

資料編

岐阜市市政モニター調査結果

岐阜城跡の公開・整備に関して市政モニター制度を活用し、下記の要領で調査を行った。

1 テーマ

「史跡岐阜城跡の公開方法について」

2 調査期間

令和2年7月30日（木）～8月13日（木）

3 調査対象者

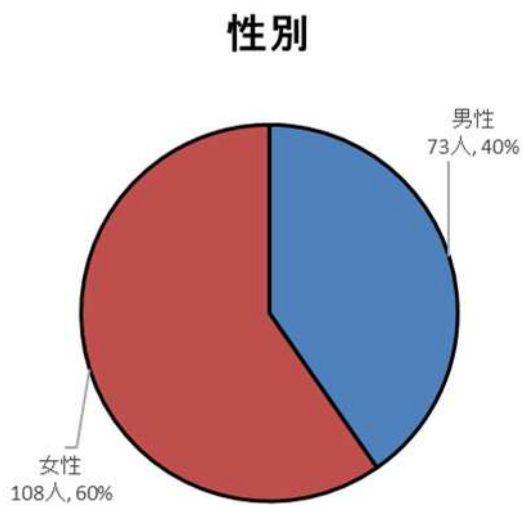
市内に住所を有する、満18歳以上の人

4 回答者数／調査対象者数

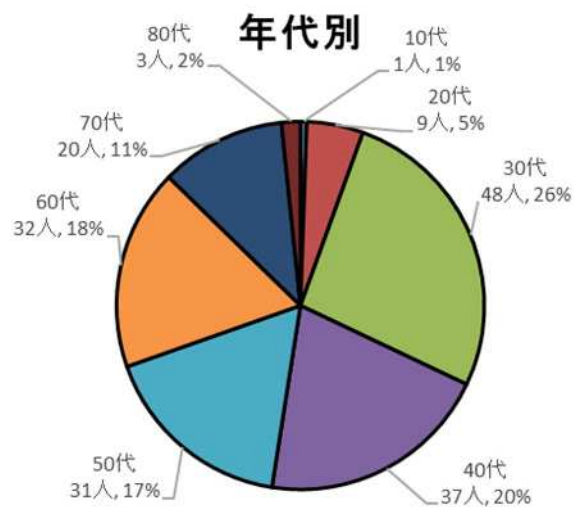
181人／200人（90.5%）

5 回答者の属性

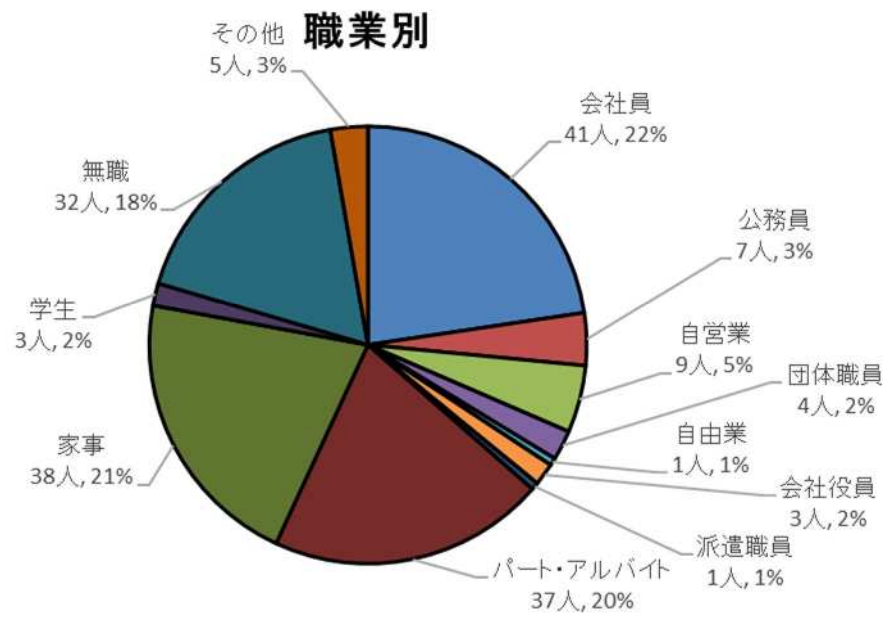
<性別>



<年代>

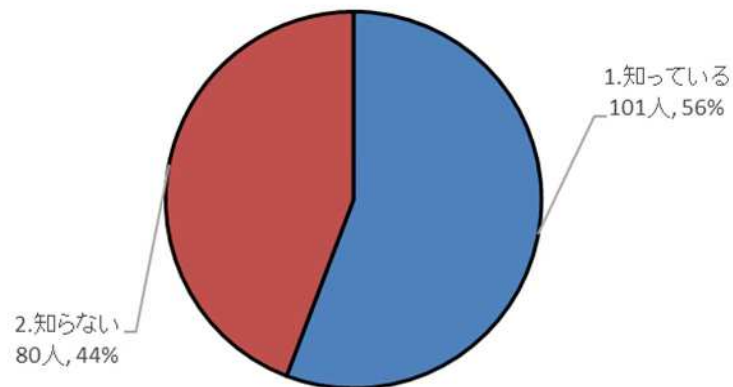


<職業別>

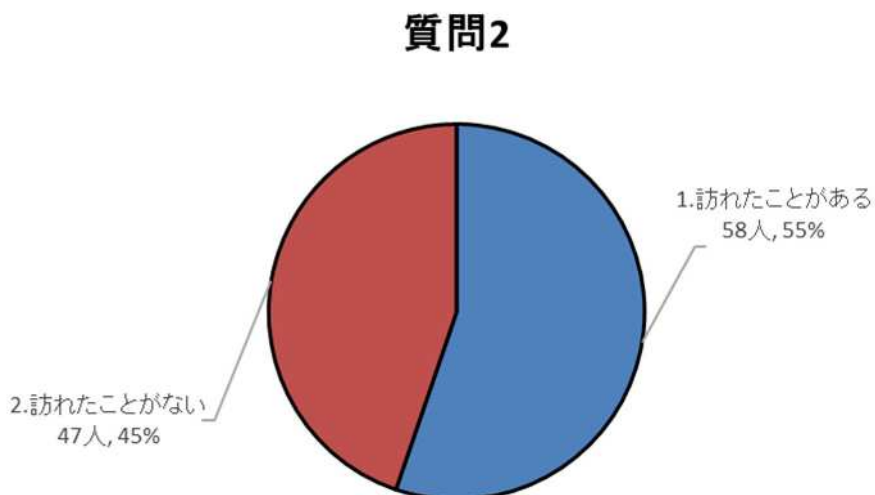


