

V 社会教育

1 社会教育の目標

生涯学習社会へ進展する中で、さらに人間尊重の精神と国際性を身に付け、自己啓発とボランティアを基盤とした、よりよい地域づくりに努める市民性が求められます。こうした中、社会教育では、「公共の精神を学び、社会形成に主体的に参加する人づくり」を基本目標として、岐阜市の『生涯学習都市宣言』、「元気健康都市宣言」をベースとした、岐阜市総合計画「ぎふ躍動プラン・21」に示す政策大綱の一つ「人生を楽しもう計画」を実現するため、自己実現・社会参加に喜びを見出すことのできる自立した市民、豊かな文化を創造する資質を身に付けた市民の育成を目指した社会教育・生涯学習活動を推進しています。自分と他者を尊重し、積極的に地域社会との関わりを持ち、より良い地域社会づくりのために主体的に貢献していく能力や自らを高め、自立して生きていく力を身に付ける施策、生涯を通じて学ぶ姿勢を持つとともに学んだことを地域社会のために生かしていこうとする機会や場の充実に取り組んでいます。

2 公民館

(1) 公民館の現状

本市の公民館の歴史は古く、昭和24年5月に本郷公民館が建てられて以来、昭和58年度末には全小学校区に設置されました。その中には、合併地区の既存のものも含まれていますが、館長・主事（非常勤職員）を任命して、その活動を推進してきました。従来公民館の建設は、市費と地元住民の負担によって建てられてきましたが、昭和43年の三輪北公民館の新築と本郷公民館の改築を機として、全額市費負担による公民館建設が行われるとともに、従来からの老朽施設の改築も進められ、公民館施設の充実がなされてきました。

(2) 公民館活動

公民館は、社会教育法に基づいて設置された社会教育施設で、生涯学習や地域コミュニティ活動の拠点として、広く地域住民に利用されています。公民館では、公民館講座、地域課題に即した学習をとりあげるほか、クラブ・サークルの育成・文化祭などの公民館活動を展開しています。さらに、各種団体との相互協力や「公民館だより」の発行、公民館ホームページを通じて市民意識の向上、地域文化の推進に努めています。

▽公民館講座

各公民館では、地域住民の一人ひとりの生涯学習の場として、現代的課題（少子高齢化・国際化・情報化・人権等）を中心に、心のふれあい、心のかよあいをつくるために、さらには、地域づくりに還元されるよう講座活動を実施しています。



▽公民館研修大会・ブロック研修会等

公民館活動の全市的な取り組みやブロックごとの研修会を実施し、広く市民の方々に知ってもらい参加してもらうことで市民主体の公民館活動の推進を図っています。

▽公民館クラブ・サークル活動

社会教育活動やボランティア活動など自主的・継続的な活動を行うクラブ・サークルを育成支援し、生涯学習や地域活動の活性化を図っています。

▼公民館一覽

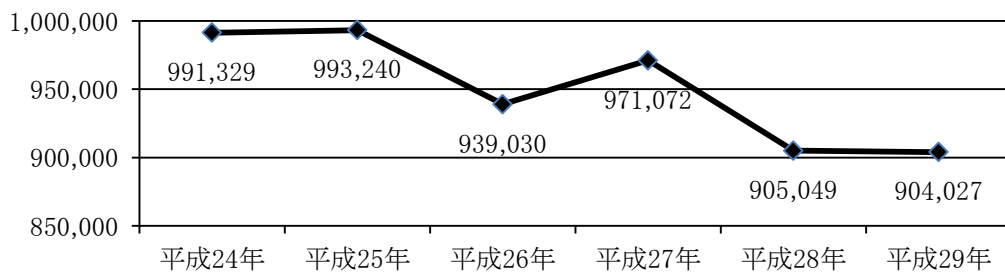
ブロック	公民館名	電 話	設置年月	改築年度	構 造	延床面積	所 在 地
1	三輪北	229-3212	S43.10	S58	鉄筋2階建	353.61	岐阜市北野東356番地
	三輪南	229-3362	S44.10	S61	鉄筋2階建	353.61	岐阜市太郎丸1034番地
	岩野田	237-2619	S31.12	S58	鉄筋2階建	353.61	岐阜市栗野西2丁目33番地
	岩野田北	237-2934	S56.4	S56	鉄筋2階建	353.61	岐阜市栗野東2丁目33番地3
	長 良	294-1962	S38.4	S55	鉄骨一部鉄筋平屋	672.68	岐阜市長良259番地
	長良東	294-3674	S52.12	S52	鉄筋2階建	349.13	岐阜市長良宮路町3丁目5番地1
	長良西	233-8090	S35.4	S53・H11	鉄筋2階建	806.00	岐阜市万代町2丁目5番地1
	常 磐	294-3663	S32.4	S57	鉄筋2階建	439.33	岐阜市上土居838番地
	鷺 山	294-1665	S34.4	S53	鉄筋2階建	351.83	岐阜市鷺山北町9番12号
藍 川	241-1063	S52.4	H1	鉄筋2階建	347.89	岐阜市加野3丁目3番1号	
2	則 武	231-1407	S33.4	S54	鉄筋3階建	411.89	岐阜市則武209番地2
	島	294-3774	S34.11	S56	鉄筋3階建	378.78	岐阜市北島7丁目6番12号
	早 田	232-2343	S34.4	S59	鉄筋2階建	353.61	岐阜市学園町2丁目35番地
	城 西	294-5128	S48.3	H1	鉄筋2階建	347.89	岐阜市萱場東町1丁目1番地
	黒 野	239-0280	S34.4	S56	鉄筋2階建	338.28	岐阜市下鶉飼1564番地3
	方 県	235-7140	S24.4	S58	鉄筋2階建	432.73	岐阜市安食443番地2
	網 代	239-9645	S38.4	H15	鉄筋平屋	346.59	岐阜市秋沢2丁目297番地
	西 郷	239-2473	S27.4	S56	鉄筋2階建	432.73	岐阜市中西郷4丁目236番地
	七 郷	239-5165	S27.5	S54・H22	鉄筋1階建	513.03	岐阜市西改田字川向3番地
	木 田	239-2472	S25.3	S55	鉄筋2階建	432.73	岐阜市木田479番地5
合 渡	253-6095	S34.4	S62	鉄筋2階建	347.89	岐阜市寺田3丁目11番地1	
3	金 華	265-7203	S26.4	H6	鉄筋3階建	635.84	岐阜市大工町1番地
	京 町	266-0348	S27.3	S60、H23	鉄筋2階建	389.67	岐阜市京町3丁目19番地
	明 徳	264-3321	S26.12	S53	鉄筋3階建	832.54	岐阜市明徳町11番地
	徹 明	266-0351	S24.6	S52	鉄筋一部鉄骨2階建	697.67	岐阜市金宝町4丁目1番地
	本 郷	253-7975	S24.5	H3	鉄筋2階建	432.55	岐阜市本郷町3丁目1番地
	木之本	253-7351	S25.11	S56	鉄筋2階建	353.61	岐阜市木ノ本町1丁目18番地
	梅 林	246-9079	S35.11	S54	鉄筋2階建	351.83	岐阜市金竜町6丁目6番地
	白 山	266-0422	S25.9	S63	鉄筋2階建	343.18	岐阜市白山町2丁目1番地
華 陽	246-1883	S25.1	H2	鉄筋4階建	365.10	岐阜市華陽5番11号	
4	本 荘	253-5389	S25.9	H4	鉄筋3階建	527.96	岐阜市此花町6丁目29番地
	三 里	273-6811	S27.4	H29	鉄筋2階建	570.31	岐阜市六条東2丁目14番9号
	鏡 島	253-7982	S32.4	S57	鉄筋2階建	436.57	岐阜市鏡島西2丁目2番47号
	市 橋	273-6849	S27.3	S54	鉄筋2階建	512.17	岐阜市市橋4丁目10番10号
	日置江	279-2410	S37.4	S57	鉄筋3階建	449.05	岐阜市日置江1859番地1
	鶉	274-0900	S35.4	S58・H24	鉄筋3階建	507.60	岐阜市中鶉7丁目11番地
	茜 部	273-6935	S28.10	H13	鉄筋2階建	507.88	岐阜市茜部新所4丁目126番地2
	厚 見	273-6429	S30.9	H3	鉄筋2階建	488.54	岐阜市上川手198番地5
	加納東	273-6848	S30.3	S55	鉄筋3階建	333.98	岐阜市加納西丸町1丁目73番地2
	加納西	273-6923	S25.5	H9	鉄筋2階建	440.42	岐阜市加納高柳町1丁目1番地
柳 津	388-2026	S39	S46 S56	鉄筋1階建 鉄筋2階建	2,603.43	岐阜市柳津町宮東1丁目1番地	
5	芥 見	242-3209	S33.4	S50	鉄筋2階建	854.94	岐阜市芥見2丁目98番地
	芥見東	241-1062	S52.12	S52	鉄筋2階建	349.13	岐阜市大洞桜台1丁目26番地2
	芥見南	241-2143	S57.4	S57	鉄筋2階建	353.61	岐阜市芥見南山3丁目12番1号

