資　料

のにする

小中学生の調査票

|  |  |
| --- | --- |
| （　　　） | クラブ・（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）　　　い　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

このアンケートでは、「」というがたくさんてきます。「」とはのものをイメージしてください。

〇　　　　 ：、、など

〇　　　　 ：クラシックやなどやの、など

〇　　　　　：、、、、（【、、などをってにること、った】、【ねんどでをり、でいてなどをること、った】）など

〇・り ：ミュージカル、ダンス、バレエ、など

〇メディア ：、、アニメーション、コンピュータグラフィックをったなど

〇 ：、など

〇　　　　 ：、など

〇 ：、（フラワーアレンジメント、け）、、など

〇りや、など

１　ふだんのでをしたりしたりすることを、どのようにいますか。

①　にだとう

②　あるだとう

③　あまりではないとう

④　まったくだとわない

２　のについて、あてはまるに〇をつけてください。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | にそうう | そうう | どちらともいえない | そうわない | くそうわない |
| １ | や、などをむのがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ２ | や、などをいてみたい、またはいている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ３ | をいたりやりをたりすることがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ４ | 、、りをやってみたい、またはやっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ５ | や、などのをることがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ６ | や、などのをりたい、またはっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ７ | 、アニメ、をることがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ８ | 、アニメ、をってみたい、またはっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ９ | （・）をるのがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 10 | をしたい、またはっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 11 | やをるのがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 12 | やをやってみたい、またはやっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 13 | 、、、をるのがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 14 | 、、、をやってみたい、またはやっている | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 15 | からくのやいをることがき | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 16 | からくのにしたり、いについてりたい | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |

３　2019１～12の１に、のやでんだり、たり、いたりしたものに〇をつけてください。（〇はいくつでも）

1. （、、）
2.
3. （、、【・・】、）
4. ・り（ミュージカル、ダンス、バレエ、など）
5. メディア（、、アニメーション、コンピュータグラフィックをったなど）
6. （、など）
7. （、など）
8. （、、、）
9. からくの（りなど）
10. たくさんのがにしているいなど（）
11. んだり、たり、いたりしたものはない
12. その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

４－１　2019１～12の１にっていたり、けてりんでいたりするものに〇をつけてください。（〇はいくつでも）

1. （、、）
2.
3. （、、【・・】、）
4. ・り
5. メディア（、、アニメーション、コンピュータグラフィックをったなど）の
6. （、など）
7. （、など）
8. （、、、）
9. からくのにする（、、りのをする）
10. たくさんのがにしているいなど（）のにしたり、そうじをしたりする
11. っていない、けてりんでいない　→　４－３へ
12. その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

４－２　めたきっかけやはですか。（〇はいくつでも）

①　やクラブとして ②　にすすめられて

③　だちにわれて ④　もともとがあったから

⑤　イベントやなどのをして ⑥　ののやにつから

⑦　のだちがほしかったから

⑧　その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

４－３　**４－１で「⑪　っていない、けてりんでいない」とえた**は、そのをえてください。（〇はいくつでも）

①　のあるいやがない ②　やのいでしい

③　やりたいけど、おがかかりそう ④　がくてえない

⑤　どこでえばいいかわからない ⑥　どんないやがあるのからない

⑦　やりたいとったことがない

⑧　その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

５　のので、これからやってみたい、ってみたいものはありますか。（〇はいくつでも）

1. （、、）
2.
3. （、、【・・】、）
4. ・り（ミュージカル、ダンス、バレエ、など）
5. メディア（、、アニメーション、コンピュータグラフィックをったなど）の
6. （、など）
7. （、など）
8. （、、、）
9. からくのにする（、、りのをする）
10. たくさんのがにしているいなど（）のにしたり、そうじをしたりする
11. やってみたい、ってみたいものはない
12. その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

６　にするどのようなイベントにしてみたいですか。（〇はいくつでも）

* 1. がりんでいるものを、やをしてにてもらう
	2. を（んだり、たり、いたり）する
	3. をできる
	4. についてしくる
	5. やのちがうたちともができる
	6. その（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
	7. したいイベントはない