質問1 岐阜公園ロープウェイのりば東側一帯で公開されている山麓部居館跡を知っていますか。

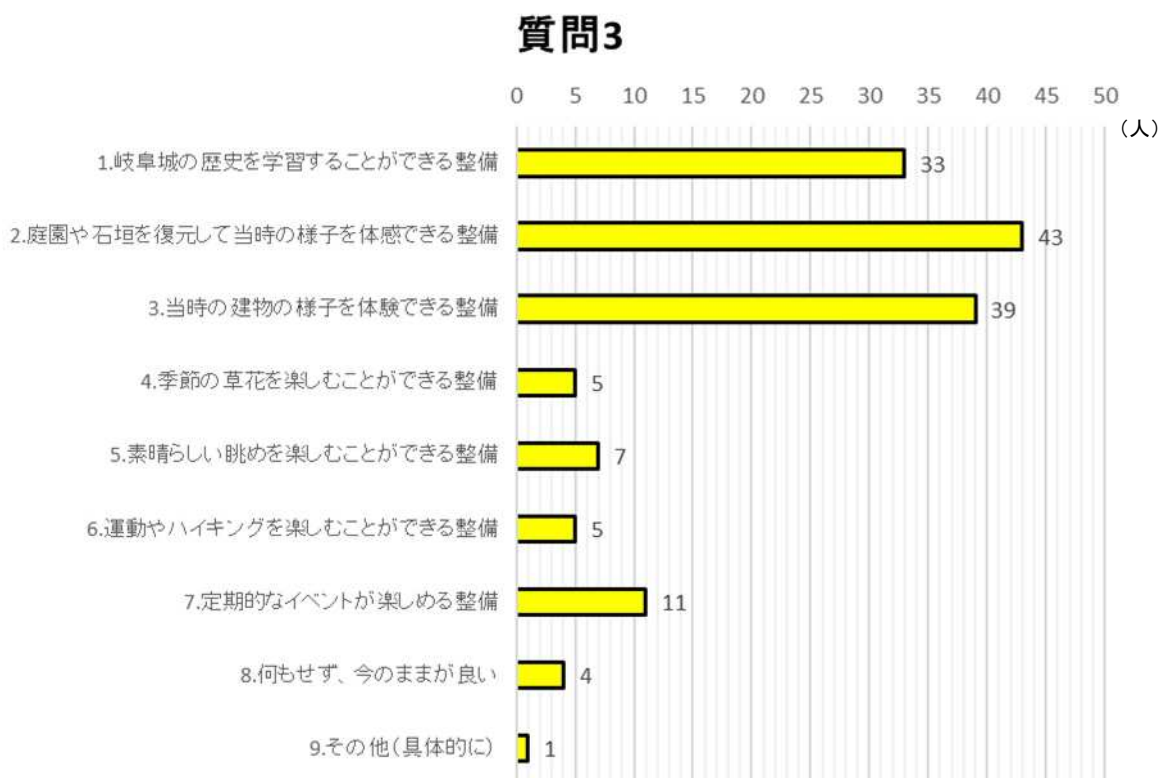
質問1



質問2 質問1で「1.知っている」と答えた方にお聞きします。山麓部居館跡を訪れたことがありますか。



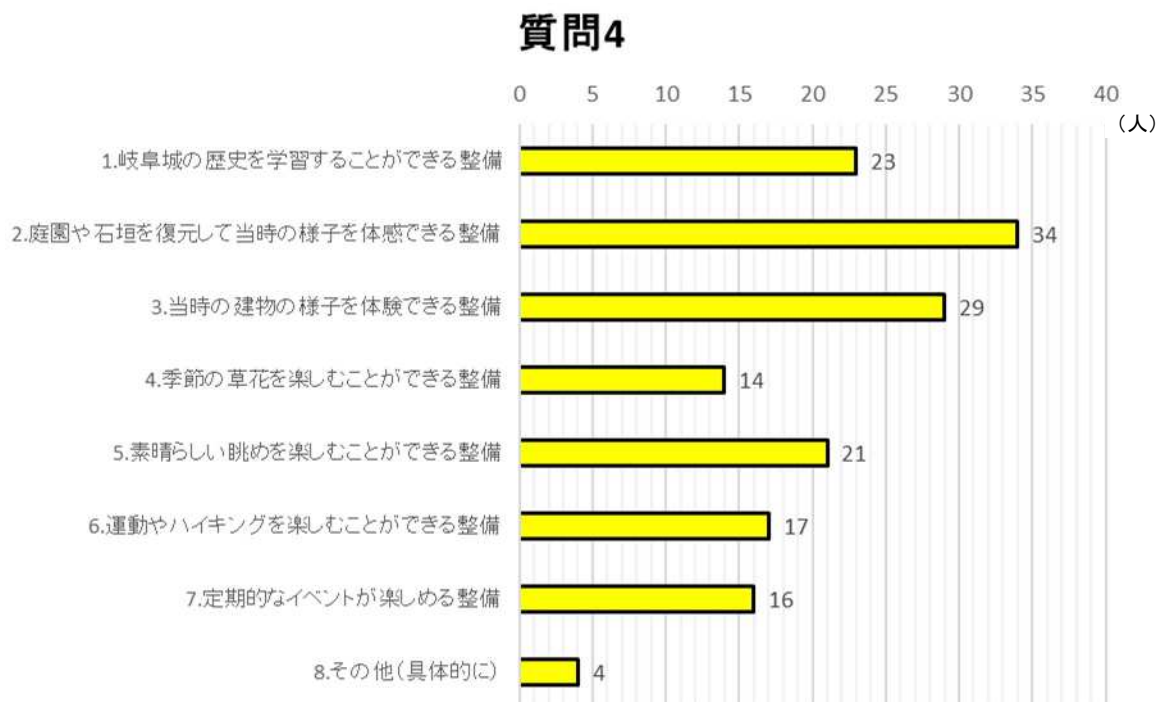
質問3 質問2で「1.訪れたことがある」と回答した方にお聞きします。山麓部居館跡にどのような整備を期待しますか。(複数回答可)



<その他>※一部抜粋

- 山麓部居館跡で、VRを使ってCGを見れるようになるが良い。
- 当時の忠実な居館の復元。
- タブレット・スマホを居館跡に向ければ当時の居館のCGが表示されるソフトの開発。

質問4 質問2で「2. 訪れたことがない」と回答した方にお聞きします。どのような整備がされれば山麓部居館跡に訪れたいと思いますか。(複数回答可)