ブロック	公民館名	電 話	設置年月	改築年度	構 造	延床面積	所 在 地
5	岩	242-2270	S29.5	S59	鉄筋2階建	353.61	岐阜市岩滝西1丁目612番地
	日 野	245-0530	S29.3	S54	鉄筋2階建	460.35	岐阜市日野西4丁目2番6号
	長森北	247-3129	S26.3	S52	鉄筋2階建	349.13	岐阜市野一色4丁目11番3号
	長森南	246-9069	S24.8	S59	鉄筋2階建	350.91	岐阜市切通5丁目3番14号
	長森東	247-9591	S58.4	S58	鉄筋2階建	353.61	岐阜市水海道2丁目10番1号
	長森西	247-3152	S52.12	S56	鉄筋2階建	379.10	岐阜市北一色5丁目5番1号

▼公民館利用者の推移

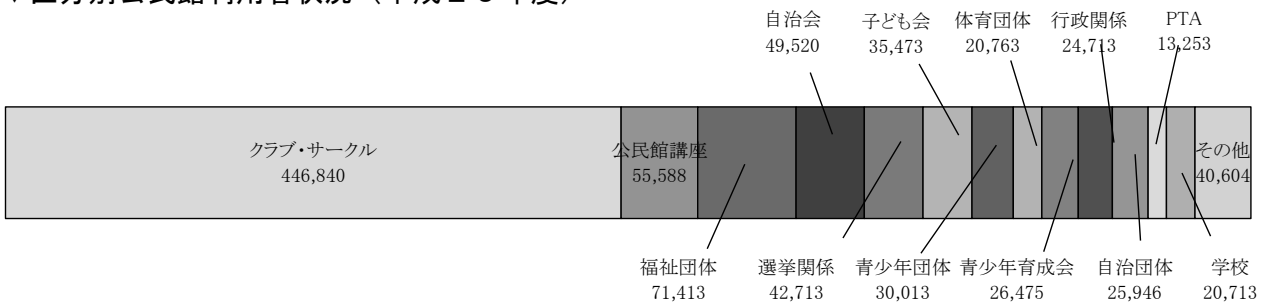
(単位：人)

平成24年	平成25年	平成26年	平成27年	平成28年	平成29年
991,329	993,240	939,030	971,072	905,049	904,027



▼区別公民館利用者状況（平成29年度）

(単位：人)



3 成人教育

人それぞれのライフステージにおいて、自発的に学ぶことで豊かな人間性を育て、主体性と連帯性を育てるとともに、その活動を通して地域づくりに積極的に参加できるための機会、情報、場の提供に努めています。

本市では、ライフステージや学習目的に即応した学習機会として以下の取り組みを実施しています。

▽家庭教育学級

家庭教育学級は、幼稚園・小学校・中学校・特別支援学校のPTAを中心に、家庭教育について保護者自らが学ぶ場として昭和30年代から行われています。「家庭」は家族とのふれあいを通じ、「生きる力」を学ぶ場ですが、近年は、社会情勢や人々の価値観の変化に伴い、親の家庭教育に関する考え方に変化が生じているなど、家庭の教育力の低下が指摘されています。

▼家庭教育学級の活動状況（平成29年度）

学 級 数	学習回数	延学級生	
幼 稚 園 学 級	2	11	712
小 学 校 学 級	46	218	27,820
中 学 校 学 級	22	77	7,926
特別支援学校学級	1	6	147
計	71	312	36,605

そこで、子どもの教育や人格形成に家庭が果たす役割を見つめ直し、時代を担う子どもたちの豊かな人間性や社会性を育むために、幼稚園・小学校・中学校・特別支援学校のPTA単位で年間3回以上の家庭教育学級を開催しています。

▽公民館講座

変化する社会の中で充実した生活を営んでいくためには、様々な現代的課題についての理解を深めることが必要です。市民の生涯学習のニーズは、日常の身近な生活の場で、広範かつ多様に現れるため、公民館では多様な学習機会を公民館講座として提供し、様々な年齢層の人々が自由に交流し、多様な学習が促進されることをねらいにしています。

▽視聴覚機器・ソフトの貸し出し

社会教育、学校教育、ボランティア活動などに利用するため、視聴覚教材（ビデオテープ・DVDソフト・16ミリフィルム）と視聴覚機器等を無料で貸し出しています。

貸出日時	月曜日～金曜日の午前9時から午後5時 (国民の祝日(振替休日も含む)・年末年始(12月29日～1月4日)を除く)
貸出方法	直接来庁または電話等で事前予約 ※営利、政治、宗教活動での利用はできません。

