

# 鏡岩水源地

旧ポンプ室 水の体験学習館・旧エンジン室 水の資料館



重要な構成要素(建築物)

重要文化的景観 長良川中流域における岐阜の文化的景観

岐阜市の水道  
ヒストリー

長良川の伏流水を水源として旧岐阜市内南部全域に給水する  
水道創設工事を昭和3年に着手、昭和9年に完成しました。

その時に建てられたポンプ室・エンジン室は、その後昭和47年頃まで使用されていました。

ぎふうと  
Vo.1



現在の写真



建築当時の写真

建築当時の内部の写真



# 鏡岩水源地 旧ポンプ室 水の体験学習館

旧ポンプ室は、長良川の自然石を豊富に使い、建てられています。正面(妻側)はアーチ状の入口と脇に連続するアーチ窓、側面(平側)は丸窓と方形窓が配置され、御影石や木の枠を使用しています。

小屋組の一部(垂木など)には木が使用されており、外部は石と木造により美しさを見せている反面、内部はラチス構造の鉄骨によりラーメン構造に組まれた柱と梁が剥き出しで、鉄骨と木の不調和が初期の鉄骨建築を思わせます。

現在は、長良川と水の関係を学べる水の体験学習館として活用されています。

しとこな建物で  
おしゃれ倍増♪

観光穴場  
スポットだね



側面は、丸窓と方形窓が配置されレトロな建築になっています。

ギフの文化  
イイネ!



水琴窟の音色体験!  
透き通った音色が  
聞ける癒しスポット



国の登録有形文化財(建造物)  
平成13年9月14日 登録

岐阜城から  
すぐ近く



幅 10.9m

奥行 18.1m



現在の写真



金華山をくりぬいて  
作られた配水池



# 鏡岩水源地 旧エンジン室 水の資料館

旧エンジン室は、旧ポンプ室同様長良川の自然石を豊富に使い、建てられています。

正面（妻側）、側面（平側）もほぼ同じ構造をしています。

旧ポンプ室と大きく異なるのは、ラチス構造の鉄筋が内側ではなく外側になっている点です。

現在は、水道の歴史などが学べる水の資料館として活用されています。

水の体験学習館のすぐ隣にある！



旧ポンプ室とはまた違った壁面。外側に鉄筋が出ているのが特徴。

建設中の写真



現在の資料館の地下から配水池につながるトンネルの写真



完成後の配水池



国の登録有形文化財(建造物)  
平成13年9月14日 登録

長良川の自然石で  
できてるんだ…



幅 10.05m

奥行 19.3m

## 岐阜市の文化的景観

長良川と金華山という豊かな自然に囲まれた町で人々は、長良川を物流の主軸や鵜飼の舞台として、また金華山を政治の拠点、憩いの場として利用してきました。

この長良川と金華山、町と人々が一体となって形成してきたこの文化的景観は、「岐阜市の原風景」といことができます。

長良川と  
人々

金華山と  
人々

人々の  
くらし



古くから川湊が開かれ、材木、和紙が運ばれた他、川漁も行われました。特に、鵜飼は1300年の歴史を誇ります。



戦国時代には、斎藤道三(さいとうどうさん)公や織田信長(おだのぶなが)公の居城として機能していました。



旧城下町は、材木や紙の問屋業や手工業が発達し、商業により発展しました。

### 岐阜市の重要文化的景観の概要

選定の名称 長良川中流域における岐阜の文化的景観

選定日 平成26年3月18日

選定地域

長良川(ながらがわ)地区、金華山(きんかざん)地区、鵜飼屋(うかいや)地区、川原町(かわらまち)地区、旧城下町(きゅうじょうかまち)地区 (計331.9ha)

## 1. 長良川の鵜飼



長良川と街を巡る

## 2. 鵜匠



## 1. 伊奈波神社界隈



金華山と町を巡る

## 2. 御鮎



家



3.川原町(川原町屋)



4.岐阜公園三重塔



街道(空穂屋)



3.正法寺大仏殿(岐阜大仏)



4.岐阜城復興天守





**岐阜バスでお越しの方**  
 バス停「長良橋」下車、東へ約500m

**車でお越しの方**  
 岐阜公園第3駐車場より徒歩約3分

**鏡岩水源地 旧ポンプ室 水の体験学習館**  
**鏡岩水源地 旧エンジン室 水の資料館**

**開館時間** 9時30分～16時00分

**休館日** 毎週月曜日、年末年始（12月29日～1月3日）  
 ※ただし、月曜日が祝日の場合はその翌日（年末年始を除く）。

**住所** 岐阜県岐阜市鏡岩408

**入場料** 無料

**問い合わせ** 旧ポンプ室…都市建設部 公園整備課 TEL 058-214-2182  
 旧エンジン室…上下水道事業部 施設課 水源管理室 TEL 058-259-7525