７　についてうことがあれば、いてください。

アンケートはです。ごありがとうございました。

# 岐阜市の文化芸術に関する市民意識調査

一般の調査票

**アンケートご協力のお願い**

　国は平成30年3月に文化芸術推進基本計画を策定し、東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催を契機とした文化芸術立国をめざすこととしています。また、岐阜市でも様々な文化芸術の事業を展開してきた中で、平成30年には岐阜市文化芸術指針を改定し、**「文化芸術を楽しみ創造する都市・ぎふ」をめざす都市像**に掲げました。その実現に向けた施策の参考とするため、皆様から「文化芸術」に関する考えをお聞かせいただきたいと考え、アンケートを実施します。

　調査にあたりましては、本市にお住まいの１６歳以上の方（令和３年４月１日までに

１６歳になる方を含む。）3,000人を無作為に選ばせていただきました。この調査は、無記名であり、ご記入いただいた内容は全て統計的に処理しますので、調査の目的以外に使用することは一切ございません。

　ご多用のところ誠に恐縮でございますが、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

令和２年７月

岐阜市長　柴橋　正直

＜ご記入についてのお願い＞

〇 このアンケートは封筒のあて名の方がご回答ください。

〇 設問をよく読み、記入漏れのないようにお願いします。

〇 何らかの事情でご本人が記入できない場合は、ご家族の方などが代筆してください。

〇 ご記入がお済になりましたら、**８月31日（月）までに**同封の返信用封筒（切手不要）に入れて返送してください。（調査票や封筒に、氏名等を書く必要はありません。）

〇 ご不明な点がございましたら、下記までお問い合わせください。

【お問い合わせ先】

岐阜市ぎふ魅力づくり推進部　文化芸術課

〒500-8701　岐阜市今沢町18番地

TEL ：058-214-4973

FAX ：058-265-8665

Email：bunkageijutsu@city.gifu.gifu.jp

**あなた自身について**

問１　年齢を教えてください。

①　10代　　　　　　　　　　　②　20代

③　30代　　　　　　　　　　　④　40代

⑤　50代　　　　　　　　　　　⑥　60代

⑦　70代　　　　　　　　　　　⑧　80代以上

問２　お住まいの地区を教えてください。

1. 〈中央部〉…金華・京町・明徳・徹明・白山・梅林・本郷・華陽・木之本・加納東・

加納西・茜部・厚見

1. 〈南西部〉…本荘・三里・市橋・鏡島・鶉・日置江・柳津町
2. 〈北西部〉…黒野・方県・西郷・網代・木田・七郷・合渡・島・早田・城西・則武
3. 〈北東部〉…藍川・三輪南・三輪北・岩野田・岩野田北・鷺山・常磐・長良・長良西・長良東
4. 〈南東部〉…岩・芥見・芥見東・芥見南・日野・長森南・長森北・長森西・長森東

**あなた自身の文化芸術活動について**

問３　日常生活の中で文化芸術を鑑賞したり活動を行ったりすることに対して、どのように思いますか。

1. 非常に大切だと思う
2. ある程度大切だと思う
3. あまり大切ではないと思う
4. まったく大切だと思わない

問４　2019年１～12月の１年間に文化芸術を鑑賞しましたか。

1. 鑑賞した　　　　　　⇒問５へ
2. 鑑賞していない　　　⇒問６へ

問５　**問４で「①　鑑賞した」と答えた方におたずねします。**

問５－１　最も多く鑑賞した文化芸術のジャンルのうち、上位２つを教えてください。（〇は２つ）

1. 文芸（小説・詩・俳句・朗読など）
2. 音楽（洋楽・クラシック・邦楽・民謡・歌謡曲など）
3. 美術（絵画・書・工芸【陶芸・彫刻・ガラス・木竹工・金工・染織など】・写真など）
4. 演劇、踊り（芝居・ミュージカル・ダンス・バレエ・日本舞踊など）
5. 映画
6. 映画を除くメディア芸術（漫画・アニメーション・コンピュータグラフィックを使った芸術など）
7. 伝統芸能（能・歌舞伎など）
8. 演芸（落語・講談・漫才など）
9. 生活文化（茶道・華道【生け花・フラワーアレンジメントなど】・囲碁・将棋など）
10. 伝統行事（鵜飼・祭礼など）
11. 伝統的建造物・文化財
12. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問５－２　問５－１で選択したうち、最も多く鑑賞した文化芸術ジャンルについて教えてください。