以上のほか、現代的課題を背景としたテーマをもとに広域で講演会等を開催しています。また、学習機会の提供以外にも情報の提供として、生涯学習に関わる情報を広く提供し、個々の学習意欲を高めるとともに、公民館など身近なところで利用できる施設、図書館、青少年会館などを提供しています。そのほか、自主的な活動、例えば、PTA活動や女性団体活動、視聴覚団体活動などへの助言、助成を行っています。

▼視聴覚機器・教材の利用状況（平成29年度）

団体名	ソフト・機材	16ミリフィルム	ビデオテープ	DVDソフト	16ミリ映写機	スライド映写機	プロジェクター	ビデオデッキ	DVDデッキ	計
行政							35		1	36
視聴覚クラブ				51			3		1	55
PTA							1			1
女性の会										0
学校			2	6						8
幼稚園・保育所										0
子ども会				6			1			7
家庭教育学級										0
公民館・青少年会館等		3		57	1		7		7	75
その他			1	13	2		11	1	8	36
合計		3	3	133	3	0	58	1	17	218

▼人権教育研修会等開催状況（平成29年度）

主催別	開催地域・学級数	延開催回数	参加者数
PTA家庭教育学級 幼稚園・小学校 中学校・特別支援学校	50	226	16,913
地域	48		
公民館講座 人権教育推進委員会			
青少年関係講座	65	67	1,727
合計	163	293	18,640

4 文化財

文化財とは、私たちの長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日の世代に守り伝えられてきた貴重な財産です。私たちの歴史、伝統、文化などを理解するために欠くことのできないものであると同時に、将来の文化の向上発展の基礎をなすものです。

(1) 文化財の保護

▽文化財の指定、保存管理及び環境整備

文化財のうち優れたものは、調査に基づき指定を行い、保護を図ります。また、文化財の定期点検を行って保存状況をつかみ、保護対策を進めています。また、文化財を良好な状態で保存し、公開できるようにするため、史跡・天然記念物等の除草・清掃や樹木消毒など環境の整備を図っています。史跡琴塚古墳や上城田寺第四古墳群、天然記念物 大洞シデコブシ群落では地元住民による自主的な除草活動等も行われています。また、指定文化財の修理事業等に対して補助しています。

▽埋蔵文化財の保護

地下に眠る埋蔵文化財は、過去を直接に物語る貴重な資料ですが、最近の都市開発で失われるケースが増えつつあり、保護と開発の円滑な調整が課題となっています。本市では、埋蔵文化財の損失を防ぐため、埋蔵文化財と開発事業との調整や土木工事に先立つ記録保存のための緊急発掘調査等を実施しています。

▽長良川中流域の文化的景観

岐阜市は、長良川や金華山の豊かな自然の下、暮らし・産業・都市形成などの歴史を受け継ぎ、それらに基づく文化的景観を形成してきました。「長良川の鶉飼」の舞台となってきた流域の文化的景観の価値を明らかにし、良好な景観の継承と望ましい景観形成の仕組みを作ることを目的とした取り組みを進め、平成26年3月18日に「長良川中流域における岐阜の文化的景観」として国の重要文化的景観に選定されました。平成28年度から2か年計画で選定区域内の将来にわたっての基本的な整備方針を示す「整備基本構想」の策定を行いました。

▽長良川鶉飼習俗総合調査

「魅力アップ！長良川鶉飼文化の再発見」事業のひとつとして進めてきた鶉飼習俗の歴史的変遷や民俗技術などの学術調査の成果等が認められ、平成27年3月2日に「長良川鶉飼」が関市の「小瀬鶉飼」とともに、「長良川の鶉飼漁の技術」として、漁法の技術では初めて国の重要無形民俗文化財に指定されました。平成27年度に策定した「長良川鶉飼世界遺産化戦略プログラム」に基づき、ユネスコ無形文化遺産登録に向けた取り組みを推進しています。

(2) 文化財の活用

▽普及啓発

文化財説明板設置や印刷物の刊行、HPの充実にも努めています。主な刊行物として、各発掘調査報告書、「文化財グラフィック」、「岐阜市の埋蔵文化財」、「岐阜市の文化財」などがあります。

▽史跡岐阜城跡整備事業

国史跡に指定されている「岐阜城跡」の価値を将来にわたって守り伝えるため、『史跡岐阜城跡保存管理計画』、『史跡岐阜城跡整備基本構想』を策定。計画に基づき、山麓の織田信長公居館跡の整備に向けた発掘調査を実施しています。平成30年度からは山上部の石垣の発掘調査にも着手、調査の様子を公開することで、岐阜城の持つ様々な魅力を全国に発信します。

▽信長学・日本遺産推進事業

「信長学フォーラム」や「信長塾」等のイベント開催、岐阜市の日本遺産を紹介する冊子やパンフレット、ガイド育成等を通じて、信長公命名のまち・岐阜市をPRしています。

平成30年度からは、市域の文化財を繋いだサイドストーリー（岐阜市版日本遺産）を作成し、一体的な保護・活用方法を検討する「歴史文化基本構想」の策定を開始します。

▼国史跡 岐阜城跡

史跡名称	岐阜城跡（ぎふじょうあと）
所有者	国ほか
所在地	金華山国有林ほか
指定年月日	平成23年2月7日
管理団体	岐阜市（平成23年6月28日）

【概要】

岐阜城跡は、金華山（稲葉山）に築かれた山城で稲葉山城、井ノ口城とも呼ばれていました。戦国時代に美濃国を治めた斎藤氏の居城であるとともに、織田信長公が天下統一の拠点とした城としてもよく知られています。岐阜城跡は岐阜市史跡（昭和32年指定）でしたが、近年の調査成果を受けて国の文化審議会で審議が行われた結果、平成23年2月に国史跡指定されました。これは日本の歴史・文化を考える上で岐阜城跡が高く評価された結果といえます。

岐阜城の城域は、分布調査や絵図・文献史料の検討の結果、現在の金華山国有林の範囲に相当することが分かりました。つまり戦国時代の城域が江戸時代には尾張藩、近代には宮内省の御料林へと受け継がれ、戦後には国有林となったのです。指定範囲は、山麓の居館跡や自然地形も含めて城として機能していた金華山一帯で、面積は約209ヘクタールとなります。

【岐阜城跡の歴史的価値】

岐阜城跡は山上の城郭部分と山麓の居館部分を中心とした城であり、その間を結ぶ登城路や山中の要所に配された砦、そして何より山そのものが天然の要害として機能していました。岐阜城跡の歴史的価値をまとめると、次の3点に集約されると考えられます。

（1）織田信長公が天下統一の拠点とした城であること。

信長公が岐阜城の後に築城した安土城は近世城郭の出発点ともいわれていますが、岐阜城跡には金箔瓦や石垣の巨石列の使用など、その構築技術に近世の先駆けともいえるさまざまな要素がうかがえます。岐阜城跡は中世から近世への転換期にあたる日本史上重要な城といえるでしょう。