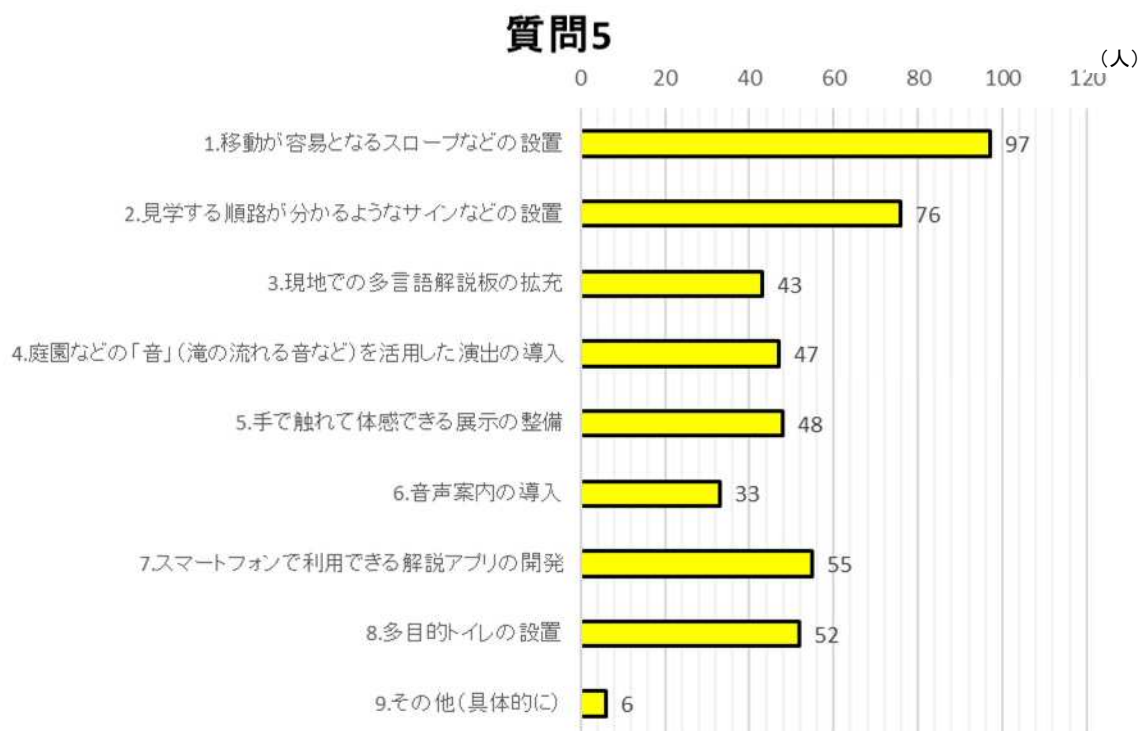


<その他>※一部抜粋

■テレビの県政ホットラインであったり、市長のコラムで触れたりしたら、興味を持って寄ると思う。

■岐阜らしい飲食店を誘致。

質問5 山麓部居館跡の整備を実施するにあたり、ユニバーサルデザインを取り入れた整備方法としてどのようなものがあると良いと思いますか。(複数回答可)

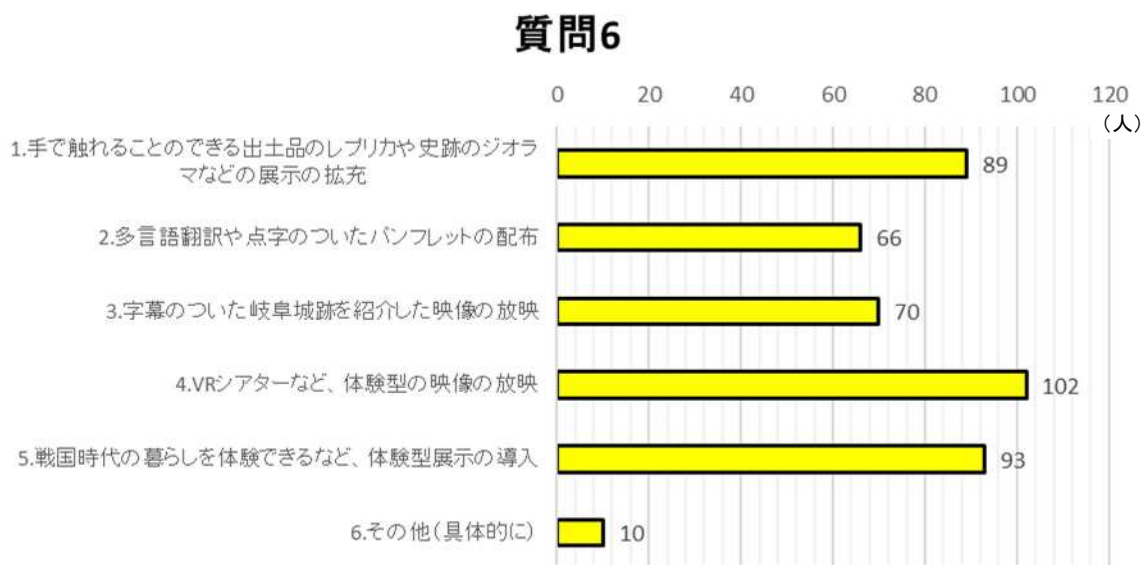


＜その他＞※一部抜粋

- 山麓部近くの多目的トイレに、子供専用の小さい便器。
- 障がい者の方向けのロープウェイ乗り場の建物からつながる通路。
- ゆっくりと休憩ができる広場や休憩スペースなど。
- 展望台。
- 順路が分かるサイン。

質問6 岐阜城跡の魅力を紹介するガイダンス施設を整備する場合、ユニバーサルデザインを取り入れた公開方法としてどのようなものがあると良いと思いますか。

(複数回答可)

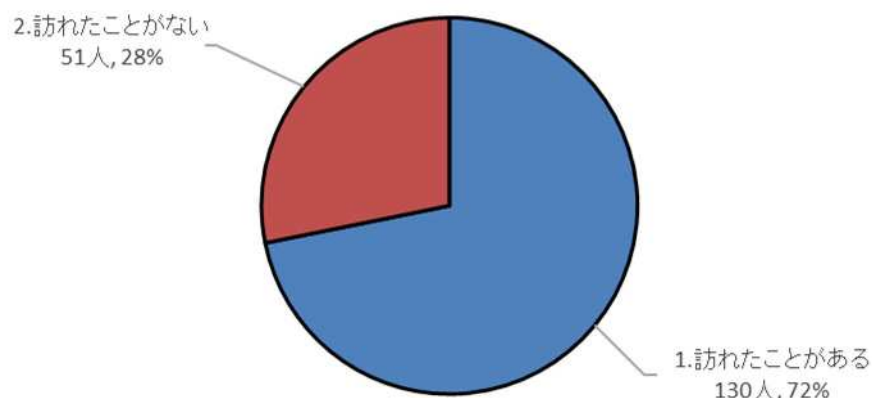


＜その他＞※一部抜粋

- スマホを利用した、映像表示。(自分のスマホのカメラを向けると、CGで作成した映像が表示するような仕掛け。)
- Wi-Fiを利用した、多言語対応の音声ガイドをスマホで聞きながら見学できるしくみ。
- 「3.字幕のついた岐阜城跡を紹介した映像の放映」の一画面毎の表示時間を通常より気持ち長くして、速読が苦手になっている高齢者にも理解できるよう配慮する。
- 岐阜城跡と「大河ドラマ 麒麟が来る」を連動させたARマップをスマホで表示できるようにする。
- 映像で紹介する際になどに土や草、馬など、象徴的な物の匂いなどのVR/AR体感が得られるもの。
- 多言語対応について、設置してあるQRコードを読み取って、各言語が出てくるページにアクセスできるようにする。