Ⅰ　鑑賞頻度

①　週２回以上　　　　　②　週１回　　　　　③　月に２～３回　　　　　④　月に１回

⑤　２～３ヶ月に１回　　⑥　年に２～３回　　⑦　年に１回程度

Ⅱ　最も多く鑑賞した曜日・時間帯

①　平日の午前　　　　　　　　②　平日の午後　　　　　　　　③　平日の夜間

④　土・日・祝日の午前　　　　⑤　土・日・祝日の午後　　　　⑥　土・日・祝日の夜間

Ⅲ　最も多く鑑賞した場所

①　岐阜市内　　②　岐阜市外の県内市町村（　　　　　）　　③　岐阜県外（　　　　　）

問５－３　問５－１で選択したうち、２番目に多く鑑賞した文化芸術ジャンルについて教えてください。

Ⅰ　鑑賞頻度

①　週２回以上　　　　　②　週１回　　　　　③　月に２～３回　　　　　④　月に１回

⑤　２～３ヶ月に１回　　⑥　年に２～３回　　⑦　年に１回程度

Ⅱ　最も多く鑑賞した曜日・時間帯

①　平日の午前　　　　　　　　②　平日の午後　　　　　　　　③　平日の夜間

④　土・日・祝日の午前　　　　⑤　土・日・祝日の午後　　　　⑥　土・日・祝日の夜間

Ⅲ　最も多く鑑賞した場所

①　岐阜市内　　②　岐阜市外の県内市町村（　　　　　）　　③　岐阜県外（　　　　　）

問６　2019年１～12月の１年間に自ら文化芸術活動を行いましたか。

①　活動した　　　　⇒問７へ　　　　　　　　　　　②　活動していない　⇒問８へ

問７　**問６で「①　活動した」と答えた方におたずねします。**

問７－１　最も多く活動した文化芸術のジャンルのうち、上位２つを教えてください。（〇は２つ）

1. 文芸（小説・詩・俳句・朗読など）
2. 音楽（洋楽・クラシック・邦楽・民謡・歌謡曲など）
3. 美術（絵画・書・工芸【陶芸・彫刻・ガラス・木竹工・金工・染織など】・写真など）
4. 演劇、踊り（芝居・ミュージカル・ダンス・バレエ・日本舞踊など）
5. 映画の制作
6. 映画を除くメディア芸術（漫画・アニメーション・コンピュータグラフィックを使った芸術など）の制作
7. 伝統芸能（能・歌舞伎など）
8. 演芸（落語・講談・漫才など）
9. 生活文化（茶道・華道【生け花・フラワーアレンジメントなど】・囲碁・将棋など）
10. 伝統行事（鵜飼・祭礼など）
11. 文化芸術に関するボランティア（文化芸術イベント運営・歴史的建造物保存に関する活動など）
12. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問７－２　問７－１で選択したうち、最も多く活動した文化芸術ジャンルについて教えてください。

