聴くため、アンケートを継続的に行っており、そこでの声にも耳を傾け、日常の安全確保に対応している。スタッフによる周辺の見回りも行っており、点字ブロックのはがれの指摘や違法駐輪の排除なども利用者の安全を第一に考えていることとうかがえる。
- ・安定・安全性で指定管理者の提案によるものとしては、耳が不自由な方に話が聞こえやすくする「磁気ループシステム」を採用し、利用者的好评を得ている。また、「アスティ岐阜」にパンフレットを設置することができていることも引き続き評価できる。
- ・地元での社会活動の参加及び地元への貢献に関すること、及びその他指定管理者の提案によるものについては、施設周辺の自治会が主催するまちづくり活動やイベントに協力していることや駅周辺の賑わいづくりに積極的に取り組んでおり、「長良川大学」への協力も継続して行われていることから、高く評価できる。
- ・男女共同参画の拠点施設として、市の基本計画に基づき事業が展開されている。事業内容も社会情勢を反映した事業を開催しており、限られたキャパシティの中で事業参加者数も増加している。前年度からの課題であった、男性参加者数を増やすために、男性も参加しやすいようなテーマや内容を選定した講演会を開催するなど努力されている。また、市民活動団体による企画運営事業を実施させるとともに、ネットワークづくり、情報・意見交換も行っており、効果性に優れ高く評価できる。さらに、（公財）日本女性学習財団主催の2014年度「日本女性学習財団賞」に岐阜市女性センター事業を基に書いた論文が「選考委員特別賞」を受賞するなど、専門性意識が高いことも評価できる。
- ・文化振興業務については、文芸祭は応募数が減少傾向にある中、より一層の周知に努めた結果、応募数が前年と比べ499点増加している。応募者は市内に留まらず、市外、県外からも多く、文芸祭が広く周知されていると考えられ、岐阜市の文化芸術の振興に繋がっており、評価できる。
- また、美術展覧会は平成27年度から、「ぎふメディアコスモス」へ会場が変わるため、ぎふメディアコスモス所管課と調整を図り、円滑に開催できるよう準備を進めており、評価できる。今後は、各部会とより一層の調整を図っていただくとともに、会場変更など市民へ周知を図っていただきたい。
- ・芸術祭においても、演劇部門で各劇団合わせて30公演行うことで、市民が演劇を鑑賞できる機会の創出を行っており、今後においても多くの公演が期待される。
- ・岐阜市芸術文化協会の事務局としても、「まちかどコンサート」、「リレートーク」などを実施している。「まちかどコンサート」においては、邦楽、ダンス、洋楽など様々なジャンルで行い、文化団体の発表の場の提供などに寄与している。

●指定管理者評価委員会の意見

- ・施設の安全な管理がなされていると考えられる。
- ・駐車場利用に関し、適切な案内・対応をするよう引き続き努められたい。
- ・ワーク・ライフ・バランス講座のテーマが非常に良く、応募率も高く好評である。今後も企画、開催していただくことを期待している。
- ・市民自主講座「中間報告会」など、講師、受講者ともに幅広い方を対象とするための取り組み、サポート体制が非常に熱心であり評価できる。
- ・「岐阜市芸術文化奨励賞」は良い取組であり、今後の受賞者の効果的なPRを期待する。