（2）ポルトガルの宣教師ルイス・フロイスらの詳細な記録が残されていること。

岐阜城跡にはルイス・フロイスや山科言継（やましなとぎつぐ）等が訪れており、その際の記録から城の構造の一端が分かります。文献の記述と遺跡の対比ができる点でも稀有な遺跡といえます。

（3）日本庭園史の中でも貴重な庭園跡が見つかったこと。

山麓の織田信長公居館跡では巨石列だけでなく周囲の岩盤など自然地形を巧みに利用して、全体的に「見せる」ことを意識した造りとなっています。また庭園遺構のうち、最奥部で確認された園池遺構は、池の構造や立地などから京都の東山殿（ひがしやまどの）（現在の銀閣寺）との類似性が指摘されており、将軍の伝統や権威を継承しようとした一面がうかがえます。これまでに、巨大な岩盤に滝が流れ落ちる大規模庭園など7つの庭園が見つかっています。



「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜 が日本遺産第1号に認定！

「日本遺産」は、文化庁が平成27年度に創設した新しい制度で、文化財を単体で扱うのではなく、複数の文化財を一つにつないだ魅力ある物語を国が認定するものです。2015年4月24日、その第1号（合計18件）の一つとして、岐阜市の「『信長公のおもてなし』が息づく戦国城下町・岐阜」が、認定を受けました。

これは、信長公がおもてなし上手であったという意外性、岐阜城からの眺めや長良川の鵜飼観覧など信長公が行ったおもてなしが現在まで受け継がれている点が評価されたものといえます。

〔ストーリーの概要〕

戦国時代、岐阜城を拠点に天下統一を目指した織田信長。彼は戦いを進める一方、城内に「地上の楽園」と称される宮殿を建設、軍事施設である城に「魅せる」という独創性を加え、城下一帯を最高のおもてなし空間としてまとめあげる。自然景観を活かした城内外の眺望や長良川での鵜飼観覧による接待。冷徹なイメージを覆すような信長のおもてなしは、宣教師ルイス・フロイスら世界の賓客をも魅了した。信長が形作った城・町・川文化は城としての役割を終えた後も受け継がれ、現在の岐阜の町に息づいている。

〔主な構成文化財〕

国史跡「岐阜城跡」

国重要無形民俗文化財「長良川の鵜飼漁の技術」

国重要文化的景観「長良川中流域における岐阜の文化的景観」

国重要文化財「楽市楽座制札附織田信長百姓帰住制札」

市重要文化財「史跡岐阜城跡（織田信長居館跡）出土金箔飾り瓦」

市有形民俗文化財「岐阜まつりの山車」

「船上の遊宴文化」など



▼岐阜市内の文化財指定・登録件数（平成30年5月1日現在）

指定文化財		区分	国	県	市	計
重要文化財	絵画		3	18	38	59
	彫刻		8	16	25	49
	工芸		3	13	13	29
	書跡		2	1	12	15
	典籍		0	2	3	5
	考古		1	1	7	9
	建造物		0	6	10	16
記念物	史跡		4	7	23	34
	名勝		0	0	2	2
	天然記念物	植物	1	2	20	23
		地鉱	0	2	0	2
民俗文化財	有形民俗		1	1	3	5
	無形民俗		1	1	7	9
選定重要文化的景観	文化的景観		1	—	—	1
国登録文化財	建造物		13	—	—	13
	民俗		1	—	—	1
計			39	70	163	272

▼岐阜市文化財目録（社会教育課）（平成30年4月1日現在）

※所有者（管理者）が「個人」の文化財については、所有地の一部または全部を省略しています。

1 国指定文化財

国 宝

種別	名称	時代	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
工芸	金銅獅子唐草文鉢	奈良	1口	長良雄総194-1	護国之寺	昭和30年2月2日

重要文化財

種別	名称	時代	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
彫刻	乾漆十一面観音立像	奈良	1軀	美江寺町2-3	美江寺	大正3年8月25日
彫刻	木造薬師如来立像	平安	1軀	岩井2-1-25	延算寺	大正3年8月25日
彫刻	木造千手観音坐像	平安	1軀	溝口中138-1	慈恩寺	大正3年8月25日
彫刻	木造千手観音立像	平安	1軀	鏡島中2-8-1	乙津寺	大正3年8月25日
彫刻	木造毘沙門天立像	鎌倉	1軀	鏡島中2-8-1	乙津寺	大正3年8月25日
彫刻	木造釈迦如来坐像	平安	1軀	三輪778-1	真長寺	大正4年3月26日
彫刻	木造毘沙門天立像	鎌倉	1軀	岩滝東3-421	岩滝山奉賛会	大正4年3月26日
彫刻	木造韋駄天立像	鎌倉	1軀	鏡島中2-8-1	乙津寺	大正14年4月24日
工芸	太刀 銘景依造	鎌倉	1口	伊奈波通1-1	伊奈波神社	昭和17年6月26日
工芸	太刀 銘兼氏	室町	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和18年3月29日
書跡	寸松庵色紙(ふみわけて)	平安	1幅	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和32年3月28日
絵画	絹本着色斎藤道三像斎藤義龍像	室町	2幅	梶川町9	常在寺	昭和50年6月12日
書跡	楽市楽座制札附織田信長百姓婦住制札	戦国	5枚	神田町6-24	円徳寺	平成5年6月10日
考古	老洞1号窯出土品印文「美濃」	奈良	1259箇	大宮町2-18-1	岐阜市	平成5年6月10日
絵画	裸婦図<山本芳翠筆/油絵 麻布>	明治	1面	宇佐4-1-22	岐阜県	平成26年8月21日
絵画	絹本着色兜率天曼荼羅図	南北朝	1幅	伊奈波通1-43	誓願寺	平成29年9月15日

記念物

種別	名称	所在地	所有者・管理者	指定年月日
天然記念物	中將姫誓願ザクラ	大洞1-21-2	願成寺	昭和4年4月22日
史跡	琴塚古墳	琴塚3-5-37	国、岐阜市ほか	昭和9年8月9日
史跡	老洞朝倉須恵器窯跡	芥見6丁目及び諏訪山1丁目	岐阜市ほか	昭和54年5月31日
史跡	加納城跡	加納丸の内	国、岐阜市ほか	昭和58年10月28日
史跡	岐阜城跡	金華山国有林ほか	国、岐阜市ほか	平成23年2月7日

重要有形民俗文化財

名 称	員数	所 在 地	所有者・管理者	指定年月日
長良川鵜飼用具	122点	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和30年4月22日