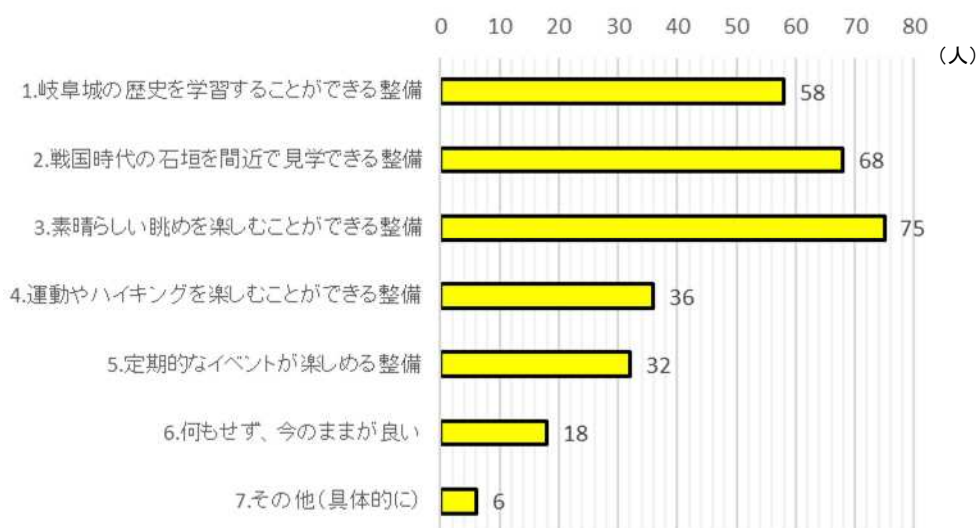
質問7 史跡岐阜城跡の山上部に訪れたことがありますか。

質問7



質問8 質問7で「1. 訪れたことがある」と回答した方にお聞きします。岐阜城跡山上部にどのような整備を期待しますか。(複数回答可)

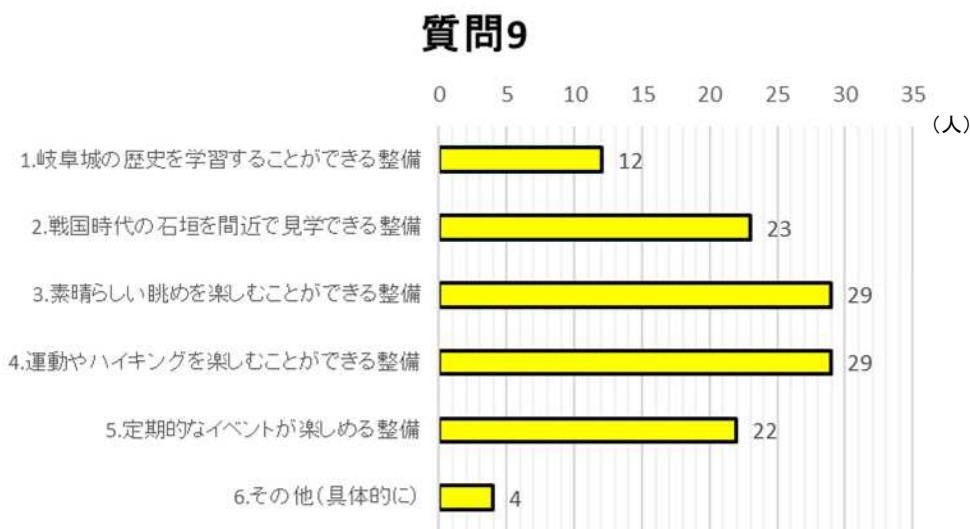
質問8



<その他>※一部抜粋

- 高齢者や子ども、障がい者向けに休憩出来る場所の整備とロープウェー付近での軽食等の販売。
- 順路を示した方が良い。
- 各時代の遺構を、なるべく当時のままで、余計な手を加えない状態で見ることができると嬉しい。
- かつての城主達が岐阜城の天守閣から見ていた景色を再現した絵を飾ることで時代の変化が見ることができると思う。
- ポイントを貯めたらクジが引けて歴史博物館の入場券や金華山ロープウェー乗車券あるいは近場の飲食店の割引券が当たるなどのスマホを使ったポイントラリー。
- 現状維持(メンテナンス)を続け、自然環境を重視してほしい。

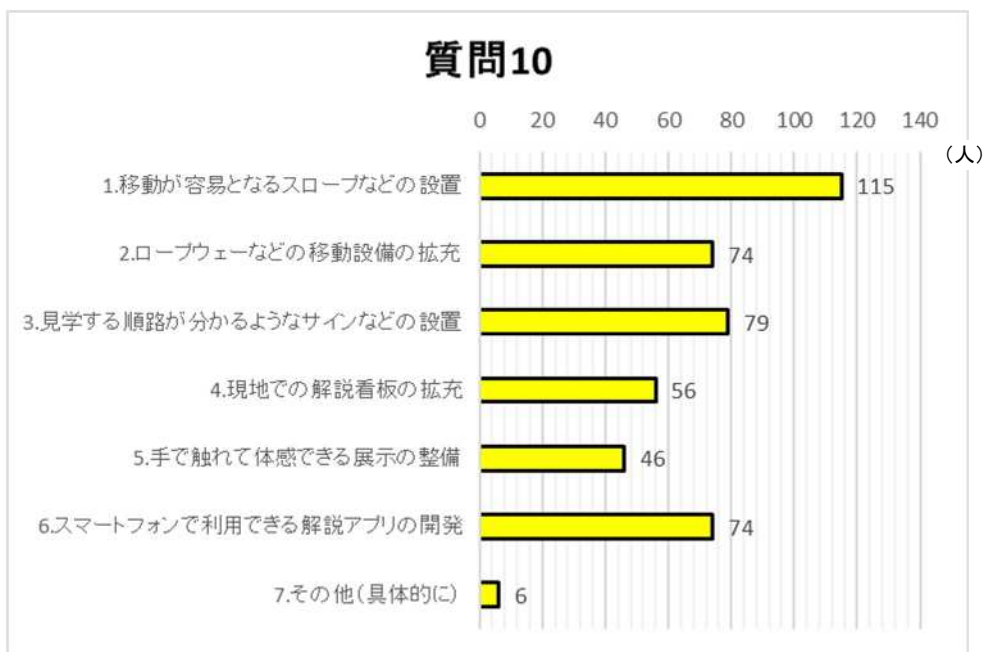
質問9 質問7で「2. 訪れたことがない」と回答した方にお聞きします。どのような整備がされれば
 岐阜城跡山上部に訪れたいと思いますか。(複数回答可)