Ⅰ　活動頻度

①　週２回以上　　　　　②　週１回　　　　　③　月に２～３回　　　　　④　月に１回

⑤　２～３ヶ月に１回　　⑥　年に２～３回　　⑦　年に１回程度

Ⅱ　最も多く活動した曜日・時間帯

①　平日の午前　　　　　　　　②　平日の午後　　　　　　　　③　平日の夜間

④　土・日・祝日の午前　　　　⑤　土・日・祝日の午後　　　　⑥　土・日・祝日の夜間

Ⅲ　最も多く活動した場所

①　岐阜市内　　②　岐阜市外の県内市町村（　　　　　）　　③　岐阜県外（　　　　　）

Ⅳ　活動を始めたきっかけ

①　文化芸術を鑑賞して

②　イベント（講座、教室等）への参加を通して

③　活動をしている家族、知人に誘われて

④　情報誌やチラシ等を見て

⑤　SNS等を見て

⑥　その他（　　　　　　　　　　）

問７－３　問７－１で選択したうち、２番目に多く活動した文化芸術ジャンルについて教えてください。

Ⅰ　活動頻度

①　週２回以上　　　　　②　週１回　　　　　③　月に２～３回　　　　　④　月に１回

⑤　２～３ヶ月に１回　　⑥　年に２～３回　　⑦　年に１回程度

Ⅱ　最も多く活動した曜日・時間帯

①　平日の午前　　　　　　　　②　平日の午後　　　　　　　　③　平日の夜間

④　土・日・祝日の午前　　　　⑤　土・日・祝日の午後　　　　⑥　土・日・祝日の夜間

Ⅲ　最も多く活動した場所

①　岐阜市内　　②　岐阜市外の県内市町村（　　　　　）　　③　岐阜県外（　　　　　）

Ⅳ　活動を始めたきっかけ

①　文化芸術を鑑賞して

②　イベント（講座、教室等）への参加を通して

③　活動をしている家族、知人に誘われて

④　情報誌やチラシ等を見て

⑤　SNS等を見て

⑥　その他（　　　　　　　　　　）

**今後の文化芸術活動について**

問８　今後、参加してみたい文化芸術のジャンルは何ですか。（〇はいくつでも）

1. 文芸（小説・詩・俳句・朗読など）
2. 音楽（洋楽・クラシック・邦楽・民謡・歌謡曲など）
3. 美術（絵画・書・工芸【陶芸・彫刻・ガラス・木竹工・金工・染織など】・写真など）
4. 演劇、踊り（芝居・ミュージカル・ダンス・バレエ・日本舞踊など）
5. 映画
6. 映画を除くメディア芸術（漫画・アニメーション・コンピュータグラフィックを使った芸術など）
7. 伝統芸能（能・歌舞伎など）
8. 演芸（落語・講談・漫才など）
9. 生活文化（茶道・華道【生け花・フラワーアレンジメントなど】・囲碁・将棋など）
10. 伝統行事（鵜飼・祭礼など）
11. 文化芸術に関するボランティア（文化芸術イベント運営・歴史的建造物保存に関する活動など）
12. 参加したいものはない
13. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　）

問９　文化芸術活動を行う上で問題となることは何ですか。（〇はいくつでも）

1. 費用がかかる
2. 魅力ある活動、イベントなどが少ない
3. 近くでイベントや展覧会などをやっていない
4. 活動できる場所、施設がない
5. 時間に余裕がない
6. 時間が合わない
7. 一緒に楽しめる（同好の）仲間がいない
8. どんな活動、イベントがあるかわからない
9. 障がいがあっても取り組める活動が少ない
10. あまり関心がない
11. 特に問題はない
12. その他（　　　　　　　　　　　）

**文化芸術に関する情報について**

問10　岐阜市内の文化芸術に関する情報収集方法は何ですか。（〇はいくつでも）

①　広報紙（広報ぎふ）　　　②　ホームページ　　　　　③　ラジオ

④　テレビ　　　　　　　　　⑤　ポスター・チラシ　　　⑥　新聞

⑦　情報誌・雑誌　　　　　　⑧　家族、知人の口コミ　　⑨　ダイレクトメール

⑩　ＳＮＳ　　　　　　　　　⑪　その他（　　　　　　　　　　　　　　　）

問11　文化芸術活動に参加するために、どんな情報が必要ですか。（〇はいくつでも）

1. 市内で行われる講座や公演など催し物や行事の開催情報
2. 市外で行われる講座や公演など催し物や行事の開催情報
3. 専門家おすすめの文化芸術活動の情報
4. 文化芸術活動を行う団体や指導者、場所に関する情報
5. 伝統的建造物や文化財に関する情報
6. 活動助成金等の支援に関する情報
7. 外国語や点字などのさまざまな表記による情報
8. 特に必要な情報はない
9. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

**岐阜市の文化芸術活動の取組について**

問12　岐阜市の文化芸術活動についておたずねします。

問12－１　岐阜市は文化芸術の盛んなまちだと思いますか。

1. 思う　　⇒問12－2へ　　　　　　　　②　思わない　　⇒問12－３へ

問12－２　**問12－１で「①　思う」と答えた方におたずねします。**その理由は何ですか。

（〇はいくつでも）

1. 美術・音楽などの鑑賞・体験機会が豊富なこと
2. 歴史的遺産などの文化財が保存されていること
3. 伝統的な行事や芸能が盛んなこと
4. 市民の文化活動が盛んなこと
5. 文化施設が充実していること
6. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
7. わからない

