

菊人形・菊花展案内図



① 菊人形舞台説明

A「光秀と道三の出会い」

斎藤道三の居城である稲葉山城（岐阜城）で、明智光秀は初めて道三と出会った。道三の嫡男である高政とともに道三と問答し、理論的な光秀の賢さに感心した道三は光秀に褒美を渡した。

B「尾張の大うつけ 信長」

尾張の海辺で、光秀は漁から帰る織田信長を待っていた。初めて出会った信長のいでたちに、光秀は困惑するとともに、強い興味を持つこととなった。

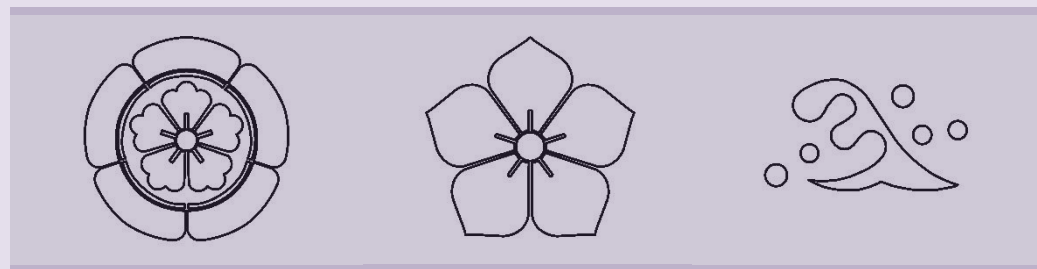
C「帰蝶様、尾張へお行きなさい」

信長の元へ嫁ぎたくない帰蝶を、子供の頃の思い出を語りながら、光秀は説得していた。光秀の言葉に帰蝶は深く頷いた。

② 信長、道三、光秀の活躍した時代の「武家屋敷の庭」

戦国時代の武士の屋敷にある庭を再現。石と苔で覆われた静かな佇まいを醸しだしている庭は、菊人形舞台の背景にもなっています。

③ 織田家、斎藤家、明智家の3つの家紋を菊花で彩り、鮮やかな色彩が目飛び込んできます。



織田家（織田木瓜）

明智家（水色桔梗）

斎藤家（二頭立波）

山菊総合花壇

木付け、石付け及び文人等、5鉢以上の作品を組み合わせ、一つの花壇として構成したもので、他の地方ではほとんど見られず本菊花展の特色を表すものです。



大菊花壇

大輪菊の3本立ち12鉢もしくは、一本立ち20鉢をもって一つの花壇を構成したものです。



美濃菊

皇室の紋章の図案といわれる一文字菊を祖先に持ち、岐阜が発祥の地です。花卉の表裏の色が異なるものがあり、一種の双重味と鮮やかさを持っています。



大菊小作り

7月頃に菊の芽差しを行い、比較的短期間に育成し花を楽しむもので、福助づくりが一鉢一本立として10鉢、だるまづくりは一鉢三本立として3鉢で一花壇を構成します。

福助づくり



自由花

この部門は、作者が自由な発想に基づいて育成した菊花作品を展示したもので、出展にあたっては大菊、新花、古花等、規定はありません。

千輪仕立て

1株でできるだけ多くの花を咲かせるよう仕立てます。100輪以上咲かせたものを千輪仕立てと規定しているところもあります。



小菊盆栽

小菊自体の特性を生かし、幹や根を強調し、盆栽風に仕立てており、数年栽培された古木も含まれます。



小菊盆養

この部門は、全国的にも珍しいこの地方特有の作風で、古木を主体にして小菊を育成したもので、樹齢数十年を経て現在に咲き誇っているかのようです。



菊の博学

- ・ キク科キク属に含まれる宿根草で、学名をクリサンセマム・モリフォルウム(Chrysanthemum morifolium)といいます。日照時間の長い時期に成長して、日照時間が短く(13 時間以下)なるとつぼみをつけ開花する短日性植物です。
- ・ 菊の開花時期は一般的に 10 月下旬から 12 月中旬です。旬は 11 月上旬といわれており、秋を代表する花です。