<その他>※一部抜粋

- 石垣の一部にハート型に見える大きめの石を探し、「恋愛成就祈願に探してみてね」と紹介する。
- 小さな子や体力のない人、体に不自由があっても岐阜城にたどり着けるといい。できれば岐阜城の隣にまでロープウェーを延長してほしい。

質問10 岐阜城跡山上部の整備を実施するにあたり、ユニバーサルデザインを取り入れた整備方法としてどのようなものがあると良いと思いますか。(複数回答可)



<その他>※一部抜粋

- スマホの解説アプリについて、対象の位置情報 (Bluetooth など近距離リンクでよい) と連動した音声解説がよい。見学者が移動するだけで何もしなくても解説が聞けるようにする。
- 手摺りの増設。
- 多目的トイレの整備。性別、年齢、人工肛門、障がい、ベビーカーの使用などどんな人でも安心し

て行けると良い。トイレが整備され、綺麗だと気持ちがよく利用しやすい。

■休憩場所の充実化。

質問 1 1 その他、史跡岐阜城跡におけるユニバーサルデザインを取り入れた整備・公開方法についてご意見などがありましたらご記入ください。

※一部抜粋

■史跡に手を加えたりすることなくそのまま見せることを重視し、楽しみながら学ぶことのできる施設を別に設けるのが良い。また、負担を次世代に負わせることのないよう努めてほしい。

■急斜面が多い場所なので、遠回りでも緩やかなスロープで手摺りを多めに作ってほしい。以前彦根城に行った際に入口に自由に借りれる杖（木製）が設置してあり、高齢者の方達がとても喜んでいたので、岐阜城でも高齢者の方に貸してほしい。

■授乳・オムツ替えができるスペースがほしい。

■山頂部は広くはないので、障がい者と同伴者のみをと対象する特別公開日を設けるべきではないか。

■ロープウェイから山上部（城）までの整備（車椅子でも可能に）。

■山頂は道幅が狭い部分があるので拡張してほしい。

■曜日や日にちが限定でも良いので、ガイド付きのツアー開催。（手話通訳ガイドの日を含む。）

■無料 Wi-Fi を充実させ、来場者がスマホで遠隔地の友人たちに岐阜城からの景色を Zoom 等のテレビ電話で広く配信できるようにする。

■駐車場の整備。誰もが気軽にまずは訪れることができる交通環境整備が必要。

■コロナ対応策として、無数の観光客が手で触れるデザインは避けた方が良い。消毒しないと安心出来ないし、定期的に消毒するのは手間と費用がかかりすぎる。

■貸し出し用の車椅子や杖の常備。

質問 1 2 その他、史跡岐阜城跡について、ご意見などがありましたらご記入ください。

※一部抜粋

■金華山周辺は史跡であるとともに、市民の憩いや散歩、運動の場でもあります。そうした機能も重視した整備をお願いします。

■大河ドラマが終わっても岐阜城跡を楽しめるよう、戦国時代の衣装を借りられる、またその時代にタイムスリップできるような施設があると楽しい。

■ロープウェイから岐阜城までの通路・階段は、「左側通行」など看板があると良いです。お互いゆずりあいが必要なことですが、人により左右通行がバラバラとなって交錯することも多いです。

■以前子どもをつれていったら階段や坂が大変でした。それも昔のような感じがあつていいのかなと思うが、歩きやすいルートがあつたりするといいのかなと思う。

■コンクリート建築のお城に魅力を感じない。最近是不燃木材なども開発されているので、次回修復工事の際は木造建築に戻してみてもどうか。

■あまり新しくするというよりも、うかがい知れるような感じがいいと思います。建物を建ててしまうのではなく、跡を残し、スマホなど VR を活用し実際どんな姿だったのか、それが時経てどのようになっているのかわかる方法はないのでしょうか。

■県内からの旅行者の割引があるといい。

資料編

■昨年名古屋から訪れた祖父ですが、駐車場に辿り着けなかったようで諦めて帰ってきました。私から見るとスマホもあってすぐに辿り着けるのですが、ナビもなくガラケーの祖父は青看板が頼りです。もっとたくさんわかりやすく一般車駐車場の印があってもいいのかなと思いました。

■いつだったか忘れましたが数年前にあったメディアコスモスでの展示は素晴らしかったです。天守閣の映像やブランコに乗ったりでき、当時3歳くらいだった子供が「楽しかった」と今も覚えています。あのような展示がもっと頻繁にあったり、他のショッピングモールなどでもあれば楽しく興味をもってもらえるのではないかと思います。

■四方八方の下から眺めた岐阜城の姿を視覚的に印象付けるポスターの作製。岐阜城といえば織田信長、斎藤道三とばかり思うが、竹中半兵衛の稲葉山城襲撃も痛快だからもっとPRしてもよいのではないだろうか。

■全体としては、派手な感じより、趣のある整備を望みます。その方が、リピートを期待できると思います。金華山全体の自然を大切にしたい景観は素晴らしいので、ぜひ生かしてください。

<調査結果について>

今回の調査で、山麓部居館跡で期待する整備として質問3、質問4合わせて「庭園や石垣を復元して当時の様子を体感できる整備」に77名、「当時の建物の様子を体験できる整備」に68名の方が回答されており、当時の姿を体感できる整備への期待が高いことが確認出来た。また、山麓部と山上部で共通して「岐阜城の歴史を学習することができる整備」に多くの方が回答しており、今後、学校教育等と幅広く連携し、検討していく必要がある。

ユニバーサルデザインという点においては、山麓部、山上部共に移動に関するユニバーサルデザインに最も多くの回答を頂いた。岐阜城跡の価値を損なわず、一人でも多くの人に伝えられるように方法を検討していく。

また、スマートフォンを活用した映像表示やマップ表示などの公開方法についても多くのご意見を頂いた。今後、スマートフォンを利用した活用方法や公開方法についても、検討を進めていく。

山麓居館滝再現実験アンケート結果

山麓部のA地区では、令和元年10月から、史跡整備の事前調査として滝の再現実験を行っている。暫定的なポンプを設置して水をくみ上げ、2本の滝を再現することで、遺跡に与える影響や見え方を調べる。

調査期間：令和元年10月26日（土）開始

実施時間：9時～17時 毎時0分から15分間 合計9回

※夜間公開の実施

岐阜城パノラマ夜景に合わせてライトアップによる夜間の公開を実施（17時～21時）



滝再現実験の様子



夜間ライトアップの様子

調査に連動し、今後の織田信長公居館跡の整備に関して、来訪者の意見を聴取するべく下記の要領でアンケート調査を実施した。

1 テーマ

「滝の再現実験について」

2 調査期間

令和2年11月3日（火・祝）、11月14日（土）、11月21日（土） 9時～15時

3 調査対象者・方法

A地区の来訪者に対して、対面での用紙記入依頼

4 回答者数

81人

以下の用紙を用い、アンケート調査を実施した。なお、岐阜城ボランティアガイドのツアー利用中に回答していただくなど、ガイドの方にも本アンケート調査にご協力いただいた。