問12－３　**問12－１で「②　思わない」と答えた方におたずねします。**その理由は何ですか。

（〇はいくつでも）

1. 美術・音楽などの鑑賞・体験機会が少ないこと
2. 歴史的遺産などの文化財が保存されていないこと
3. 伝統的な行事や芸能が盛んではないこと
4. 市民の文化活動が盛んではないこと
5. 文化施設が充実していないこと
6. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
7. わからない

問13　岐阜市の文化芸術の取組に関する**重要度**をどのように感じますか。あてはまる数字に〇をつけてください。

|  |  |
| --- | --- |
| 項　　　　　　　　目 | 重　　　　要　　　　度 |
| **とても重要** | **ある程度重要** | **普通** | **あまり重要ではない** | **重要ではない** |
| １ | 文化芸術活動の発表の機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ２ | 優れた文化芸術の鑑賞機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ３ | 文化芸術に関する情報提供と相談体制の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ４ | 子どもが文化芸術を体感できる機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ５ | 文化芸術ボランティアの活動の場の提供 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ６ | 地元アーティストの発掘・支援 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ７ | 文化芸術施設の整備・充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ８ | 伝統的文化芸術の継承 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ９ | 地域の文化芸術資源を活かした、まちの活性化 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 10 | 歴史文化の観光への活用 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 11 | 文化芸術に関わる市民活動の促進 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 12 | 文化芸術を通じた国際交流の促進 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 13 | 文化芸術分野における、障がいのある人や高齢者の活躍の場の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |

問14　岐阜市の文化芸術の取組に関する**満足度**をどのように感じますか。あてはまる数字に〇をつけてください。

|  |  |
| --- | --- |
| 項　　　　　　　　目 | 満　　　　足　　　　度 |
| **とても満足** | **ある程度満足** | **普通** | **やや不満** | **非常に不満** |
| １ | 文化芸術活動の発表の機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ２ | 優れた文化芸術の鑑賞機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ３ | 文化芸術に関する情報提供と相談体制の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ４ | 子どもが文化芸術を体感できる機会の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ５ | 文化芸術ボランティアの活動の場の提供 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ６ | 地元アーティストの発掘・支援 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ７ | 文化芸術施設の整備・充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ８ | 伝統的文化芸術の継承 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| ９ | 地域の文化芸術資源を活かした、まちの活性化 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 10 | 歴史文化の観光への活用 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 11 | 文化芸術に関わる市民活動の促進 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 12 | 文化芸術を通じた国際交流の促進 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |
| 13 | 文化芸術分野における、障がいのある人や高齢者の活躍の場の充実 | ５ | ４ | ３ | ２ | １ |

問15　市の文化施設に望むことは何ですか。（〇は３つまで）

1. 魅力的な企画、イベントがあること
2. 駅やバスの交通の便が良い立地であること
3. 広い駐車場があること
4. 著名なアーティストが訪れるような大規模ホールがあること
5. 使いやすい設備が整っている舞台・ホールがあること
6. 日頃の練習・創作活動ができること
7. バリアフリーに対応していること
8. スタッフの対応やイベントの内容が障がい者や高齢者にも配慮されていること
9. 展示会、会議等で多目的に使えること
10. 料金が安いこと
11. 文化施設は望まない
12. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問16　あなたは、次の文化施設をどの程度利用しますか。あてはまるところに〇をつけてください。また、利用した施設については利用目的を、利用しない施設についてはその理由を記入してください。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 週１回以上 | 月に数回程度 | 年に数回程度 | ２～３年に１回程度 | 全く利用しない | 利用目的／利用しない理由 |
| １ | 岐阜市民会館 |  |  |  |  |  |  |
| ２ | 岐阜市文化センター |  |  |  |  |  |  |
| ３ | ハートフルスクエアーＧ |  |  |  |  |  |  |
| ４ | みんなの森　ぎふメディアコスモス |  |  |  |  |  |  |
| ５ | 長良川国際会議場 |  |  |  |  |  |  |
| ６ | じゅうろくプラザ |  |  |  |  |  |  |
| ７ | コミュニティセンター・公民館 |  |  |  |  |  |  |
| ８ | 岐阜城 |  |  |  |  |  |  |
| ９ | 長良川うかいミュージアム |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 岐阜市歴史博物館 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 加藤栄三・東一記念美術館 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 岐阜県美術館 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | サラマンカホール |  |  |  |  |  |  |
| 14 | ぎふ清流文化プラザ |  |  |  |  |  |  |
| 15 | クララザール等岐阜市内の民間施設 |  |  |  |  |  |  |
| 16 | その他（　　　　　　　　　　　） |  |  |  |  |  |  |