重要無形民俗文化財

名 称	所 在 地	指定団体	指定年月日
長良川の鵜飼漁の技術	岐阜市長良・関市小瀬	岐阜長良川鵜飼保存会、小瀬鵜飼保存会	平成27年3月2日

2 国選定文化財

文化的景観

名 称	所 在 地	所有者・管理者	選定年月日
長良川中流域における岐阜の文化的景観	大宮町1丁目ほか	国、岐阜市ほか	平成26年3月18日

3 県指定文化財

重要文化財

種 別	名 称	員数	所 在 地	所有者・管理者	指定年月日
工芸	太刀 銘国宗	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年3月28日
工芸	太刀 銘備前国長船住右近庄監保弘造	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年3月28日
工芸	短刀 銘信国	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年3月28日
建造物	延算寺本堂	1棟	岩井2-1-25	延算寺	昭和31年9月7日
彫刻	木造金剛力士立像	2躯	大洞1-21-2	願成寺	昭和31年11月14日
工芸	鱧口(銘 乾元二年)	1口	大洞1-21-2	願成寺	昭和31年11月14日
工芸	華瓶及び閻伽桶	6口	大洞1-21-2	願成寺	昭和31年11月14日
典籍	紙本墨書念誦次第	5冊	大洞1-21-2	願成寺	昭和32年7月9日
建造物	八幡神社社殿	1棟	芥見2-93	八幡神社	昭和32年12月19日
建造物	日吉神社社殿	1棟	芥見2-93	日吉神社	昭和32年12月19日
絵画	絹本着色涅槃図	1幅	小野598-1	正法寺	昭和34年3月10日
絵画	絹本着色涅槃図	1幅	小野598-2	正法寺	昭和34年3月10日
工芸	太刀 銘助真作	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和35年3月30日
工芸	太刀 銘兼氏	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和36年3月6日
彫刻	木造四天王立像	1躯	栗野西8-175	済法寺	昭和41年9月14日
彫刻	木造地藏菩薩立像	1躯	栗野西8-175	済法寺	昭和41年9月14日
彫刻	木造十一面観音立像	1躯	栗野西8-175	済法寺	昭和41年9月14日
彫刻	木造不動明王立像	1躯	栗野西8-175	済法寺	昭和41年9月14日
彫刻	木造阿弥陀如来立像	1躯	福富647-1	浄土寺	昭和43年3月27日
彫刻	木造聖観音立像	1躯	福富647-1	浄土寺	昭和43年3月27日
絵画	絹本着色刀八毘沙門天像	1幅	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年8月6日
彫刻	木造十一面観音立像	1躯	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年8月6日
彫刻	木造阿弥陀如来坐像	1躯	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年8月6日
彫刻	木造大日如来坐像	1躯	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年8月6日
典籍	春日版大般若経	320冊	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年8月6日
絵画	紙本水墨仙厓筆老子騎牛図	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和45年1月20日
絵画	紙本水墨仙厓筆狗子仏性図	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和45年1月20日
絵画	絹本着色親鸞聖人御影	1幅	長森本町1-12-7	願養寺	昭和45年1月20日
絵画	絹本着色如覚上人像	1幅	長森本町1-12-7	願養寺	昭和45年1月20日
工芸	銅製鱧口(銘応永)	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和45年1月20日
工芸	銅製鱧口(銘文和)	1口	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和45年1月20日
絵画	絹本着色当麻曼荼羅図	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
絵画	絹本着色十一面観音像	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
絵画	絹本着色阿弥陀如来像	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
絵画	絹本着色善導大師像	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
絵画	絹本着色十三尊仏像	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
絵画	絹本着色五大力菩薩像	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和46年9月14日
彫刻	木造阿弥陀如来立像	1躯	江崎南2-4-12	立江寺	昭和46年12月14日
彫刻	石造狛犬	1対	伊奈波通1-1	伊奈波神社	昭和47年3月17日
工芸	木造獅子頭	1面	伊奈波通1-1	伊奈波神社	昭和47年3月17日
工芸	木造獅子頭	1面	日野北1-6-5	諏訪神社	昭和47年3月17日
書跡	美濃国第三宮因幡神社本縁起	2巻	伊奈波通1-1	伊奈波神社	昭和47年3月17日
絵画	絹本着色親鸞聖人御絵伝附紙本墨書蓮如裏書	5幅	茜部本郷3-116-2	浄性寺他河野六カ寺組共有	昭和49年3月6日
彫刻	籠大仏附木造薬師如来坐像	1躯	大仏町8	正法寺	昭和49年3月6日
考古	銅造経筒	1口	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和49年3月6日

種別	名称	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
彫刻	木造阿弥陀如来坐像	1軀	大仏町8	正法寺	昭和49年6月12日
絵画	紙本着色白隠筆白沢図・観音像	2幅	栗野2339	大龍寺	昭和49年11月13日
建造物	岐阜別院本門	1棟	西野町3-1	本願寺岐阜別院	昭和50年7月17日
建造物	岐阜別院裏門	1棟	西野町3-1	本願寺岐阜別院	昭和50年7月17日
工芸	刀 銘近江守源久道	1口	御手洗393	岐阜護国神社	昭和52年3月11日
彫刻	木造釈迦如来坐像	1軀	城田寺1821	舎衛寺	昭和56年5月19日
絵画	紙本着色鷹図六曲屏風	1双	長良雄総194-1	護国之寺	昭和56年9月16日
彫刻	塑造仏頭及び残欠	1括	長良雄総194-1	護国之寺	昭和57年5月14日
工芸	金銅割五鈷杵	1基	城田寺1821	舎衛寺	昭和57年5月14日
建造物	護国之寺宝篋印塔	1基	長良雄総194-1	護国之寺	昭和57年5月14日
絵画	絹本着色涅槃図	1幅	三輪778-1	真長寺	平成19年2月2日
絵画	絹本着色文殊菩薩像	1幅	三輪778-1	真長寺	平成19年2月2日

記念物

種別	名称	所在地	所有者・管理者	指定年月日
史跡	智通光居墓	西荘3-7-11	立政寺	昭和32年3月25日
天然記念物	鏡岩	加野1762-1	(個人所有)	昭和33年7月16日
史跡	獅子庵	山県北野681番地	獅子門	昭和38年9月10日
史跡	宝曆治水工事義没者墓	岩崎3-15-1	靈松院	昭和41年2月8日
天然記念物	白山神社のスキ	福富2011-1	白山神社	昭和43年3月27日
天然記念物	大智寺のヒノキ	山県北野668-1	大智寺	昭和43年8月6日
天然記念物	浅見化石コレクション	長良梅子2972-2	浅見化石会館	昭和45年1月20日
史跡	土岐成頼墓	寺町19	瑞龍寺	昭和47年3月17日
史跡	斎藤妙椿墓	"	瑞龍寺	昭和47年3月17日
史跡	悟溪国師墓	"	瑞龍寺	昭和47年3月17日
史跡	厚見寺跡	"	瑞龍寺	昭和47年3月17日