令和2年11月

信長公居館跡・滝の再現実験に伴うアンケート調査

調査主体：岐阜市ぎふ魅力づくり推進部文化財保護課

岐阜市では、岐阜城山麓の織田信長公居館跡において発掘調査で見つかった庭園の整備を検討しており、その事前調査として滝の再現実験を行っております。滝を見学された皆様のご意見を今後の計画に反映させていただきたいと思っておりますので、アンケートへのご協力をお願いします。

1. 信長公居館跡について

問1. 年齢、同伴者をお教え下さい。

年齢：a.10代 b.20代 c.30代 d.40代 e.50代 f.60代 g.70代以上
どなたと来訪されましたか？：a.一人 b.友人 c.家族 d.その他（ ）

問2. どちらからお越しですか？

a. 岐阜市内 b. 岐阜市外（岐阜県内）（市町村名： ）
c. 岐阜県外（県名： ）

問3. これまで、信長公居館跡を訪れたことはありますか？

a. ある →問4へ b. ない →問5へ

問4. 問3でa.と答えられた方にお聞きします。

①どんな機会に訪問されましたか？ 複数回答いただいても構いません。

a. 史跡探訪 b. 観光 c. イベント d. 発掘調査の現地説明会 e. 日常の散歩
f. 登山 g. その他（ ）

②本日で信長公居館跡へは何度目の訪問となりますか？

a. 2回目 b. 3回目 c. 4回目 d. 5回目以上

問5. 信長公居館跡について、どのようなことをご存じですか？

複数回答いただいても構いません。

a. 名前のみ知っている b. 歴代城主の居館跡であった c. 複数の庭園と建物があった
d. その他（ ） e. よく知らない

問6. この場所は、岩盤とそこを流れ落ちる滝が見所の庭園跡であることをご存じでしたか？

a. 来訪前に知っていた →問7へ b. 来訪まで知らなかった →問8へ

問7. 問6でa.と答えられた方にお聞きします。

どのような機会に、この庭園跡のことを知りましたか？

a. 発掘調査の現地説明会 b. 公式ホームページ「織田信長公居館跡発掘調査ホームページ」
c. 発掘調査報告書 d. テレビ番組（番組名： ） e. 新聞・ニュースの報道
f. その他（ ）

※アンケートは裏面へ続きますので、ご記入をお願いいたします。

2. 滝の再現実験について

問8. 滝の水量について、どのように感じますか？

- a. 丁度よい b. もう少し抑えてもよい c. もう少し多くてもよい d. もっと多い方がよい

問9. 滝の流水音について、どのように感じますか？ 複数回答いただいても構いません。

- a. 心地よい b. 自然である c. 周辺と調和している d. 落ち着いている
e. 耳障りである f. 人工的である g. 周辺と調和していない h. 落ち着かない

問10. 滝の流水時間の間隔について、どのように感じますか？

(現在は毎時 00 分から 15 分間 9 時～17 時までの計9回)

- a. 今の時間間隔でよい
b. 流水時間(15分)はもう少し長い方がよい
c. 9時～17時まで、ずっと流し続けてほしい
d. その他()

問11. 現在は実験的に水を流していますが、今後、発掘成果に基づいた史跡整備を検討しています。庭園の整備についてどのようにしたらよいと思いますか？

- a. 滝や池を整備し、常時水を流してほしい
b. 池を整備するが、滝はイベント等に合わせて、年に数回流す程度でよい
c. 滝や池の跡は表示するが、水を流すような整備は必要はない
d. その他()

問12. 滝や岩盤の見え方、居館跡の整備へのご意見、訪れたご感想等、ご自由にご記入ください。

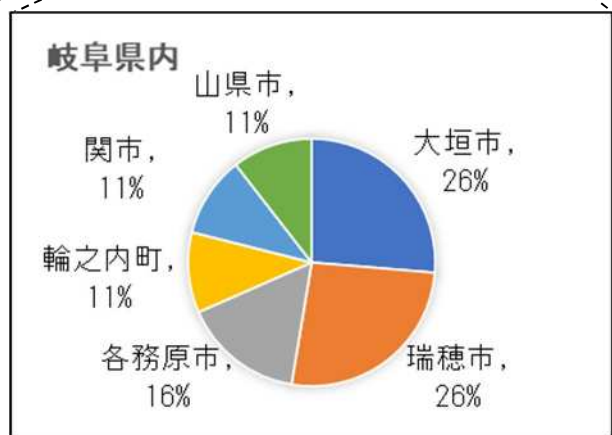
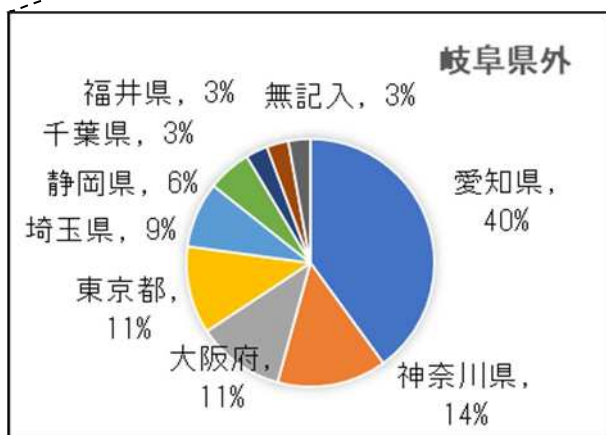
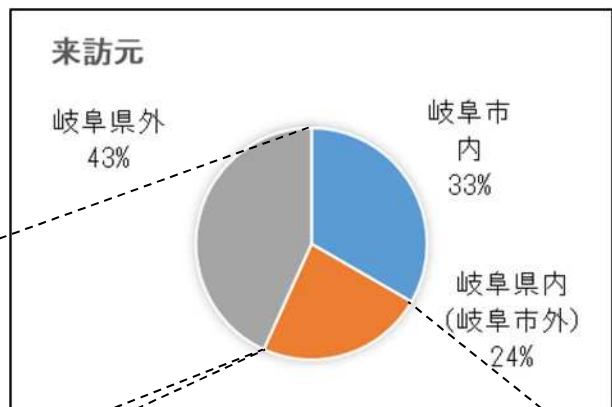
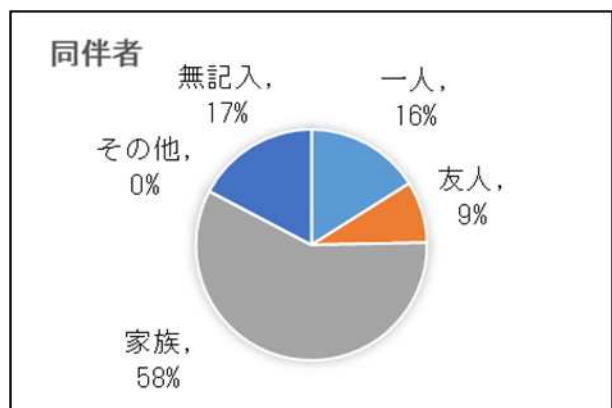
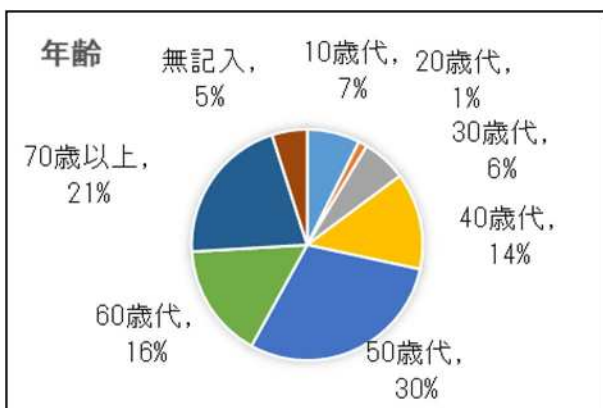
回答にご協力いただき、誠にありがとうございました。今後の整備・活用の参考とさせていただきます。