菊の歴史

- ・ 菊の原産地は中国で 3,000 年以上の歴史があり、日本へは奈良時代中期に遣唐使などによって薬用植物（解熱、頭痛、めまい、長寿など）として入ってきたと言われています。
- ・ 平安時代には、9 月 9 日の重陽の宴で花を觀賞し、赤白黄の綿を花にかけて菊酒を飲み、その綿で身体をぬぐう「着せ綿の行事」が行われていました。（老いを防ぐ効果があると考えられていました。）
- ・ 一般庶民に菊栽培が広がったのは、江戸時代中期の 1710 年代（正徳～享保）に花径 18 cm 以上の大菊の新花を競う「菊合わせ」が盛んになった頃からです。入賞すると新花の苗 1 本が 3 両にもなったため一獲千金と名誉をかけて一般愛好家が交配実生に熱中し、次々と優れた品種が誕生しました。また、この時代に地域独特の古典菊も誕生し、江戸の植木屋が菊で富士山や名所の風景、菊人形などを作りはじめ、現在の菊作りの型がほとんど揃ったと言われています。
- ・ 明治 20 年代には、各地に菊花会ができ、大菊三本仕立て（盆栽）が流行し、その華を競い始めました。懸崖や盆栽は大正初めに流行し、以後広く作られるようになりました。
- ・ 日本で大きく発展した菊は、明治以降、世界各地に運ばれ、品種改良がなされました。オランダではスプレー菊、アメリカでは鉢花用のポットマムが発達しました。

菊の種類

- ・ 大 菊（和 菊）：花の直径が 18 cm 以上で、花型によって「厚物」、「管物」、「広物」に分かれます。「厚物」は、更に「厚物」、「厚走り」、「大掴み」に分かれ、「管物」は、管の大きさで「太管」、「間管」、「細管」、「針管」に分かれます。また、「広物」は一重咲きの「一文字」と八重咲きの「美濃菊」があります。
- ・ 古典菊（和 菊）：江戸中期に各地の殿様の保護奨励によって地域独特の発展を遂げた菊の総称で、昔の地名で呼ばれています。その種類には、嵯峨菊、伊勢菊（松坂菊）、肥後菊、江戸菊、美濃菊、奥州菊などがあります。
- ・ 小 菊（和 菊）：花の直径が 9 cm 未満で山菊と呼ばれることもありますが、懸崖仕立てや盆栽用に育成された小輪の菊です。花色、花型、生育の特徴など極めて多彩で、種類が豊富です。
- ・ 洋 菊 類：洋菊とは、欧米に渡った日本の菊がそれぞれの国の好みによって改良されたものの総称であり、クッションマム、ポットマム、スプレー菊などがあります。

菊の仕立て方

- ・ 大 菊：三本仕立て、一本仕立て、七本仕立て、千輪作り、競技用切花、ダルマ作り、福助作りなど
- ・ 古 典 菊：ほうき作り、七五三作り、天地人作り、篠作り、肥後菊花壇など
- ・ 小 菊：懸崖作り、杉作り、造形、ポットマム、クッションマム、盆栽作り、直幹仕立て、双幹仕立て、岩付け・木付け盆栽、盆栽懸崖、柳仕立て、筏吹き・根っながり、寄せ植え、木付けなど
- ・ そ の 他：弥彦作り、菊人形、総合花壇など

問合わせ先

岐阜市都市建設部公園整備課

〒500-8701 岐阜市今沢町 18 番地

TEL:(058)214-2184 FAX:(058)262-0512

岐阜公園管理事務所

〒500-8003 岐阜市大宮町 1 丁目 46 番地

TEL:(058)262-3951 FAX:(058)262-3951

第49回 岐阜公園菊人形・菊花展

開催期間：令和 2 年 10 月 24 日(土)～11 月 23 日(月・祝)
AM9:00～PM5:00(※開催中無休、無料)

『戦国武将ゆかりの地 岐阜』

菊作りの名人たちが育てた大菊、小菊、美濃菊の作品をはじめ、菊人形や華やかな菊庭園などが展示され、菊人形の前庭には、色とりどりの小石を敷きつめ、鳥の形に刈り込んだ樹木を配するなど、16 世紀末に来日したスペイン人「アビラ・ヒロン」が書いた「日本王国記」の記述に基づき復元された庭が楽しめます。また、特別展示として、菊人形舞台を増やすとともに戦国時代の「武家屋敷の庭」の再現や、菊花で彩られた家紋などを展示します。



会 場：岐阜公園（岐阜市大宮町 1 丁目）
駐 車 場：普通車：堤外駐車場 179 台(一回 310 円)：鏡岩緑地 279 台（無料）
バ ス：18 台(一回 1,040 円)・・・要事前予約
予約先 （一財）岐阜市みどりのまち推進財団 TEL(058-262-4787)
ア ク セ ス：ＪＲ岐阜駅または名鉄岐阜駅からバス 15 分
「岐阜公園歴史博物館前」下車徒歩 2 分
※周辺駐車場は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。

主 催：岐阜市
共 催：岐阜公園愛菊会、岐阜市緑化推進研究会

令和 2 年度に岐阜県清流の国ぎふ推進補助金を受けています。

岐阜市