重要有形民俗文化財

名称	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
手漉美濃和紙製造用具	135点	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和45年1月20日

重要無形民俗文化財

名称	所在地	所有者・管理者	指定年月日
手力雄神社火祭り	蔵前6-8-18	手力雄火祭り奉賛会	昭和52年3月11日

4 岐阜市指定文化財

重要文化財

種別	名称	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
工芸品	丹波焼茶入 銘 柴の戸	1箇	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年4月17日
書跡	金銀切箔散料紙墨書歌集断翰松葉切(ないかしの)	1幅	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年4月17日
書跡	金銀切箔散料紙墨書歌集断翰松葉切(松すきの)	1幅	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年4月17日
工芸品	梵鐘	1口	神田町6-24	円徳寺	昭和31年10月2日
書跡	専福寺文書	3通	加納新町47	専福寺	昭和31年10月2日
考古資料	須臾器	1箇	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和31年10月2日
彫刻	木造延命地藏菩薩坐像	1軀	大門町23	慈恩寺	昭和32年10月1日
書跡	本願寺顕如消息	1通	神田町6-24	円徳寺	昭和32年10月1日
絵画	絹本着色豊臣秀吉像	1幅	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和33年4月9日
彫刻	石造救世観音立像	2軀	野一色8-18-3	白龍観音	昭和33年4月9日
工芸品	鐺	1個	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和33年11月13日
絵画	絹本着色悟溪国師頂相	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和34年10月30日
絵画	絹本着色瑞翁国師頂相	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和34年10月30日
絵画	絹本着色快川国師頂相	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和34年10月30日
彫刻	木造僧形神像	2軀	蔵前6-8-22	手力雄神社	昭和34年10月30日
工芸品	神酒壺	1対	蔵前6-8-22	手力雄神社	昭和34年10月30日
書跡	快川国師書跡	1幅	栗野2339	大龍寺	昭和34年10月30日
彫刻	木造薬師如来坐像(薬師寺)	1軀	中屋西76	薬師寺	昭和39年3月23日
彫刻	木造尼僧像(薬師寺)	1軀	中屋西76	薬師寺	昭和39年3月23日
彫刻	木造芭蕉像	1軀	大門町23	慈恩寺	昭和39年3月23日
彫刻	木造阿弥陀如来立像	1軀	島栄町3-43	真蔵寺	昭和39年3月23日
考古資料	龍門寺古墳出土品 1号墳	7件	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和40年4月28日
考古資料	龍門寺古墳出土品 12号墳	2件	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和40年4月28日
考古資料	龍門寺古墳出土品 13号墳	3件	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和40年4月28日

種別	名称	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
彫刻	木造神像	5軀	三輪965	三輪神社	昭和43年4月17日
考古資料	龍門寺古墳出土品 14号墳	1件	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和43年4月17日
考古資料	龍門寺古墳出土品 15号墳	3件	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和43年4月17日
建造物	三輪神社社殿	1棟	三輪965	三輪神社	昭和43年4月17日
彫刻	木造不動明王立像	1軀	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年11月26日
彫刻	木造弘法大師坐像	1軀	大洞1-21-2	願成寺	昭和43年11月26日
書跡	淡墨の繪旨	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和44年4月9日
書跡	本寺末寺聖教僧衆弘通定置事智通筆	1幅	西荘3-7-11	立政寺	昭和44年4月9日
絵画	紙本水墨白鷺蓮盧図	1幅	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和44年7月14日
工芸品	美濃彫	2対	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和44年7月14日
工芸品	後藤派目貫	5対	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和44年7月14日
工芸品	三十三間堂通矢図小柄	1点	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和45年5月11日
工芸品	松上舞鶴二所物	1組	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和45年5月11日
絵画	絹本着色阿弥陀如来像	1幅	江崎685	立江寺	昭和45年9月14日
典籍	大般若経	300巻	太郎丸597-1	上諏訪神社	昭和46年8月10日
書跡	松尾芭蕉筆 城跡や	1幅	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和48年3月2日
書跡	禁制 禁札	2枚	東川手1-7	正福寺	昭和48年8月22日
書跡	紙本墨書眞銘 白隠筆	1幅	福富1072	少林寺	昭和49年7月10日
彫刻	木造阿弥陀如来立像	1軀	(岐阜市内)	(個人所有)	昭和50年7月10日
建造物	岐阜別院経蔵	1棟	西野町3-1	本願寺岐阜別院	昭和50年7月10日
彫刻	木造閻魔王坐像	1軀	金華山	岐阜市	昭和50年9月9日
彫刻	木造不動明王及二童子立像	3軀	長森岩戸944-99	弘峰寺	昭和50年9月9日
建造物	三輪神社石鳥居	1基	三輪965	三輪神社	昭和51年8月23日
典籍	大般若経	600巻	長良雄総194-1	護国之寺	昭和54年3月19日
絵画	絹本着色勢至菩薩像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色蓮台阿字	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色阿弥陀如来像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色十三仏像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色釈迦十六善神像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色愛染明王像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色不動明王像	1幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色両界曼荼羅図	2幅	長良雄総194-1	護国之寺	昭和55年3月18日
絵画	絹本着色妙観察智弥陀像	1幅	城田寺1821	舎衛寺	昭和55年7月22日
絵画	絹本着色悟深宗頓像	1幅	山県北野668-1	大智寺	昭和55年7月22日
絵画	絹本着色玉浦宗珉像	1幅	山県北野668-1	大智寺	昭和55年7月22日
書跡	舎衛寺縁起	1幅	城田寺1821	舎衛寺	昭和55年9月29日
典籍	両界念誦次第	2帖	城田寺1821	舎衛寺	昭和55年9月29日
書跡	護国之寺縁起	1軸	長良雄総194-1	護国之寺	昭和56年7月14日
彫刻	木造十一面観音坐像	1軀	柳津町高桑3-174	慈恩寺	昭和56年11月20日
建造物	護国之寺楼門	1棟	長良雄総194-1	護国之寺	昭和57年2月16日
絵画	絹本着色不動明王二童子像	1幅	下鶴飼1422-1	下鶴飼区	昭和58年3月18日
絵画	紙本着色斎藤妙椿像	1幅	寺町19	開善院	昭和58年3月18日
絵画	絹本着色亀姫像	1幅	加納奥平町1-22	盛徳寺	昭和58年10月13日
絵画	絹本着色亀姫像	1幅	加納西広江町2-28	光国寺	昭和58年10月13日
建造物	護国之寺奥之院	1棟	長良雄総194-1	護国之寺	昭和59年3月19日
建造物	延算寺鐘楼	1棟	岩井2-1-25	延算寺	昭和59年3月19日
彫刻	正蓮寺の欄間	3面	柳津町上佐波1-94	正蓮寺	昭和59年12月25日
彫刻	木造大日如来坐像 付木札	1軀	石原3-60-1	石原区	昭和60年7月22日
工芸品	銀箔押鳥帽子形兜	1点	神田町6-24	円徳寺	昭和60年12月26日
彫刻	木造両頭愛染明王坐像	1軀	三田洞131	法華寺	昭和62年3月30日
絵画	紙本墨画二起二睡図	1幅	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和62年10月15日
工芸品	刀 銘 藤原利隆作関住兼定同作	1口	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和62年10月15日
工芸品	刀 銘 濃州岐阜住兼舛作	1口	大宮町2-18-1	岐阜市	昭和62年10月15日
絵画	絹本着色聖徳太子六臣像	1幅	西荘2-17-8	敬念寺	昭和63年3月30日
絵画	絹本着色十字名号	1幅	西荘2-17-8	敬念寺	昭和63年3月30日
絵画	非情成仏絵巻	2巻	長良福光2403-1	崇福寺	昭和63年7月25日
工芸品	猩々面	1面	美江寺2-3	美江寺	昭和63年12月24日
絵画	紙本水墨白隠筆白衣観音像	1幅	岩井2-1-25	延算寺	平成1年5月30日
絵画	板戸絵	6枚	岩井2-1-25	延算寺	平成1年5月30日
建造物	名和昆虫研究所記念昆虫館	1棟	大宮町2-18	名和昆虫研究所	平成2年12月26日
彫刻	木造阿弥陀如来立像	1軀	三田洞131	法華寺	平成8年7月3日