[回答者の基礎情報について]

回答者全体の67%が50歳代以上で来訪元は愛知県が多い、愛知県以外の来訪者は関東地方や大阪府等の割合が多く、地方旅行で名古屋を拠点に周辺への観光に来ている人が複数人見受けられた。岐阜市内の方は日常的に来訪している方が多く、散歩のコースの一部に設定している人も見られた。

[今後の展望]

10～30代までの来訪者の比率はあまり多くはないが、調査期間中、岐阜公園内でクイズラリーが実施されていたこともあり、小学生を中心とした親子の来訪者が多くみられた。様々な世代に対するアプローチの一つとして、このようなイベント等で史跡に興味を持ってもらうような活動は有益である。

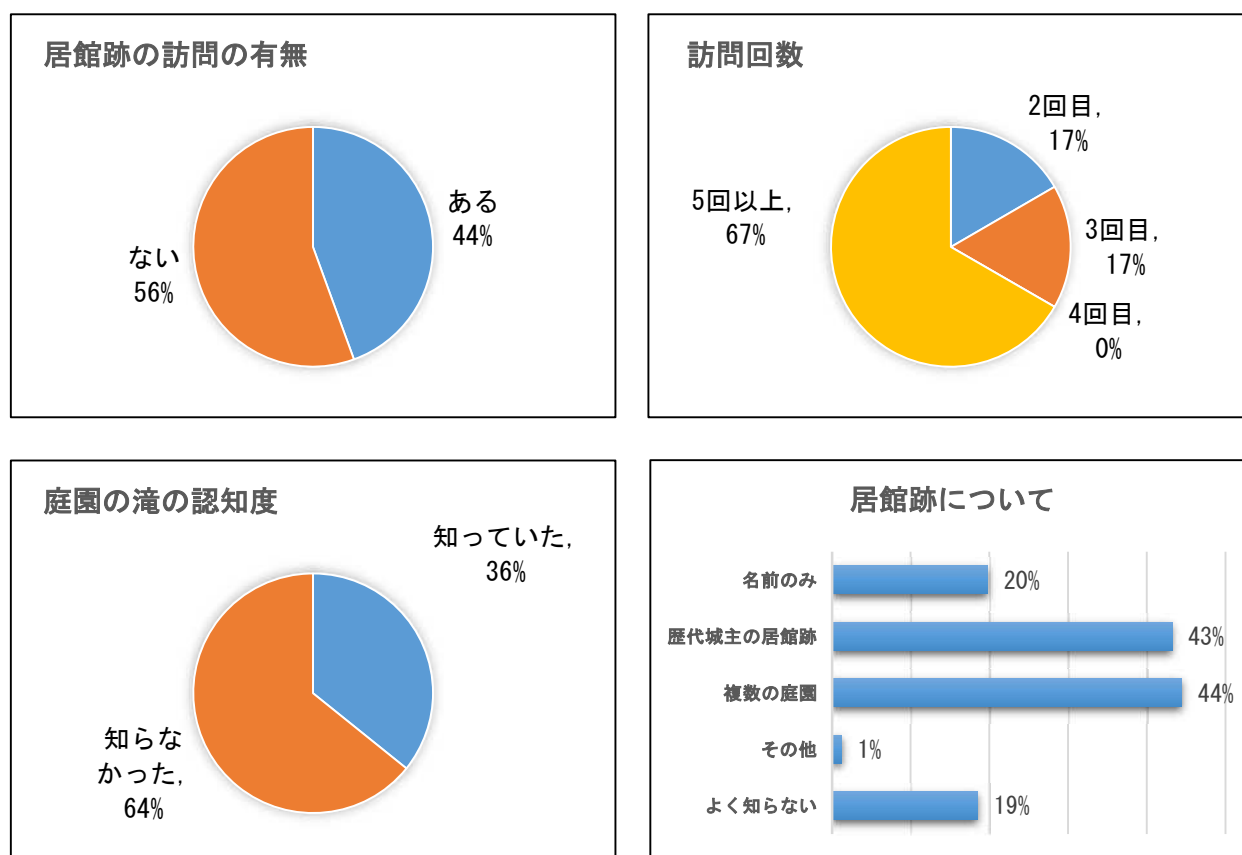


[信長公居館跡について]

信長公居館跡と付随する庭園等については、大半の人が居館跡や庭園の存在を認知しているのに対して、滝について「知らなかった」と回答している人が64%となっており、史跡の内容周知に課題が見られた。滝を「知っていた」人たちの情報入手方法を見ると、多くは「ブラタモリ」(NHK)や「麒麟がくる紀行」(NHK)等のテレビ番組や新聞などのニュースを見て知った人が多かった。

[今後の展望]

今後、整備に向けてこまめに情報を発信することで、認知度向上を図る必要がある。調査では博物館や発掘案内所等で情報収集している人が少なかったため、展示内容等で連携を図ることも必要になる。