問17　子ども達が文化芸術に関心を持つための取り組みとして、どんなことが有効だと思いますか。

（〇は３つまで）

1. 学校で文化芸術イベントを開催
2. コミュニティセンターなど身近な場所で文化芸術イベントを開催
3. 親子で参加できるイベントの開催
4. 文化施設で子ども向けコンサートなどのイベント開催
5. 親を対象としたイベントを開催し、親から子へ文化芸術の魅力を伝える
6. 伝統的建造物・文化財について学習する機会の充実
7. 地域で行われる文化的、伝統的行事に参加する
8. 特に子どもを対象とした取り組みは必要ない
9. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

問18　「岐阜市文化芸術指針」を知っていますか。

①　知っているし、内容を理解している

②　あることは知っているが、内容は知らない

③　知らない

問19　市で行われる下記の文化芸術事業のうち、知っている、参加したことがあるものについて、あてはまるところに〇をつけてください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項　　　　　　　　　　　　目 | 知っている | 参加したことがある |
| １ | アートライブ・ウエルカム！アーティスト |  |  |
| ２ | 岐阜市民芸術祭 |  |  |
| ３ | 岐阜市美術展覧会 |  |  |
| ４ | 岐阜市文芸祭 |  |  |
| ５ | 長良川薪能 |  |  |
| ６ | さんぽde野外ライブ |  |  |
| ７ | 岐阜文化再発見～市民協働による民話ライブ～ |  |  |
| ８ | ぎふ長良川勝手おどり |  |  |
| ９ | こよみのよぶね |  |  |
| 10 | 市民の劇場（市民ジャズ・ビッグバンド「楽市ＪＡＺＺ楽団」事業、０才からの音楽シリーズ、松竹大歌舞伎、子ども伝統文化体験教室・発表会、アジア映画祭、市民スタッフ事業、市民プロデュース公演応援プロジェクト、ぎふ演劇ワークショップ） |  |  |
| 11 | 岐阜市芸術文化協会事業（子ども文化クラブ、まちかどコンサート、リレートーク） |  |  |
| 12 | 全日本学生落語選手権「策伝大賞」 |  |  |
| 13 | 岐阜市「オンリーワンわたしたちの芸術祭」 |  |  |
| 14 | その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |  |  |

問20　岐阜市において力を入れて振興した方がいいと考える文化芸術のジャンルは何ですか。

（〇は３つまで）

1. 文芸（小説・詩・俳句・朗読など）
2. 音楽（洋楽・クラシック・邦楽・民謡・歌謡曲など）
3. 美術（絵画・書・工芸【陶芸・彫刻・ガラス・木竹工・金工・染織など】・写真など）
4. 演劇、踊り（芝居・ミュージカル・ダンス・バレエ・日本舞踊など）
5. 映画
6. 映画を除くメディア芸術（漫画・アニメーション・コンピュータグラフィックを使った芸術など）
7. 伝統芸能（能・歌舞伎など）
8. 演芸（落語・講談・漫才など）
9. 生活文化（茶道・華道【生け花・フラワーアレンジメントなど】・囲碁・将棋など）
10. 伝統行事（鵜飼・祭礼など）
11. 伝統的建造物・文化財
12. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
13. 文化芸術の振興は必要ない

問21　岐阜市内にある、みんなに教えたい文化資源や知られていない文化スポットがありましたら教えてください。また、岐阜市の文化芸術にかかる取り組みについて、ご意見やご要望がありましたらご自由にお書きください。

アンケートは以上です。ご協力、ありがとうございました。