種 別	名 称	員数	所 在 地	所有者・管理者	指定年月日
彫刻	木造阿弥陀如来立像附関連文書二通	1軀	木造町10	蓮生寺	平成8年11月13日
彫刻	木造四天王立像	2軀	岩井2-1-25	延算寺	平成9年2月3日
建造物	妙照寺本堂	1棟	梶川町14	妙照寺	平成9年7月31日
建造物	妙照寺庫裡	1棟	梶川町14	妙照寺	平成9年7月31日
絵画	絹本着色奥平信昌像	1幅	加納奥平町1-22	盛徳寺	平成10年9月16日
絵画	絹本着色涅槃図	1幅	伊奈波通1-43	誓願寺	平成10年9月16日
絵画	絹本着色当麻曼荼羅図	1幅	伊奈波通1-43	誓願寺	平成10年9月16日
絵画	絹本着色土岐成頼像	1幅	寺町19	瑞龍寺	平成12年3月24日
絵画	絹本着色悟溪宗頓像	1幅	寺町19	瑞龍寺	平成12年3月24日
彫刻	木造十一面観音立像	1軀	芥見2-91	真聖寺	平成14年9月30日
彫刻	木造釈迦如来坐像	1軀	伊奈波通1-8	安乘院	平成14年9月30日
絵画	絹本着色五大尊像	1幅	三輪778-1	真長寺	平成19年3月27日
絵画	絹本着色釈迦十六善神像	1幅	三輪778-1	真長寺	平成19年3月27日
絵画	絹本着色涅槃図	1幅	長良福光2403-1	崇福寺	平成21年9月30日
絵画	絹本着色釈迦三尊十六羅漢図	1幅	長良福光2403-1	崇福寺	平成21年9月30日
彫刻	木造十一面観音立像	1 軀	美江寺2-3	美江寺	平成24年8月27日
彫刻	木造菩薩坐像	1 軀	美江寺2-3	美江寺	平成24年8月27日
考古資料	史跡岐阜城跡(織田信長居館跡) 出土金箔飾り瓦	1 括	大宮町2-18-1	岐阜市	平成25年11月6日
建造物	正法寺大仏殿	1棟	大仏町8	正法寺	平成27年4月7日
絵画	絹本着色三十番神像	1幅	矢島町1-55	法華寺	平成27年4月7日
工芸品	木造獅子頭	1面	美江寺2-3	美江寺	平成27年12月1日
彫刻	木造不動明王半跏像	1軀	美江寺2-3	美江寺	平成27年12月1日
絵画	絹本着色十二天像附三幅(水天・梵天・地天)	9幅	三輪778-1	真長寺	平成30年2月28日

記 念 物

種 別	名 称	所 在 地	所有者・管理者	指定年月日
史跡	道三塚	長良福光2495	岐阜市	昭和30年12月22日
史跡	土岐政房墓	茜部寺屋敷	(個人)	昭和30年12月22日
史跡	成就院跡	〃	(個人)	昭和30年12月22日
史跡	黒野城跡	黒野388	岐阜市	昭和30年12月22日
史跡	織田信長父子廟	長良福光2403-1	崇福寺	昭和30年12月22日
史跡	切通陣屋跡	切通	(個人)	昭和30年12月22日
史跡	奥平信昌夫妻墓	加納奥平町1-22	盛徳寺	昭和31年4月17日
史跡	隠山円照禅師墓	寺町19	瑞龍寺	昭和31年10月1日
史跡	伝織田塚改葬地	神田町6-24	円徳寺	昭和32年2月12日
史跡	賀夫良命塚	金町5-3	金神社	昭和32年2月12日
史跡	御菌の榎	若宮町1-8	榎森神社	昭和32年2月12日
天然記念物	円龍寺の大イチョウ	大門町18	円龍寺	昭和35年4月28日
天然記念物	延算寺のヤマモモ	岩井2-1-25	延算寺	昭和41年2月24日
天然記念物	次木のツバキ	次木	(個人)	昭和41年11月1日
天然記念物	次木の藤九郎ギンナン	次木	(個人)	昭和41年11月1日
史跡	森田草平生誕の地	鷲山390-1	岐阜市	昭和42年10月25日
天然記念物	上宮寺の大イチョウ	大門町12	上宮寺	昭和43年7月9日
史跡	鏡塚古墳	粟野西	(個人)	昭和44年12月16日
史跡	岩崎1号墳	岩崎字山手	(個人)	昭和45年8月18日
史跡	日野1号墳	日野東1丁目	(個人)	昭和45年8月18日
史跡	石谷1号墳	石谷字北山610-3	八幡神社	昭和46年4月14日
名勝	真長寺の石庭	三輪778-1	真長寺	昭和46年8月10日
史跡	正法寺跡	薬師町25	正福寺	昭和47年9月7日
天然記念物	日置江のモミジ	日置江	(個人)	昭和50年6月14日
天然記念物	三輪神社のスギ	三輪965	三輪神社	昭和51年12月7日
天然記念物	北野神社のスギ	北野東827	北野神社	昭和52年9月27日
史跡	智照院古墳	岩田西3-476	智照院	昭和55年3月18日
天然記念物	古津のサザンカ	長良古津	(個人)	昭和55年3月18日
天然記念物	三田洞弘法のボダイジュ	三田洞131	法華寺	昭和55年9月29日
天然記念物	福満寺のサルスベリ	石谷478	福満寺	昭和55年9月29日
天然記念物	真聖寺のサザンカ	芥見2-91	真聖寺	昭和57年2月16日
史跡	西山4号墳	長良六本松	(個人)	昭和58年3月18日
天然記念物	佐波のモチノキ	柳津町上佐波1-343	一番地・二番地自治会	昭和60年12月25日
天然記念物	高桑のムクノキ	柳津町高桑1-167	神明神社	昭和60年12月25日
史跡	畑繁堤跡	柳津町丸野2-173	畑繁堤跡保存会	昭和62年3月17日
天然記念物	天満神社のシイ	福富2137	天満神社	平成1年5月30日