【滝の再現実験について】

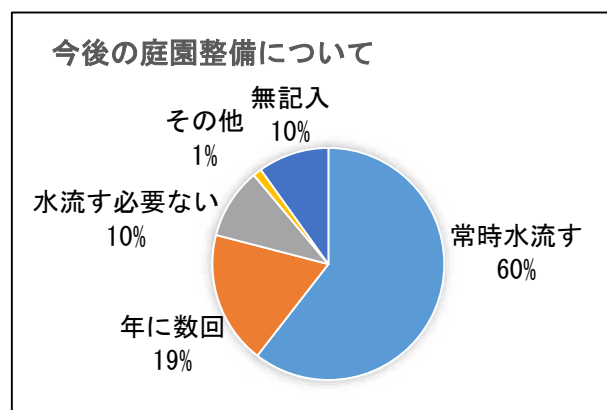
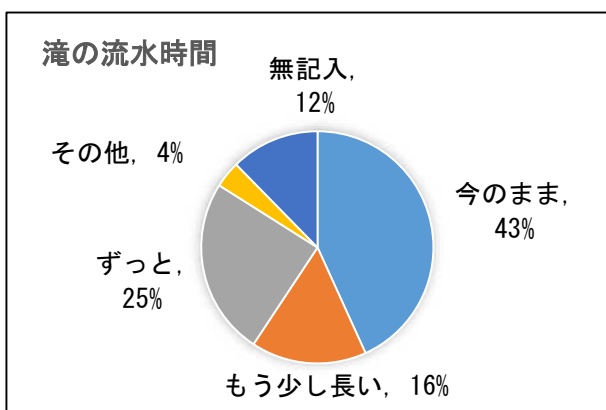
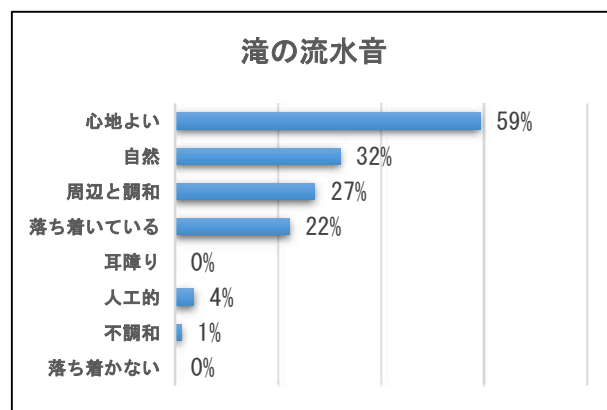
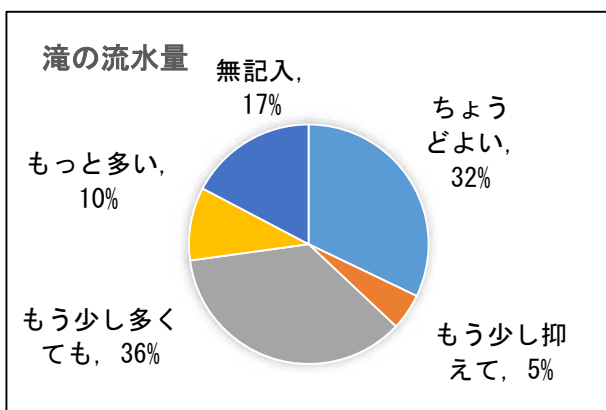
アンケートに回答に答えてもらう前に、現在は実験的に滝を流していること、流水時間が毎時 00分から 15 分間のみの 9-17 時までの計 9 回であることの 2 点を伝えた上で回答を得た。

滝の水量については「現在の流水量でよい」(32%)、「増水すべき」(36%) という意見が大半である。滝の流水音については 60% が「心地よい」と回答している。

滝の再現実験は好評で、今後の整備では滝や池の再現を望む意見が多かった。整備の際の見どころとなる可能性が高い。流水する時間の間隔については、毎時 15 分のみではもったいないという声がかかり多かった。

【今後の展望】

庭園の姿や機能を理解していただく上で、滝の再現を含んだ庭園整備を行う必要がある。今後の整備に当たって、適切な流水量と時間を検討すると共に、あかりイベント等、史跡を活用したイベントの実施など効果的な活用についても検討を行う必要がある。



【意見・感想等】

○居館含めた庭園整備について

- ・庭園復元早急にしてください。鶯飼・金華山・岐阜城は他府県に負けない遺産です。
- ・植物が程よい感じが良いと思う。サインが不足していると思う。
- ・信長公の城づくり、町づくりを実感でき、偉大さを実感できた。もし、居館の復元ができれば、すばらしく、観光の目玉になると思う。
- ・以前、VRを使って、立派な御殿があったのを知りました。岩盤の見え方・滝もきれいに見えます。
- ・信長が作ったものが再現されると面白いと思うし、そうなったらまた見に来たいです。
- ・発掘し、保存することは有意義です。
- ・整備されて観光客の関心を呼べれば良いと思う。
- ・居館の完成が楽しみです。
- ・居館等の復元はしないほうが良いが、全体的なイメージをつかめるようにCG画像を滝の近くか、どこかで見られるようにすると良いと思う。
- ・建物の再現は必要ないと思うが、全体図があればよい。昔に思いをめぐらせられる良い場所だと思いました。
- ・居館跡は岐阜の宝であるので、復元整備を望みます。
- ・岐阜市の観光スポットのひとつとして整備していただけると、多くの方々が岐阜を訪れていただけると思います。
- ・居館跡が何であるのか、もっと大きな案内看板があると来訪者にはわかりやすい。
- ・どんどん整備を進めてほしい。
- ・昔の姿が見えるような形の整備があればよい。
- ・発掘調査の途中も見せてほしい。
- ・整備がなされること期待しています。
- ・ビニールシートで覆われている部分が多かったので、発掘研究結果を検証して一部だけでも復元することができれば良いと思います。

○滝について

- ・環境に良いのであれば、常時水を流してほしい！ライトアップでもよい。
- ・自然っぽくて良かった。
- ・左側の滝、好きです。
- ・滝が小さく感じました。もっと多く水を流しても良いのではと思いました。また楽しみにしています。
- ・偶然見学できました。何度も公園には来ていますが、ゆっくり散策したことがなく、今回はラッキーでした。岐阜市の文化遺産として長く存続してほしいと思います。
- ・水の音、鳥の鳴き声がこだまする名所となるとうれしい。
- ・滝は再現してあると外国の友人を連れて来た時に案内しやすいと思う。
- ・現在の見え方で良いです。
- ・滝の流れる時間に合えば、時々見学しています。自然が残っていて良いところだと思います。
- ・滝が流れる時を楽しみにしています。
- ・滝が流れているのは興味深いと思うが、迫力が欲しいような気がしたので、池まで復元して水量が

資料編

増えたら良いのではないのでしょうか。

- ・滝が綺麗だったので、これからも続けたほうが良いと思います。

○その他

- ・高速道路から見える岐阜城に一度訪れてみたいと思い、今日初めて来させていただきました。全体的に良いところだと思いました。
- ・本気で復元することができれば魅力あるスポットになると思うので、安くてもよいから有料化して、復元や保全・維持の資金に充てると良いのではないかと思いました。

**史跡岐阜城跡整備基本計画
2021-2031**

令和3年12月

編集・発行

岐阜市司町40番地1

岐阜市 ぎふ魅力づくり推進部 文化財保護課