種別	名称	所在地	所有者・管理者	指定年月日
天然記念物	八幡神社のスギ	今川	(個人)	平成2年10月29日
天然記念物	大洞のシデコブシ群落	大洞緑山	岐阜市	平成2年11月30日
天然記念物	深坂神社のスギ	洞726	深坂神社	平成3年11月20日
名勝	法華寺庭園	三田洞131	法華寺	平成9年2月3日
天然記念物	岩滝のヤマモモ	岩滝東	(個人)	平成9年2月3日
史跡	上城田寺第4古墳群	城田寺字大平	(個人)	平成10年5月18日
天然記念物	延算寺のコバノミツバツツジ群落	岩井2-1-25	延算寺	平成10年9月16日
史跡	瑞龍寺山頂遺跡	上加納山4700-1ほか3筆	瑞龍寺ほか	平成25年4月8日
史跡	織田塚	霞町18	岐阜市	平成25年4月8日

重要有形民俗文化財

名称	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
山車	4台	伊奈波通1-1	伊奈波神社	昭和33年11月13日 昭和54年3月19日
山車	1台	加納天神町4-1	加納天満宮	昭和59年3月19日
木造町神輿	3基	木造町49	木造町自治会	平成9年2月3日

重要無形民俗文化財

名称	所在地	所有者・管理者	指定年月日
三輪神社稚児山の芸能	三輪965	三輪まつり保存会	昭和57年2月16日
高桑太鼓	柳津町高桑2-156	高桑太鼓保存会	昭和63年3月7日
獅子門正式俳諧	山県北野681番地	獅子門	平成20年3月27日
鶴匠家に伝承する鮎鮎製造技術	長良	岐阜長良川鶴飼保存会	平成22年3月29日
長良川鶴飼観覧船造船技術	湊町391	(個人)	平成22年3月29日
長良川鶴飼観覧船操船技術	湊町1-2	長良川鶴飼観覧船操船技術保存継承会	平成24年3月23日
鶴匠装束(薫製品)製作技術	長良94-10	岐阜長良川鶴飼保存会	平成29年4月25日

5 国登録有形文化財

種別	名称	時代	員数	所在地	所有者・管理者	指定年月日
建造物	名和昆虫博物館	大8	1棟	千畳敷大道西308-1	(財)名和昆虫研究所	平成8年12月20日
建造物	鏡岩水源地旧エンジン室	昭5	1棟	鏡岩408-2米麩谷1-2	岐阜市水道部	平成13年8月28日
建造物	鏡岩水源地旧ポンプ室	昭5	1棟	鏡岩408-2米麩谷1-1~2	岐阜市水道部	平成13年8月28日
建造物	岐阜公園三重塔	大6	1棟	榎谷13-2	岐阜市	平成17年11月10日
建造物	葛西家住宅主屋	明28	1棟	敷島町	(個人)	平成17年11月10日
建造物	葛西家住宅長屋門	明28	1棟	敷島町	(個人)	平成17年11月10日
建造物	震災記念堂	明26	1棟	若宮町	(個人)	平成18年8月3日
建造物	旧松喜仏壇店店舗兼主屋	明44	1棟	白木町	(個人)	平成20年10月23日
建造物	旧櫻井銘木店店舗兼住宅	明後半	1棟	元浜町	(個人)	平成23年7月25日
建造物	旧櫻井銘木店土蔵	明前半	1棟	元浜町	(個人)	平成23年7月25日
建造物	空徳屋店舗兼主家	明25頃	1棟	鞆屋町	(個人)	平成25年6月21日
建造物	空徳屋土蔵	明中期	1棟	鞆屋町	(個人)	平成25年6月21日
民俗	岐阜提灯の製作道具及び製品	-	1,004点	大宮町2-18-1	岐阜市	平成28年3月2日
建造物	抱石庵(久松真一記念館)	大正2	1棟	長良福光	(個人)	平成29年10月27日

5 市史編さん

(1) 編さんの目的

岐阜市史は、昭和56年までに既刊された全13巻において、原始・古代から昭和50年代前半までの内容を詳述しています。これ以降の本市は、市制100年、大遷暦となる市制120年を迎える中で、快適性、利便性、安全性を備えた高度な都市機能を有する県都として発展を遂げてきました。これらの歩みを振り返り、市民が地域に対する理解を深め、郷土愛を醸成する基盤とし、さらなる市民との協働のまちづくりと文化の向上に資するために、以下の基本方針のもと昭和50年から約40年間の市史を編さんしています。

[編さんの基本方針]

- ①昭和50年から現在までの歩みを最新の情報を基に、本市の歴史を理解し将来の礎となる資料として編さん。
- ②広く市民に親しまれ、郷土愛を育み、協働のまちづくりや生涯学習、学校教育等で活用される市史とするため、客観的で平易な記述とわかりやすい説明による編さん。
- ③写真や図版を多く取り入れるほか、DVDやインターネット等の活用も考慮して、市民が親しみやすい市史の編さん。
- ④政治、経済、行政史に偏ることなく、地域に生きた人々の視点から市民協働、男女共同参画、まちづくり、自治会活動等にもスポットをあてた編さん。
- ⑤本市の地域的、歴史的、文化的な特性に配慮した編さん。
- ⑥編さんに係る調査を通じて収集した各種資料は、編さん後も研究等に役立つよう保存・公開方法を検討し、後世に受け継がれる体制づくりを行う。

(2) 編さんの期間

平成24年度から平成30年度までの7年間

(3) 市史の内容

概ね昭和50年(1975年)からの市政、経済、市民生活、文化、教育等の史料を収集し、それらを系統的にまとめた『岐阜市史 通史編 現代Ⅱ』『岐阜市史 史料編 現代Ⅱ』として編さんしています。

(4) 編さん体制

- ①岐阜市史編さん委員会
市史編さんの基本方針の策定及びその実施に関する事項についての調査及び審議を行っています。
- ②岐阜市史編さん専門委員会
市史編さんに関する専門的な事項について調査及び審議を行っています。
- ③編さん事務局
事務局は、教育委員会事務局社会教育課において行っています。

(5) 市史の刊行

「岐阜市史 史料編 現代Ⅱ」第1巻を平成29年7月に発刊しました。